

INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL

ISSN: 2181-4163

IMPACT FACTOR: 8.2

The international scientific journal "Interpretation and researches" publishes the results of scientific research conducted by school teachers, university students, professors and teachers, and independent researchers in the form of scientific articles. This journal is indexed in authoritative databases and published in electronic form.

The international scientific journal has certificate No. 054841 of the Agency for the Development of Information and Mass Communications under the Administration of the President of the Republic of Uzbekistan. The journal accepts articles in the following areas: 1. Exact sciences 2. Natural sciences 3. Engineering sciences 4. Pedagogical sciences 5. Social and human sciences 6. Medical sciences. Note for authors of articles: articles are accepted in Uzbek, Russian, English, Karakalpak.

INTERPRETATION AND RESEARCHES

GOOGLE SCHOLAR ZENODO CYBERLENINKA OPEN AIRE

interpretationandresearches.uz



№21(43)
30.11.2024



International scientific journal
“INTERPRETATION AND RESEARCHES”

volume 2 issue 21(43)
30. 11. 2024



interpretationandresearches.uz



International scientific
journal
“Interpretation and
researches”

Bosh muharrir:
R.I.Abdullayev

Bosh muharrir o'rinbosari:
N.I.Xolmatova

Texnik muharrir:
X.D.Halimboyev

Jurnal O'zbekiston
Respublikasi Prezidenti
Administratsiyasi huzuridagi
Axborot va ommaviy
kommunikatsiya agentligi
tomonidan
2022- yil 22-dekabr sanasida
№054841 raqam bilan davlat
ro'yxatidan o'tkazilgan

ISSN 2181 - 4163

Jurnaldan maqola ko'chirib
bosilganda, manba
ko'rsatilishi shart.

Aloqa uchun:
Telefon: +99891-152-93-14
E pochta: talqin@bk.ru

interpretationandresearches.uz

Tahrir hay'ati a'zolari (O'zbekiston)

Masharipova Gularam Kamilovna

Falsafa fanlari doktori, professor
Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat instituti

Hojiyev Sanjar Samadovich

Buxoro davlat universiteti “Agonomiya va
tuproqshunoslik” kafedrasida katta o'qituvchisi (PhD)

Ruzmatova Gulnoz Miraxrarovna

Falsafa fanlari doktori, professor
O'zbekiston Milliy universiteti

Navruzova Gulchixra Nigmatovna

Falsafa fanlari doktori, professor
Buxoro muxandislik-texnologiya instituti

Djumaniyazova Feruza Djumanazarovna

Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori
O'zR FA Sharqshunoslik instituti

Akbarov Qobuljon

Qo'qon DPI, Tarix fanlari nomzodi

Bazarov Otabek Odilovich

Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori

Qo'qon davlat pedagogika instituti

Zokirov Sanjar Ikromjon o'g'li

Fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori.

Farg'ona politexnika instituti

Akramov Shukurjon To'xtasinovich

Filologiya fanlari nomzodi, dotsent

Qo'qon davlat pedagogika instituti

Xasanov Akbarjon Abdurashidovich

Filologiya fanlari nomzodi, dotsent

Qo'qon davlat pedagogika instituti

Yakubov Ilham Yuldashevich

Kimyo fanlari nomzodi

FarDU Kimyo kafedrasida dotsenti

Maxmudova Nilufarxon

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori

Qo'qon davlat pedagogika instituti

Rahmatullayeva Dilafro'xon

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

Qo'qon davlat pedagogika instituti

Eshquvvatov Ulug'bek Abdulla o'g'li

Termiz muhandislik – texnologiya instituti

Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori

Azimov Zikrjon Muhammadovich

Farg'ona davlat universiteti tuproqshunoslik kafedrasida

katta o'qituvchisi b.f.f.d., (PhD)

Madrahimov Ilhomjon Sobirovich

Qo'qon davlat pedagogika instituti

o'zbek tili kafedrasida dotsenti

Xojanov Sharapatdin Baltaniyazovich

Qoraqalpov davlat universiteti Amaliy filologiya

kafedrasida dotsenti, Filologiya fanlari bo'yicha falsafa

doktori

Vaisova Moxira Davlatboevna

Urganch davlat universiteti matematik

tahlil kafedrasida dotsenti

Nazarov Mustaqim Rashidovich

Buxoro davlat universiteti Pedagogika
instituti Aniq fanlar kafedrasida, dotsenti

Nazarova Nargiza Mustaqimovna

Buxoro davlat universiteti o'qituvchisi
Texnika fanlari bo'yicha falsafa doktori

Ahmedova Dilfuza Maxammadovna

Farg'ona davlat universiteti ekologiya
kafedrasida dotsenti

Qo'ldashev Sherali Temiraliyevich

O'zRFA Sharqshunoslik instituti

tarix fanlari doktori, dotsent

Tishabayeva Irodaxon Rasulovna

Toshkent axborot texnologiyalari
universiteti Farg'ona filiali “O'zbek tili va

gumanitar fanlar” kafedrasida katta

o'qituvchisi

Rahmonov G'afforjon Ro'zmatovich

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat
o'zbek tili va adabiyoti universiteti o'zbek

tilshunosligi kafedrasida dotsenti

Sharipova Lobar Akramovna

Jizzax shahridagi Qozon federal universiteti

filiali “Tibbiyot” kafedrasida dotsenti v.b.

(Xorijiy davlatlar)

Abdukurimov Jamoliddin

Tarix fanlari nomzodi, dotsent

Xo'jand davlat universiteti

Tojikiston

Muxtorov Kiromuddin Tochievich

Huquqshunoslik fanlari nomzodi, dotsent

Xo'jand davlat universiteti

Tojikiston

Hamdamov Sherali Jumabekovich

Matematika-fizika fanlari nomzod

Xo'jand davlat universiteti

Tojikiston

G'ufonov Dodaxon Najmidinovich

Geografiya fanlari nomzodi

Xo'jand davlat universiteti

Tojikiston

Bahriev Fayzullojon Faxriddinovich

Filologiya fanlari nomzodi, dotsent,

Xo'jand davlat universiteti, Tojikiston

Fuat Serkan Say

Phd, Mersin Universiteti Turkiya

Tuba Tombuloglu

Phd, Mersin Universiteti Turkiya

Hayrettin İhsan Erkoç

Chanakkale Onsekiz Mart Universiteti

Turkiya

Abdul Khalil Ahmadoughli

Baxl Universiteti Til Va Adabiyot Fakulteti

O'zbek Tili va Adabiyoti dotsenti,

Avg'oniston

SCIENTIFIC PEDAGOGICAL SIGNIFICANCE OF FORMING YOUTH'S IMMUNITY TO POPULAR CULTURE IN THE GLOBALASHOV PROCESS

Sultaniyazov M.B.

Karakalpak State University

Annotation: The article analyzes the importance of spirituality in protecting the minds of young people from the negative effects of mass culture and in forming healthy immunity in the process of globalization.

Key words: globalization, mass culture, immunity, ideological immunity, spirituality, human soul, culture, pedagogical education, value.

As science and cultural development increase, the need to educate a person and heal his soul is becoming more and more urgent. The need not to “lose oneself” in the ocean of events is becoming more and more felt. In such conditions, only a person and a people who strive to develop their own thoughts, ideas, and their harmony with national and universal values can save themselves. “Because in the current era,” says our Head of State, “in a complex environment where various political interests clash in the international arena, only a people and society that has its own thoughts, its own life position will become an invincible force and will be able to build its future with its own hands and intelligence.”¹

From the above quote it is clear that every person should be self-controlled, have their own firm opinion. Indeed, this is so: a person is governed by the heart and mind. For a person with a sick heart, the interests of society and national needs are of no interest. That is why in the East the purity of the human heart has always been considered sacred. Our thinkers were afraid not of physical death, but of a wound in the heart, of moral impoverishment.

Heart, heart, religion and theology are pure concepts. The word "heart" appears 133 times in the Holy Quran. According to scholars such as Tustari, Balkhi, Nuri, Termizi, and Ghazzali, the soul is a divine secret within a person, and because of this, a person is even higher than the angels. The heart can see the essence of things, it is a mirror that reflects human actions, good deeds fill it with light, and bad deeds, on the contrary, darken it.

So, the true essence of a person is reflected in his heart. Any person whose heart is filled with light, goodness, kindness, and beauty can be recognized as someone who strives for perfection and strives to become a better person.

At the same time, the upbringing of a beautiful person, a good personality, is not

¹Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated July 5, 2017 No. PF-5106 "On supporting the activities of the Youth Union of Uzbekistan".

determined only by his heart. Along with the heart, the role of the mind is also very important. The mind is considered one of the greatest blessings and it constantly encourages a person to understand, think, observe, and reflect.

The most important aspect of the matter is that only when it is in harmony with the soul, heart, mind, and intellect can it literally serve man and humanity, because as Aristotle noted, "intellect becomes virtue when combined with the beauty of the heart, otherwise intellect is not virtue."²

The role of achieving harmony between the heart and mind in a person in the upbringing of a harmonious generation is given particular importance in the East. The great thinker Abu Hamid al-Ghazali, in his work “The Chemistry of Happiness”, likens the human body to a city. The mind is the minister of the king of this city. “When the king, the minister of the heart, acts together with the advice of the mind, and the minister of lust and anger acts under the command and command of the minister of the mind, the country of the body will be in its order. And it will find the path to happiness and create the enlightenment of the Almighty. And if the minister of the heart enslaves the mind in the heat of lust and anger, the country of the body will be destroyed, and the king of the heart will also be enslaved, miserable and destroyed.”

In our opinion, there is no more explanation for the issue raised. Where the heart and mind are in harmony, there is development, goodness, virtue, and striving for beauty. The disagreement between the heart, mind, and mind is the source of all contradictions, injustices, and injustices. Undoubtedly, in this case, the place and importance of the heart, mind, and soul are great.

In this regard, an unprecedented amount of work has been done in our country during the years of independence. Spirituality and enlightenment have become a priority direction of state policy. What is important is not when this truth is officially proclaimed, but when it is recognized and acknowledged by our citizens.³

The purpose and social functions of culture have changed. If earlier culture was considered a means of realizing the imperial goals of the state and the dominant political ideology, now it has become a phenomenon that ensures human perfection, unites and organizes the nation, and serves a single national interest.

As a result, we have reached the days that our citizens dreamed of in the spiritual and educational sphere. We have had the opportunity to return our national, cultural, historical heritage to ourselves. The truth that the existence of a nation is a reflection of its culture has literally begun to be established. The restoration of our national culture has begun to help determine our place in the world arena. In the

² Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated February 7, 2017 No. PF-4947 "On the Strategy of Actions in Five Priority Areas of Development of the Republic of Uzbekistan in 2017-2021".

³ Aleuov U. New pedagogical technology - the driving force behind the theory of education. - Nukus, "KDU", 2011. - 180 p.

series of these positive processes, it is necessary to highlight the decree of our Head of State “On measures to strengthen the material and technical base of children's music and art schools and further improve their activities for 2009-2014”. If we may say so, this document is a serious step towards further enlightening society, prioritizing human qualities, and establishing the principles of goodness, kindness, and justice in the human heart.

At the same time, in the current era, when the world is becoming increasingly globalized and integration processes are gaining momentum in all spheres, it is extremely urgent to bring about strong ideological changes in the minds of some citizens of our society, especially young people. We believe that it is also important not to forget that the influence of the West is increasing in some of our young people, leading to the existence of vices such as egoism, selfishness, and disregard for the interests of society.

In such difficult conditions, there is nothing more important than increasing the effectiveness of our spiritual and educational work among young people. For this, first of all, it is extremely necessary to form a healthy need in our young people that will allow them to enrich their spiritual image.

A healthy spiritual need is a means that fills the human soul with light, goodness, and virtue, and protects it from evil vices. In order to form a healthy need, we must have the ability to analyze the current situation. In order to determine such a situation, in our opinion, it is necessary to pay attention to the following.⁴

First, what qualities are of primary importance in the status of our youth as individuals today: material wealth, achievement, knowledge, or raising the general cultural level?

Secondly, are the spiritual blessings created - works of art, cinema and theater, and media publications - presented in a way that reflects the interests of our youth?

Thirdly, can the activities of the state and various levels of government, especially at the lower levels, to effectively organize the leisure time of our youth and form their spiritual image meet the current requirements?

Fourthly, based on the nature of market economy relations, is it possible to be satisfied with the patronage movement that can help raise the cultural level of citizens of our society?

In determining the spiritual image of society, in forming a healthy spiritual need of a citizen, the answers to the above questions are undoubtedly important. The formation of a citizen's spiritual need is extremely complex and requires a certain amount of time. For this, first of all, a person must have a tendency to self-development. This is largely due to the issue of role models and examples in the

⁴ Ziyamuhamedov B., Ziyamuhamedova S. New pedagogical technology. - Tashkent: Publishing house of medical literature named after "Abu Ali ibn Sino", 2002. - P. 120.

family, neighborhood, educational institution, institution, organization where one studies or works, and, in general, in society. This is the first issue.

The emergence of certain "works" that degrade and humiliate a person, along with works that express his beautiful qualities and holiness, undoubtedly vulgarizes the spiritual needs of the citizen. What can be expected from a person who regularly "watches" and "reads" about aggression, oppression, and violence? Healthy spirituality can only be formed on the basis of spiritual wealth that expresses the transformation of a bad person into a good person, and a good person into a person of beautiful character.

There is also a third aspect of the problem. It is known that in a citizen, ultimately, in a nation, there are cases of a tendency to assimilate the spiritual "wealth" of another person and nation, to elevate them to the level of a "cult". For this, first of all, the culture of that person or nation is slower than the cultural development of others. On the other hand, there is little effort for self-development in the person and society.⁵

However, the Uzbek people are considered a people that, with their national and cultural development, enjoy special respect and admiration in the world. This is a recognized axiom. It is possible to form the cultural and spiritual image of the nation on the basis of instilling these national and cultural wealth into the consciousness of our people, placing them in their hearts.

We often talk about the formation of a healthy spiritual need, we give our opinions on its necessity - this is true. But it is also known that in world practice there is no single universally recognized way to form a healthy spiritual need. Such a need, on the one hand, is formed as a result of the national-cultural historical heritage of the nation, the attitude of citizens of society to this heritage, and on the other hand, it depends on the attitude of the state to the national-cultural heritage, to its assimilation by citizens.

Here we would like to give an example: A. Chekhov's works have been screened 146 times, A. Pushkin's works 89, N. Gogol's works 68, F. Dostoevsky's works 46, A. Tolstoy's works 44 times, and feature films have been created based on their works. The writer whose works have been screened the most in the world is W. Shakespeare, with 300.

Of course, the whole world, including us, recognizes the above-mentioned names as classic writers. At the same time, is the level of knowledge we are imparting to the younger generation about our scientists and thinkers who created and laid the foundation for the rich cultural and scientific heritage of the Uzbek people, about the rich scientific and cultural heritage they created, and about the level of

⁵ Ziyamuhamedov B., Ziyamuhamedova S. New pedagogical technology. - Tashkent: Publishing house of medical literature named after "Abu Ali ibn Sino", 2002. - P. 120.

conveying them through artistic images, meeting today's requirements? In this regard, it would be appropriate to publish interesting books, fiction, and documentary works on various topics for our young people, taking into account their age, national characteristics, and interests, and to create films.

The great thinker Abu Ali ibn Sina noted that there were 35 areas of knowledge in the medieval Muslim East, in particular, in the present territory of Uzbekistan, and described each of them.

Well, why are we giving such examples? The fact is that a spiritual need does not arise by itself, in a dry place. Moreover, it is impossible to form such a need of a student, an ordinary citizen, by administrative means. You can force them to read books, watch a play. But the administrative method in this way can have a more negative effect than forming the spiritual need of the student.

In this sense, it is very important to determine whether our work, our spiritual and educational activities among members of society are achieving our goals and objectives, whether they serve to form a healthy spiritual need. In addition, a healthy spiritual need ensures that citizens have free thinking and achieve intellectual independence.

Indeed, a harmonious human upbringing, especially the formation of the qualities of goodness, kindness, love for the nation and the Motherland in the hearts of young people, does not happen by itself. One meaningful conversation or dialogue can be more beneficial than hundreds of aimless, ineffective events. We all know this. However, it seems that there is another reason for the ineffectiveness of our events.

The heart of the youth is a heart that is being formed. If the process of formation is not correctly determined, then in such a situation there is a high probability that a person will fall into the virtual world. In the virtual world, some unusual changes occur in the human heart that have not yet been fully understood, and then falling into various pitfalls is analyzed as freedom. It is also known that in the virtual world, a person does not feel moral responsibility. Even, as experts say, the virtual world, its creation in the bosom of modern information technologies, is more dangerous than the invention of the atomic bomb. We believe that there are two reasons why some of our young people are falling into the virtual world and are becoming isolated from the real world: firstly, they do not have their own independent spiritual identity. As a result, they are attracted to things that are "outside", and they gradually lose sight of their isolation from the real world. Secondly, this category of young people does not need self-development, and this also leads them to a state of flexibility and compliance.

In order to protect our youth from falling into the virtual world and to fill their hearts with the seeds of goodness and kindness, it is necessary, first of all, to remove

such people from the state of marginality. Marginality is the state in which a certain person or group remains “on the edge”, “in between” without belonging to a certain social group, class, or stratum in society. In other words, in a state of marginality, this or that person may remain “in the middle”. “Leaving” the influence of society, family, and neighborhood causes a person who has fallen into a state of marginality to become careless, uneducated, and alienated from social life. The main “characteristics” of a person who has fallen into such a state are indifference to the problems of society, sluggishness, a weakening of the sense of involvement in surrounding events, and instability. The soul of such people is damaged. The chances of such a person being influenced by others are always high. There is no great difficulty in conquering their hearts. This is extremely dangerous for society and the nation. That is why our spiritual and educational activities should be focused on eliminating the marginalization that exists among some of our young people.

In short, a perfect human education takes place due to the education of a single individual. Clarity is necessary in education. If we can purify the heart of the student, if we can sow the seeds of love, respect and admiration for the person, then we will undoubtedly create a healthy spiritual image of the society, because in the East there is always a rise from the material world to the pyx world. Purification of the soul was considered as a step towards perfection.

References:

1. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated July 5, 2017 No. PF-5106 "On supporting the activities of the Youth Union of Uzbekistan".
2. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated February 7, 2017 No. PF-4947 "On the Strategy of Actions in Five Priority Areas of Development of the Republic of Uzbekistan in 2017-2021".
3. Aleuov U. New pedagogical technology - the driving force behind the theory of education. - Nukus, "KDU", 2011. - 180 p.
4. Ziyamuhamedov B., Ziyamuhamedova S. New pedagogical technology. - Tashkent: Publishing house of medical literature named after "Abu Ali ibn Sino", 2002. - P. 120.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Утемуратова Ольга Викторовна

учитель русского языка Нукусского военно-академического лицея
«Темурбеклар мактаби» МВД Республики Узбекистан

Аннотация: В данной статье исследуются морфологические особенности прилагательных русского языка, а также ключевые аспекты их освоения в контексте обучения иностранных студентов на начальном этапе. Мы погружаемся в тонкости этой захватывающей темы, анализируя принципы и нюансы, которые служат основой для глубокого понимания и применения прилагательных в русском языке.

Учебный процесс, посвящённый морфологии, представляет собой не только теоретическое изучение, но и практическую работу, позволяющую студентам освоить сложные грамматические структуры. Основное внимание уделяется уникальным чертам, характерным для русского языка, которые могут вызывать трудности у учащихся, не говорящих на нём.

Статья представляет собой собственный взгляд на методы преподавания и открытия, стоящие перед преподавателем, стремящимся передать богатство и многообразие русского языка. Таким образом, она не только предлагает ценные рекомендации, но и вдохновляет на дальнейшие исследования и освоение этой увлекательной темы.

Ключевые слова: имя прилагательное, категория рода, автоматизация, закрепление.

В.В. Виноградов определял имена прилагательные как «грамматическую категорию, формирующую и объединяющую слова, которые означают признак предмета, определяют имена существительные и обычно согласуются с ними в роде, числе и падеже» /2, с. 157/

Общее значение имен прилагательных заключается в том, что они служат признаками предметов, способными быть качественными (например, хороший, холодный, низкий), относительными (как бумажный, зимний, деревенский) или притяжательными (например, заячий, отцов, бабушкины).

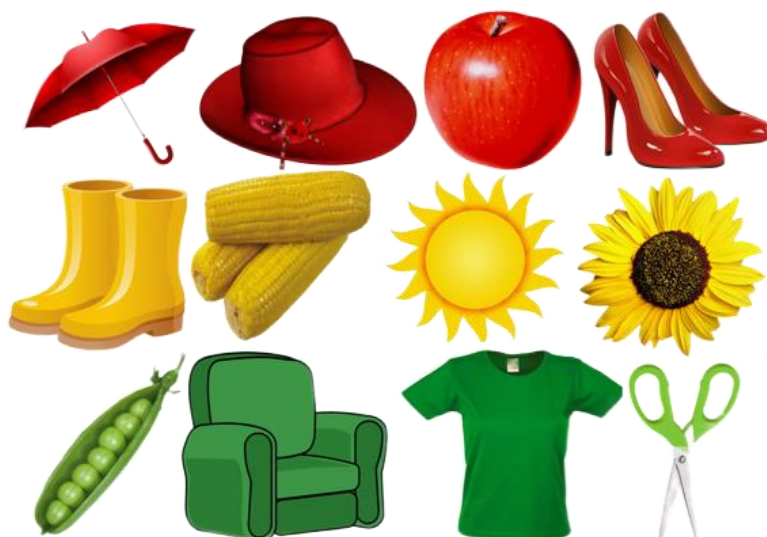
В русском языке имена прилагательные демонстрируют морфологические категории рода, числа и падежа, что подчеркивает их богатое выражение. На начальной стадии обучения крайне важно ознакомить учащихся с формами именительного падежа, включая как твердые, так и мягкие основы. Это должно

происходить до того, как они погрузятся в сложную систему падежей. Обычно мы осуществляем этот процесс в рамках предварительного обучения, предлагая ученикам рассмотреть примеры, которые раскроют уникальную природу каждого прилагательного. Таким образом, мы готовим почву для более глубокого понимания языка и его выразительных возможностей, которые придадут красоту и нюанс в общении. Вариант первого знакомства с прилагательным приведёт в таблице:

Мужской род	Женский род	Средний род	Множественное число
Какой?	Какая?	Какое?	Какие?
Красный Синий Большой	Красная Синяя	Красное Синее	Красные Синие

Задания на закрепление на текущем этапе направлены на автоматизацию употребления родовых окончаний имен прилагательных в именительном падеже. В центре внимания стоит работа с изображениями, которые служат ключом к пониманию. Эти задания, подобно мостам, соединяют теорию и практику, позволяя ученикам уверенно шагать по замысловатым тропам языка.

Каждая картинка оживляет изучаемый материал, создавая яркие ассоциации и погружая учащихся в мир грамматических правил. Через такие визуальные образы ученики не только закрепляют знания, но и развивают способность к аналитическому мышлению, запуская механизм творческой интерпретации. Например:



Тем самым задания становятся не просто формальностью, а увлекательным процессом, способствующим глубокому осмыслению языка. Это время, когда ученик не просто запоминает, но находит удовольствие в открытии новых

горизонтов лексической красоты. Непрерывная практика и внимание к деталям делают изучение языка неотъемлемой частью умственного роста.

Также можно предложить выполнение заданий такого типа:

Составьте словосочетания с данными прилагательными. Поставьте прилагательные в нужной форме.

Модель: новый – дом, комната, окно. – Новый дом, новая комната, новое окно.

1. большой – город, улица, здание, магазины;
2. серый – карандаш, шапка, пальто, тучи;
3. хороший – день, подруга, место, друзья.
4. длинный – путь, дорога, письмо, ленты
5. шоколадный – торт, конфета, мороженое, кексы
6. вкусный – суп, каша, яблоко, блины

На данном этапе необходимо подчеркнуть, что в русском языке существуют прилагательные, обладающие неизменяемой формой. К таким словам относятся, например, беж, бордо (цвета), клёш, гофре (стили одежды), а также нетто, брутто, люкс (прилагательные уточняющего характера). Эти термины обогащают наш язык своей уникальностью и выразительностью. Важно закрепить данные слова через практику: составьте словосочетания, которые точно охарактеризуют предметы, запечатленные на картинке.



На следующем этапе ученики постепенно знакомятся с падежными формами прилагательных, которые идут рука об руку с существительными. В

частности, при введении родительного падежа я представляю следующую таблицу:

И.п.	Р.п.	Окончания
Большой словарь Лучший друг	У меня нет большого словаря Пришёл без лучшего друга	-ого/-его -а/-я
Самое крупное яблоко Синее море	Не нашёл самого крупного яблока Около синего моря	-ого/-его -а/-я
Томатная паста Лучшая подруга	В холодильнике нет томатной пасты. Пришла без лучшей подруги	-ой/-ей -ы/-и
Молодые люди Рулон/Синие обои Мальчики и девочки	Здесь учится много молодых людей Купил 5 рулонов синих обоев В классе 15 мальчиков и 16 девочек □	-ых/-их -ов/-ев/- ей /—/

Для закрепления мы предлагаем задания следующего рода:

Выполните по образцу.

Новый мяч – у меня нет нового мяча, новый костюм, старый костюм, большой стол, футбольный мяч, другой подарок.

Синий костюм – синего костюма, лучший друг, хороший журнал, твой телефон, ваш карандаш, наш пакет.

Вкусная капуста – нет вкусной капусты, спортивная форма, другая лента.

Хорошая подруга – нет хорошей подруги, твоя футболка, наша книга, синяя тушь.

Новые кроссовки – нет новых кроссовок, старые, кожаные.

Хорошие шахматы – нет хороших шахмат, лучшие, ваши.

На начальном этапе изучения превосходной степени прилагательных желательно использовать сложную форму с указанием слова САМЫЙ: самый умный, самый быстрый и так далее.

Для закрепления полезно практиковать игру «Самый». Содержимое игры заключается в карточках с заданиями типа: «Обними самого умного в группе», «Обними самого обидчивого в группе», «Обними самого младшего в группе» и так далее.

Краткую форму прилагательных тоже следует представить на начальном этапе, хотя бы так:

Красивый мальчик – Мальчик (каков?) красив.

Красивая девочка – Девочка (какова?) красива.

Красивое панно – панно (каково?) красиво.

Красивые розы – Розы (каковы?) красивы.

Прилагательные в краткой форме остаются неизменными по падежам, они составляют часть составного именного сказуемого и согласуются с

подлежащим как в роде, так и в числе. Важно отметить, что некоторые из них демонстрируют беглый гласный о/е. Обычно эти особенности проявляются на примерах слов, которые будут представлены в следующем задании: горький – горек, сладкий – сладок, жадный – жаден.

Затем мы закрепим усвоенные знания, выполнив задания подобного рода:

Восстановите пословицы, преобразовав прилагательные в краткую форму:

1. (Малая) пчёлка, да и та трудится.
2. Корень учения (горький), да плод его (сладкий).
3. Кто (скупой) да (жадный), тот в дружбе неладен.
4. (Дорогая) ложка к обеду.
5. Где дружба (прочная), там хорошо идут дела.
6. Кто в двадцать лет не (здоровый), в тридцать не (умный), а в сорок не (богатый), тому век таким не бывать.

Таким образом, уже на начальном этапе обучения русскому языку возникает необходимость в комплексном подходе к освоению имен прилагательных, их разнообразия и форм. Прилагательные оживляют речевую палитру, обогащая её содержанием и красотой. Они не только придают выразительность, но и открывают двери к более глубокому пониманию изысканной структуры изучаемого языка. Каждое прилагательное — это мир оттенков и нюансов, способный передать чувства и эмоции, созвучные внутреннему миру говорящего. Оно позволяет нам приблизиться к сути и богатству языка. Познание прилагательных — это путь к искусству общения, где слова становятся не просто инструментом передачи мысли, а живыми свидетелями нашего восприятия реальности.

KEY PRINCIPLES OF FORMING A HEALTHY LIFESTYLE

Ochilova Faridakhon Kudrat kizi

Teacher of the Department of Primary Education at the

Namangan State Pedagogical Institute

ochilova9003@gmail.com

Abstract: the article deals with the philosophical approach to the formation of a healthy lifestyle based on the integration of various cultural and philosophical traditions. Emphasis is placed on holistic approach, awareness, ethical aspects and social significance of health. It is emphasised that health is a harmony of body, mind and spirit achieved through a balanced lifestyle. Practical recommendations are given and the significance of philosophical understanding of health for modern culture is revealed.

Key words: healthy lifestyle, philosophy of health, holistic approach, awareness, harmony, health ethics.

Аннотация: в статье рассматривается философский подход к формированию здорового образа жизни, основанный на интеграции различных культурных и философских традиций. Акцент сделан на холистическом подходе, осознанности, этических аспектах и социальной значимости здоровья. Подчеркивается, что здоровье – это гармония тела, разума и духа, достигнутая через сбалансированный образ жизни. Приведены практические рекомендации и раскрыта значимость философского осмысления здоровья для современной культуры.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, философия здоровья, холистический подход, осознанность, гармония, этика здоровья.

A healthy lifestyle, from a philosophical point of view, is a multifaceted and multivalent concept that goes beyond mere physical fitness. In philosophy, from ancient Greek thinkers to modern scientists, health has been regarded as harmony between body, mind and spirit. The principles of a healthy lifestyle address ethical, social and mental aspects, which allows us to look at health as a broader phenomenon than just the absence of disease.

From ancient Greek thinkers to Eastern philosophers, health has always been viewed through the lens of wholeness. The ancient Greek philosopher Socrates asserted that ‘know thyself’, emphasising the importance of self-awareness and understanding of one's own body and its needs[1]. Modern research confirms that attention to one's bodily state, proper nutrition, regular physical activity and inner peace form the basis of a healthy lifestyle.

The philosophical understanding of health is based on a holistic approach originating in ancient Eastern traditions. According to this approach, the human being is a holistic system where all aspects of health are interconnected. In Chinese philosophy, the balance of yin and yang is the key to health: disharmony of these forces leads to disease, while their balance ensures well-being, i.e. it emphasises the importance of harmonising opposing forces to achieve health. Indian Ayurveda offers the concept of three doshas - vata, pitta and kapha - whose harmony allows a person to achieve physical and emotional balance[2]. These approaches prove that health is impossible without taking into account the mental and spiritual components.

Modern studies in the field of psychosomatics, such as the works of G.S. Lazarev and V.A. Vorobyov, confirm that human health cannot be considered without taking into account its emotional state and psychological well-being. It is important to note that a healthy body requires not only physical activity and proper nutrition, but also a harmonious state of inner peace.

Western philosophy, since antiquity, has also emphasised a conscious approach to health. Philosophers such as Plato and Aristotle argued that humans are able to achieve harmony through the development of self-awareness and moral qualities[3][4]. The word ‘mindfulness’ has become a key concept in recent decades in both the fields of psychology and health philosophy.

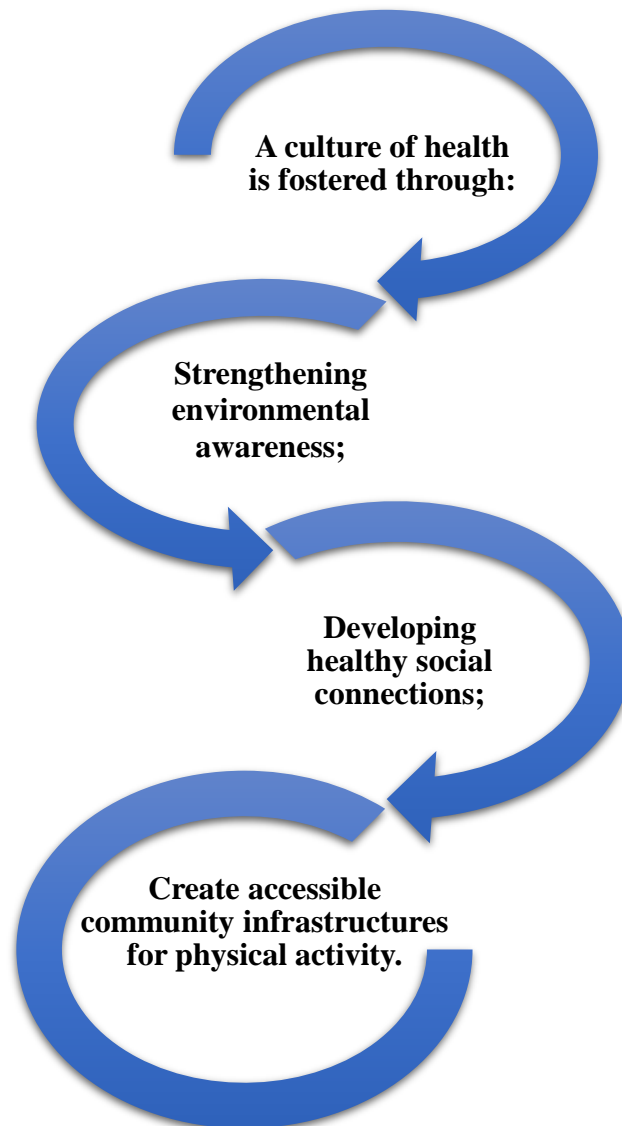
Modern health philosophy integrates these ideas and emphasises the importance of developing body awareness. Cultivating mindfulness in relation to nutrition, physical activity and psycho-emotional well-being promotes a more balanced and harmonious lifestyle. The work of scientists such as Jon Kabat-Zinn (author of the concept of mindfulness) confirms that being mindful of daily habits and the world around us has a profound effect on our overall health[5].

The philosophy of health is inextricably linked to ethical principles, which serve as the basis for the formation of healthy habits and ethics of life. The most important of these principles is responsibility. Responsibility to oneself and society for maintaining health includes such important aspects as being aware of one's needs and limitations, paying attention to one's bodily condition and exercising moderation in various areas of life.

The principle of moderation, which originated in ancient Greek philosophy, particularly in the teachings of Aristotle, states that excess in any area of life - be it food, labour or leisure - leads to imbalance and disease. In the modern context, philosophers of health, such as T. Higgins and L. Greenberg, emphasise that the key element of a healthy lifestyle is balance and the capacity not only for physical but also for psycho-emotional balance[6].

Modern philosophical thought emphasises the social nature of health. Healthy lifestyles are seen not only as individual choices but also as social practices. The

complexity and importance of social ties, including mutual support, the ability to work in teams and socialise with others, also influence the maintenance of health. The works of modern philosophers, such as M. Foucault and A. Giddens, emphasise that the social conditions in which a person lives create or hinder the possibility of forming healthy habits[7]. In the context of modern realities, this means creating an environment conducive to physical, mental and social well-being.



Based on the philosophical understanding of the studies I have analysed, it is possible to identify several key principles of forming a healthy lifestyle.

Firstly, it is the principle of integrity, which integrates physical, mental and spiritual health;

Secondly, mindfulness - attention and self-awareness in relations with oneself and the surrounding world;

Third, moderation and balance in all aspects of life, from nutrition to emotional activity.

The principle of naturalness implies following the natural rhythms and needs of the body, which is associated with awareness of one's biological cycles and

limitations. It is important that health maintenance becomes a systematic process, where each day includes successive steps towards harmony.

A philosophical approach to wellness offers a holistic understanding of health as a multidimensional phenomenon. The integration of various cultural and philosophical traditions allows for the creation of a system of principles that promote not only physical health, but also general human well-being. The philosophy of health goes beyond simple rules and recommendations, offering a conscious way of development leading to harmony with oneself and the world around. It is a continuous process of self-discovery and self-improvement based on the wisdom accumulated by mankind over millennia.

A healthy lifestyle, from a philosophical point of view, is not an end goal, but a continuous process orientated towards the development of inner harmony and awareness. These values, despite different cultural contexts, remain universal and relevant in today's world.

List of references used:

1. Egorov Alexander Vladimirovich Knowledge and culture of conscience in the life of Socrates // In the world of science and art: issues of philology, art history and cultural studies. 2016. №6 (61). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znanie-i-kultura-sovesti-v-zhizni-sokrata> (date of address: 25.11.2024).
2. Vasant Lad. Ayurveda: The Science of Self-Healing. - Albuquerque, NM: The Ayurvedic Press, 1984. - 175 c.
3. The State of P. Plato // Collected Works in. - 2019.
4. Solopova M. A. Aristotle on the reasons for the longness and brevity of life // Voprosy filosofii. - 2016. - №. 12. - C. 161-173.
5. Kabat-Zinn J. Full catastrophic life. - Moscow: Nauchnaya kniga, 1990. - 568 c.
6. Jennings P. A. et al. Improving classroom learning environments by Cultivating Awareness and Resilience in Education (CARE): results of a randomised controlled trial // School psychology quarterly. - 2013. - T. 28. - №. 4. - C. 374.
7. Alasania K. Yu. ‘Life Politics’ and ‘Politics of Life’: a comparative analysis of biopolitical concepts of E. Giddens and N. Rose // Values and Meanings. - 2020. - №. 3. - C. 32-44.

ПУЛ-КРЕДИТ СИЁСАТИ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШНИНГ УСТУВОР ЙЎНАЛИШЛАРИ

Яхшиева Мавлуда Турсуновна

ТДИУ “Иқтисодиёт назарияси” кафедраси доценти, и.ф.н.

Ибрагимова Дилдора Абзаировна

ТДИУ магистранти

Аннотация: Ушбу мақолада макроиқтисодий барқарорликни таъминлашда монетар сиёсатнинг пул-кредит воситалари ва усуллари, тактик ва стратегик вазифалари, молиявий секторлар мутаносиблигини таъминлаш ва унда давлат монетар сиёсатининг ролини янада кучайтириш иқтисодий ислохотларни амалга оширишнинг ҳозирги босқичида долзарб вазифалар бўйича таклифлар берилган.

Таянч иборалар: Валюта, ликвидлик, банк тиими, либераллаштириш, нархлар барқарорлиги, инфляция, монетар сиёсат, бизнес-режа, модернизация.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКИ

Аннотация: В данной статье представлены предложения по актуальным задачам экономических реформ по обеспечению макроэкономической стабильности, инструменты и методы денежно-кредитной политики, тактические и стратегические задачи, обеспечение сбалансированности финансового сектора и дальнейшее усиление роли государственной денежно-кредитной политики на современном этапе.

Ключевые слова: Валюта, ликвидность, банковская система, либерализация, стабильность цен, инфляция, монетарная политика, бизнес-план, модернизация.

PRIORITY AREAS FOR INCREASING THE EFFECTIVENESS OF MONETARY POLICY

Abstract: This article presents proposals on the urgent tasks of economic reforms to ensure macroeconomic stability, tools and methods of monetary policy, tactical and strategic tasks, ensuring a balanced financial sector and further strengthening the role of state monetary policy at the present stage.

Key words: Currency, liquidity, banking system, liberalization, price stability, inflation, monetary policy, business plan, modernization.

Ўзбекистонда миллий пул бирлиги барқарорлигини таъминлаш ва уни самарали бошқариш, монетар сиёсат воситаларининг мақсадли даражаларига эришиш, банк тизимининг ликвидлигини ҳамда молиявий бозорлар фаолиятининг самарадорлигини ошириш марказий банк зиммасига юклатилган. Унинг ёрдамида ҳар қандай давлат мамлакатда иқтисодий барқарорликни таъминлаш вазифасини ҳаётга тадбиқ этади.

Сўнгги йилларда миллий иқтисодиётимизни изчил ривожлантириш юзасидан кенг кўламли чора-тадбирлар кўрилмоқда. Чунончи, миллий валюта ва нархларнинг барқарорлигини таъминлаш, валютани тартибга солишнинг замонавий бозор механизмларини босқичма-босқич жорий этиш, банк фаолиятини тартибга солишнинг замонавий принциплари ва механизмларини жорий этиш назарда тутилмоқда. 2022-2026 йилларга мўлжалланган Тараққиёт стратегиясида шу даврда ЯИМни аҳоли жон бошига 1,6 баробарга ошириш, 2030 йилга бориб эса, аҳоли жон бошига тўғри келадиган даромадни 4 минг АҚШ долларига етказиш ҳамда даромади ўртачадан юқори бўлган давлатлар сафидан ўрин олишга замин яратиш белгиланган [1].

Ушбу вазифаларни амалга ошириш кўп жиҳатдан иқтисодиётда амал қилувчи пул-кредит механизмларининг такомиллашув даражасига узвий боғлиқдир. Бу эса, иқтисодиётда вужудга келадиган айрим номутаносибликларни ўз вақтида ва муваффақиятли бартараф этишда, ҳамда монетар сиёсат инструментларининг (қайта молиялаштириш ставкаси ва мажбурий захиралар нормаси) таъсирчанлигини оширишда тўсиқ бўла оладиган мавжуд муаммоларнинг аниқланиши ва ҳал қилинишини тақозо этади. Ҳозирги жадал иқтисодий ислохотлар даврида миллий хўжаликнинг самарали фаолият юритиши учун пул-кредит сиёсати орқали макроиқтисодий барқарорликни таъминлаш муҳим аҳамиятга эга.

“Умумдавлат иқтисодий сиёсатини таркибий ва ажралмас қисми сифатида монетар сиёсат мамлакатда нархлар барқарорлигини таъминлаш асосида иқтисодий ўсишга, макроиқтисодий ва молиявий барқарорликка эришиш ва уни янада мустаҳкамлашда муҳим ўрин тутиши аллақачон жаҳон тажрибасида исботланган. Аксарият марказий банклар учун пул-кредит сиёсатининг сўнгги мақсади миллий валютанинг қийматини ички ва ташқи бозорларда сақлаш ҳисобланади. Миллий иқтисодиёт доирасида бу инфляцияни паст ва барқарор даражада ушлаб туришни англатади. Шу билан бирга либераллашган иқтисодий тизимлар шароитида марказий банклар инфляцияни тўғридан-тўғри назорат қила олмайди; бунинг ўрнига улар фоиз ставкаларига, иқтисодиётдаги пул массаси ёки кредит ҳажмига таъсир қилиш орқали инфляцияни билвосита назорат қилишга ҳаракат қиладилар” [2].

“Мамлакатимизда “Пул-кредит сиёсатининг 2024 йил ва 2025-2026 йиллар даврига мўлжалланган асосий йўналишлари”да кўрсатиб ўтилган Ўзбекистон иқтисодиёти ривожланишининг асосий сценарийсидан фарқли равишда муқобил сценарий доирасида, ташқи шароитларнинг бирмунча ноқулай шаклланиши оқибатида ички нархларга қўшимча босим яратилишини инобатга олиб, 2024 йилда инфляция даражаси 9-10 фоиз атрофида бўлиши кутилмоқда. Бунда, доимий таргетга эришиш даври янада узокроқ муддатга кечикиб, 2025 йилда инфляция 7-8 фоиз атрофида бўлиши ва 2026 йил якунига келиб 5 фоизгача пасайиши прогноз қилинмоқда [3].

Ўзбекистонда 2023 йил бошида умумий инфляция 12 фоиз атрофида шаклланди. Иқтисодиётда ялпи талабни рағбатлантирувчи омилларнинг таъсири ортиб, талабнинг таклиф омилларига нисбатан тезроқ тикланиши натижасида истеъмол саватининг маҳсулотлар гуруҳларида кенг қамровли нарх ошиши кузатилди. Инфляция даражасининг ишончли барқарор пасайиб бориши билан Марказий банкнинг асосий ставкаси мос равишда пасайтириб борилиши мумкин. Бунда келгуси даврдаги эҳтимолий инфляцион хатарлар ва кутилмалар атрофлича ўрганилади ҳамда пул-кредит шароитларини белгилашда “эҳтиёткорона” ёндашув сақлаб қолинади. Жорий ва келгуси йилда пул-кредит шароитлари фискал сиёсат параметрларига ҳам боғлиқ бўлади. Бунда, рағбатлантирувчи фискал шароитлар сақланиб қолган вазиятда инфляцияга монетар омиллар таъсирини қисқартириш учун пул-кредит шароитларини янада қатъийлаштириш талаб этилиши мумкин. Акс ҳолда, фискал сиёсатнинг рағбатлантирувчи таъсири иқтисодиётда ялпи талабни қўллаб-қувватлаши орқали инфляцияга бўлган босимларнинг сезиларли ортишига олиб келади [4].

Пул-кредит сиёсати инструментлари пул-кредит ва молиявий шароитларга таъсир қилиш учун марказий банк тасарруфидаги қурол ҳисобланади. Айтиш жоизки, иқтисодиётни модернизациялаш босқичида мамлакатимиз пул-кредит сиёсатида монетар сиёсатни асос қилиб олиш орқали ислохотларни чуқурлаштириш учун шарт-шароит яратиш билан биргаликда хўжалик субъектларини молия, пул-кредит воситалари орқали рағбатлантириш вазифаси туради. Пул-кредит воситалари ва усулларини ислоҳ қилиш тактик ва стратегик вазифаларни ажратишга асосланади. Стратегик вазифа шаклланган бозор иқтисоди амал қилаётган мамлакатлар учун хос бўлган, пул-кредит назоратининг умумий қабул қилинган воситаларидан фойдалана бошлашдир. Ушбу мақсадга эришиш узвий равишда бир қатор босқичлар орқали амалга оширилади. Монетар тартибга солиш воситаларини такомиллаштиришни босқичларга бўлиш ўтиш даврининг муайян тарихий босқичларини ҳисобга олиш зарурати билан белгиланади. Банк тизимининг тараққиёти аниқ

белгиланган мақсад, вазифалар ва тамойилларга асосланади. Ушбу мақсад, вазифа ва тамойиллар республика иқтисодиётини ислоҳ қилиш жараёнида умумиқтисодий масалаларни ҳал этиш билан боғлиқдир [5].

“Марказий банк томонидан самарали пул-кредит сиёсати юритилиши натижасида иқтисодиётда инфляциянинг барқарор паст даражаси таъминланиши ва нархлардаги кескин тебранишларнинг олди олинishi, ўз навбатида, аҳоли турмуш фаровонлигини ошириш ва бизнес юритиш учун қулай муҳитни яратишга асосий пойдеворлардан бири бўлиб хизмат қилади”.

Пул-кредит сиёсатининг ўта қатъийлаштирилиши иқтисодиётдаги инвестицион фаолликнинг сусайишига олиб келиши мумкин. Унинг асоссиз юмшатилиб, кредитлаш ҳажмларининг кескин оширилиши эса истеъмол ва инвестицион талабни рағбатлантириш билан бир қаторда инфляция даражасининг кескин ошиб кетишига ҳам сабаб бўлади” [6].

Таъкидлаш зарурки, биргина пул-кредит сиёсатининг ўзи мамлакат иқтисодий салоҳиятини барқарор оширишнинг асосий манбаи бўла олмайди. Узоқ муддатли истиқболда иқтисодиётда рақобат муҳитини яхшилаш, меҳнат унумдорлиги ва энергия истеъмоли самарадорлигини ошириш, инфратузилмани ривожлантириш орқали иқтисодиётнинг ички ва ташқи рақобатбардошлигини кучайтириш, бизнесни ташкил этиш ва юритишни енгиллаштиришга қаратилган давомли таркибий ислоҳотларни амалга ошириш иқтисодий ўсишни таъминловчи асосий омиллар ҳисобланади.

Юқорида келтирилган омиллар таъсирида юзага келган бугунги макроиқтисодий шароитлар қисқа давр ичида иқтисодиётни кредитлаш ҳажмларининг кескин ўсиши, инвестиция ҳажмлари ва истеъмол талабининг ошишини рағбатлантириб, инфляция жараёнларнинг кучайишига олиб келганлигини кўрсатмоқда. Бунда маҳаллий ишлаб чиқарилган товарлар таклифи етарли эмаслиги шароитида (иш ҳақи ўсиши ва кредитлашнинг кенгайиши ҳисобига) ички талабнинг ошиши нархларнинг ўсишига сабаб бўлади. Шунингдек, маҳаллий товарлар микдорининг ички бозорда етарли эмаслиги импорт товарларига бўлган ва бу орқали валюта бозоридаги талабни ошириб, миллий валюта курсининг қадрсизланишига ва пировардида инфляция кучайишига олиб келади.

Фикримизча юқоридаги муаммоларни ҳал этишда иқтисодиётни пул – кредит воситалари орқали тартибга солиш, молиявий секторлар мутаносиблигини таъминлаш ва унда давлат монетар сиёсатининг ролини янада кучайтириш иқтисодий ислоҳотларни амалга оширишнинг ҳозирги босқичида долзарб вазифалардан бири бўлиб қолмоқда.

Муаммони ўрганиш ва қилинган хулосалар қуйидаги таклифларни киритишга имкон беради ва ушбу вазифалар берилган таклифлар асосида қисман ўз ечимини топади деб ҳисоблаймиз.

Халқаро тажриба бозор иқтисодиёти шароитида пул-кредит сиёсатини юритишнинг самарали усулларида бири инфляцион таргетлаш режими эканлигини кўрсатмоқда, бунда пул-кредит бозоридаги марказий банкнинг фаол иштироки, шунингдек, иқтисодий ривожланишнинг мунтазам таҳлили ва давлат сиёсати режаларининг кенг ёритиб борилиши инфляциянинг миқдорий мақсадларига эришишни таъминлайди.

Шу билан бирга, инфляцион таргетлаш режимини жорий этиш Ўзбекистон Республикаси Марказий банки ва Вазирлар Маҳкамасининг қуйидаги йўналишларга қаратилган мувофиқлаштирилган тайёргарлик ишларини талаб этади:

- инфляциянинг номонетар омиллари ролини босқичма-босқич пасайтириш, шу жумладан, тарифларни тартибга солишни ислоҳ қилиш, иқтисодиётнинг реал секторида таркибий иқтисодий ислохотлар самарадорлигини таъминлаш ва ички бозорни истеъмол товарлари билан тўлдириш;

- марказий банкнинг макроиқтисодий таҳлил ва коммуникация сиёсати сифатини ошириш, регуляторнинг кредит бозорига самарали таъсир этишини таъминлаб берувчи, пул бозорини тартибга солишнинг янги инструментларини жорий этиш;

- макроиқтисодий барқарорликни таъминлаш учун иқтисодиётни тартибга солишнинг бозор механизмлари ва инструментларини қўллашни кенгайтириш, шунингдек, пул-кредит сиёсати самарадорлигини тубдан ошириш;

- илғор ахборот-коммуникация технологияларини кенг татбиқ этган ҳолда нақд пулсиз ҳисоб-китоблар тизимини такомиллаштириш, кўрсатилаётган банк хизматлари сифатини ошириш ва кўламини янада кенгайтириш;

- банкларнинг иқтисодиётни ривожлантиришдаги ролини янада кучайтириш, уларнинг инвестицион жараёнлардаги иштирокини кенгайтириб бориш, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларини молиявий қўллаб-қувватлаш бўйича ишларни янада фаоллаштириш;

- кўрсатилаётган банк хизматлари турларини кўпайтириш ва сифатини янада яхшилаш, хусусан, банк инфратузилмасини ривожлантириш, айниқса, қишлоқ жойларда ахборот-коммуникация технологияларини кенг қўллаган ҳолда масофадан туриб банк хизматларини кўрсатиш кўламлигини янада кенгайтириш;

- мамлакатимиз тижорат банклари томонидан етакчи халқаро рейтинг агентликлари юқори рейтинг баҳоларининг олиниши ҳамда мунтазам равишда янгилаб борилишига эришиш;

- тижорат банклари балансига ўтказилган банкрот корхоналарни тиклаш, техник ва технологик модернизация қилиш ва ишлаб чиқаришни қайта қуроллантириш, зарур бўлганда корхонани тўлиқ реструктуризация қилиш орқали фаолият йўналишини ўзгартириш, стратегик ҳамкорлар ва инвесторларни жалб қилишни назарда тутувчи бизнес-режаларни ишлаб чиқиш;

– банк хизматлари бозорида рақобатни янада кучайтириш, иқтисодиёт субъектлари ва аҳолига кўрсатилаётган хизматлар сифатини янада ошириш, кредитлаш жараёнларини соддалаштириш ва масофадан хизмат кўрсатиш кўламларини кенгайтириш;

- банк назоратини халқаро андоза ва меъёрлар асосида янада такомиллаштириш.

Юқорида қайд этилган масалалар тўғри ҳал қилинса, Ўзбекистон Республикаси Марказий банкининг монетар сиёсатини янада такомиллаштириш, демакки, натижада банк тизимини янада ривожлантириш мумкин. Бу ўз навбатида иқтисодий ўсиш суръатларини ошириш ва натижада аҳолининг турмуш даражасини оширишга эришиш мумкин. Умуман олганда, Ўзбекистон Республикаси Марказий банки монетар сиёсати ўзига хос хусусиятлардан келиб чиқмоқда. Хулоса қилиб айтганда, Марказий банкнинг монетар сиёсатини таъсирчанлиги қанчалик ошса, шу даражада иқтисодиётимиз барқарорлиги кафолатланади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон - 2030» стратегияси тўғрисида»ги 2023 йил 11 сентябрдаги 158-сонли Фармони.

2. Н.М.Розанова. Денежно-кредитная политика. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. Москва.Юрайт-2017.

3. Пул-кредит сиёсатининг 2024 йил ва 2025-2026 йиллар даврига мўлжалланган асосий йўналишлари. Ўзбекистон Республикаси Марказий банки, 2023 йил Дастанлаб концептуал лойиҳа.

4. <http://cbu.uz//>

5. М.Т.Ҳахшиева. Monetar nazariya va siyosat: O ‘quv qo‘llanma. -T .: «Инновацион ривожланиш нашриёт-матбаа уйи», 2021у,140 бет.

6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 18 ноябрдаги ПФ-5877-сонли “Инфляция таргетлаш режимида босқичма-босқич ўтиш орқали пул-кредит сиёсатини такомиллаштириш тўғрисида”ги Фармони.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Шадманова Нигора Иргашевна

Каршинский инженерно-экономический институт Кафедра узбекского языка и литературы, старший преподаватель

Аннотация. Данная работа посвящена использованию интерактивных методов на занятиях русского языка. Рассматриваются основные виды интерактивных методов, такие как ролевые игры, дебаты, мозговые штурмы, проектная деятельность, а также использование цифровых технологий.

Ключевые слова: интерактивные методы, русский язык, ролевые игры, дебаты, проектная деятельность.

ВВЕДЕНИЕ

В последние десятилетия педагогика претерпела значительные изменения, и традиционные подходы к обучению стали уступать место инновационным методикам, ориентированным на активное взаимодействие учащихся. Одним из таких методов является использование интерактивных технологий на занятиях, что особенно эффективно при обучении русскому языку. Интерактивность позволяет создать динамичную атмосферу, где студенты становятся активными участниками процесса, а не просто воспринимающими информацию.

Интерактивные методы обучения — это подходы, при которых студент активно взаимодействует с учителем и своими однокурсниками, принимая участие в обсуждениях, совместной работе, решении проблемных ситуаций. Эти методы предполагают использование различных форм общения и сотрудничества, в том числе игровых элементов, которые способствуют более глубокому усвоению материала.

Интерактивное обучение ориентировано на развитие критического мышления, коммуникативных навыков и способности к самостоятельной работе. В контексте изучения русского языка это означает, что студенты не просто учат правила и запоминают слова, а активно применяют их в реальных ситуациях общения, развивая языковую компетенцию и творческое мышление.

Русский язык, как и любой другой, требует от ученика не только знания теоретических аспектов (правил грамматики, лексики и т. д.), но и умения использовать язык в разных коммуникативных ситуациях. Применение интерактивных методов позволяет:

- **Развивать устную речь и навыки коммуникации.** Важно не только правильно писать и читать, но и уметь выстраивать грамотные, логичные и

интересные высказывания в разговоре. Интерактивные занятия стимулируют студентов к активному участию в обсуждениях, ролевых играх, дебатах.

• **Укреплять навыки работы в команде.** Многие интерактивные методики включают групповые задания, что развивает навыки сотрудничества и взаимодействия с другими людьми. Это особенно важно в современном обществе, где способность работать в коллективе является неотъемлемой частью успешной профессиональной деятельности.

Примеры интерактивных методов на занятиях русского языка:

1. Ролевые игры

Ролевые игры — это один из самых популярных методов интерактивного обучения, который позволяет моделировать различные коммуникативные ситуации. Например, учащиеся могут разыгрывать сцены из повседневной жизни: поход в магазин, встреча с друзьями, собеседование на работу. Такой подход помогает не только усвоить лексику и грамматические конструкции, но и развить эмоциональное восприятие языка.

2. Дебаты и дискуссии

В рамках дебатов учащиеся могут обсуждать различные темы, высказывать и защищать свою точку зрения. Это развивает их умение аргументировать, строить логические цепочки и использовать язык для выражения мнений. Темы для дебатов могут быть как абстрактными (например, «Что важнее — интеллект или чувство»), так и актуальными для молодежи («Стоит ли изучать иностранные языки?»).

3. Мозговые штурмы

Этот метод помогает генерировать идеи и решать нестандартные задачи. Учащиеся в группе или индивидуально должны предложить как можно больше решений по какой-либо теме. Например, можно организовать мозговой штурм на тему «Как улучшить изучение русского языка?». Такое задание стимулирует креативность, активное использование языка и вовлеченность каждого участника в процесс.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интерактивные методы обучения играют важную роль в преподавании русского языка, поскольку они способствуют более эффективному освоению материала, развивают практические навыки и делают процесс обучения более интересным и динамичным. Применение таких методов позволяет не только глубже понять язык, но и расширить кругозор студентов, улучшить их способность к самовыражению и взаимодействию с окружающим миром. В условиях глобализации и активного развития технологий эти подходы становятся неотъемлемой частью современного образовательного процесса, открывая перед учащимися новые горизонты и возможности.

Литературы:

1. Ломов, Б. Ф. (2012). Основы педагогики — Москва: Просвещение.
2. Мамедова, Д. Н., & Тураева, Д. Д. (2015). Роль информационной культуры преподавателя в повышении качества процесса обучения студентов. Образование и воспитание, (5), 6-8.
3. Тураев, Д. Т., & Тураева, Д. Д. (2015). С чувством любви и преданности родине. APRIORI. Серия: Гуманитарные науки, (2), 56.
4. Aminova, Z. P. (2019). WORDS WE CANNOT GUESS. Modern Science, (11-3), 203-205.
5. Aminova, Z. P. (2021). ТАРИФНОЕ УРАВНЕНИЕ (0)(1+(0)(2+(0)(3(0)). Theoretical & Applied Science, (6), 740-753.
6. Shadmanova, N. I., & kizi Numonova, I. O. (2023). BOSHLANG ‘ICH SINF O ‘QUVCHILARIGA RUS TILINI O ‘QITISHDA O ‘YINLARDAN FOYDALANISH TEXNOLOGIYASI. GOLDEN BRAIN, 1(19), 165-168.
7. Shadmanova, N. I., & o‘g‘li Davranov, S. I. (2023). BADIY NUTQ ILMI FIDOYISI. ILM FAN TARAQQIYOTIDA ZAMONAVIY METODLARNING QO‘LLANILISHI, 3(5), 151-155.
8. Садикова, D. (2021). Depiction of Romantic Love in Muslihabegim Miskin’s Poetry. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz), 8(8).
9. Tursunovna, S. D. MUSLIHABEGIM MISKIN IS A TALENTED POET.
10. Ишанходжаева, Г. Т., Кахарова, Н. М., & Кодирова, З. М. (2024). АСКАРИДОЗ И СУДОРОЖНЫЙ СИНДРОМ. PEDAGOGS, 57(2), 131-132.
11. Ишанходжаева, Г. Т. (2024). БОЛАЛАРДА ЎТКИРОСТИ СКЛЕРОТИК ПАНЭНЦЕФАЛИТ: БИРЛАМЧИ КЛИНИК-НЕВРОЛОГИК НАМОЁНДАЛАРИ. International journal of scientific researchers (IJSR) INDEXING, 5(1), 867-869.
12. Ishankhodjayeva, G. T., & Qodirova, Z. M. (2024). SUBACUTE SCLEROSING PANENSEPHALITIS IN CHILDREN: MANIFESTATION OF COGNITIVE DISORDERS. Scientific Journal Of Medical Science And Biology, 3, 108-113.
13. Махаматжанова, N. M., Mirxaydarova, F. S., & Mirxaydarova, S. M. (2023). THE IMPORTANCE OF DIABETES IN THE DEVELOPMENT OF DEPRESSION. Инновационные исследования в современном мире: теория и практика, 2(8), 9-10.
14. Махаматжанова, N. M., Mirxaydarova, F. S., & Mirxaydarova, S. M. (2023). DEPRESSIYA RIVOJLANISHIDA QANDLI DIABETNING ANAMIYATI. Академические исследования в современной науке, 2(7), 19-20.

15. Kizi, K. E. T., & Tursunnazarova, E. T. (2024). COMPARATIVE SEMANTIC STUDY OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES. *Central Asian Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies*, 1(13), 69-74.
16. kizi Tohirova, M. A., & Tursunnazarova, E. T. (2022). BASIC LITERARY ELEMENTS OF THE XX CENTURY ENGLISH AND UZBEK SHORT STORIES (BASED ON HERBERT BATES AND SAID AHMAD’S SHORT STORIES). THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD, 1(2), 192-195.
17. Очилова, Н. Р. (2024). ВАЖНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В НАЦИОНАЛЬНОМ ДУХЕ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 4(4), 29-33.
18. Ruzimuratovna, N. O. (2022). Book Reading-Young People as a Factor of Spiritual and Moral Growth. *Central Asian Journal of Social Sciences and History*, 3(11), 116-118.
19. Васильева, Н. И. (2010). *Интерактивные методы обучения в педагогике* — Санкт-Петербург: Речь.
20. Селевко, Г. К. (2011). *Интерактивные технологии в обучении: теория и практика* — Москва: Академия.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫРАЩИВАНИЯ СЕМЯН ЗИМНИХ КУЛЬТУР

Батиров Хидир Файзиевич

профессор кафедры экологии и безопасности жизнедеятельности СамГУ

им.Ш.Рашидова, доктор с.-х. наук

xidir_batirov@mail.ru;

Мамажанов Расулжон Ибрагимович

доцент кафедры географии и природных ресурсов факультета географии и

экологии СамГУ им. Ш.Рашидова

tempusrim64@gmail.com

Давлатова Сарвиноз Валижон кизи

студент 4-курса факультета географии и экологии СамГУ им. Ш.Рашидова;

Эгамбергенова Холида Аслбек кизи

студент 4-курса факультета географии и экологии СамГУ им. Ш.Рашидова;

Аннотация. В статье описана возможность выращивания корнеплодов в зимний период, которые в процессе формирования урожая семян имеет экологическое значение, т.к. в почву поступает большое количество дополнительного биоэнергетического материала, улучшающие её агрофизических свойств;

Ключевые слова: агроценоз, осенне-зимний, зимний и ранневесенний период, формирующий урожай семян, экологическое значение, опыление цветков;

QISHKI EKINLAR URUG`LARINI O`STIRISH TEXNOLOGIYASI

Annotatsiya. Maqolada qishki ildiz ekinlarini yetishtirish imkoniyati keltirilgan, bu urug'lik hosilini shakllantirish jarayonida ekologik ahamiyatga ega, chunki ko'p miqdorda qo'shimcha bioenergetik material tuproqqa kirib, uning agrofizik xususiyatlarini yaxshilaydi.

Tayanch so'zlar: agrotsenoz, kuz-qish, qish va erta bahor davri, urug'lik hosilini shakllantirish, ekologik ahamiyati, urug`poyaning changlanishi.

HARVEST OF WINTERING CROPS SEEDS DURING WINTER VEGETATION

Annotation. The article describes the possibility of growing root crops in winter and in the field occupied by them a special type of plant communities is formed, which in the process of forming the seed harvest also has environmental significance,

because a large amount of additional bioenergetic material enters the soil, improving its agrophysical properties;

Key words: agrocenosis, autumn-winter, winter and early spring period, forming the seed harvest, ecological significance, pollination of flowers;

Введение. В Узбекистане и за рубежом проведены широкомасштабные исследования по изучению биологических и технологических особенностей двулетних культур весенне-летнего периода их вегетации [6, С.17-127.7, С.35-52]. В этой связи, к важнейшим зимующим культурам в агроценозе мы относим свеклу столовую, морковь, капусту белокочанную, репу, редьку, лука репчатого, чеснока и других [3,33-34., 8, С.97-111].

Зимующие культуры рано начинают цвести и ввиду этого их охотно посещают многие опылители, которые способствуют повышению урожайности этих, а также других культур в пределах 50-65% по сравнению с вариантом без опыления [8, С.19-31]. Некоторые же авторы считают, что зимний период является надежным фактором борьбы с почвенной эрозией, засоленностью, которые прикрывают почвенный покров от ветров, смыва почвенных частиц и тем самым способствуют миграции элементов, находящихся в пахотном горизонте [9, С.44-81].

Исходя из этого возделывание корнеплодных культур в зимний период приобретает, на наш взгляд, особое экологическое значение в том плане что их можно рассматривать как средство обогащения почв органическими остатками в виде опада листьев, остатков стеблей, корневых систем и т.д.[4, С.12-127].

Методика исследования. В этой связи наша цель явилась в оценке пригодности двулетников к зимним условиям региона и влияния экологических условий с целью использования их продукции для семенных и других целей. Выбор опытного поля, закладка проведения, фенологические наблюдения и биометрические измерения, а также учет урожая культур проводились по методикам полевого опыта и другим существующим методикам [5, С.297-315].

Результаты и их обсуждения. Следует отметить, что темпы накопления массы и образования новых органов зависят от того, какие экологические условия складываются в этот период (табл.1).

Таблица 1

Рост зимующих культур в опытах (Бывшие хозяйства им. Н.Азимова и «Файзиабод» Самаркандской области, среднее за 2019-2022 гг.)

Показатели	Культуры				
	Свекла		Морковь	Брюкв	Редька
	Столо-	Листо-			

	вая	вая		а	масличная
Масса корня, г.	45,1	39,7	31,5	33,7	39,3
Листья: масса, г.	70,3	61,0	44,5	45,3	75,2
кол-во, шт.	15,0	14,0	12,3	15,0	14,0
площадь, см ²	860,2	702,5	503,4	619,9	803,5

Так, в опытах если масса корня свеклы была от 45,1 до 39,7 грамма, массы листьев 70,3; 61,0 грамма с общей их площадью 860,2 и 702,5 см², что у моркови масса корня и листьев было соответственно 31,5 г; 44,5 г, у брюквы и редьки масличной 33,7 г; 39,3 г и 45,3 и 75,2 г. Определенный интерес представляет также и гибель растений в зимний период их вегетации (табл.2).

Таблица 2

Гибель зимующих растений при зимней вегетации (Бывшие хозяйства им.Н.Азимова и «Файзиабад» Самаркандской области, среднее за 2019-2022 гг.)

Культура	Густота стояния растений, млн/га			
	После всходов	Перед уходом в зиму	Ранней весной	Сохранность, %
Свекла столовая	0,35	0,34	0,32	85,1
Свекла листовая	0,30	0,29	0,27	97,2
Морковь	0,34	0,33	0,31	94,8
Редька масличная	2,4	2,3	2,2	97,5
Лук репчатый	0,31	0,30	0,28	95,9

Продуктивность этих растений бывает крайне разнообразна и можно с уверенностью сказать, что урожай с их посевов, а также лука и других бывают достаточно высокими (табл.3).

Таблица 3

Урожай зимующих культур (Бывшие хозяйства им. Н.Азимова и «Файзиабад» Самаркандской области, среднее 2019-2022 гг.)

Культура	Урожай семян, т/га	Масса 1000 шт. семян, г	Всхожесть семян, %	
			Лабораторная	Полевая
Свекла столовая	2,5	21,4	94,6	90,3
Свекла листовая	2,7	20,6	95,1	89,2
Морковь	1,2	1,4	92,9	85,0
Редька масличная	2,7	11,10	96,5	92,3
Лук	1,4	1,12	91,2	83,8

Как видно из данных таблицы, что сбор урожая достигает у свеклы 2,5-2,7 т/га, а у капустных 2,6-2,9 т/га семян зимующих культур.

Список использованной литературы:

1. Батиров Х. Ф. Выращивание семян зимующих культур в Зеравшанской долине // Самарканд, СамСХИ, 1997, 164 с.
2. Батиров Х.Ф. Корнеплоды зимней вегетации в условиях орошения // Изд-во СамГУ им. Ш.Рашидова, Самарканд, 2023, 112 с.
3. Горелов Е.П., Батиров Х.Ф. Использовать собственные возможности // Сельское хозяйство Узбекистана, 1992, вып.4-5, С. 24-25.
4. Доспехов Б. А. Методика полевого опыта // Москва, «Агропромиздат», 1985, 246 с.
5. Красочкин В.Т. и др. Клубневые растения. Том XIX // С. Петербург, 1971, 435 с.
6. Ларичева М.Д., Авдеева М.М. Селекция и семеноводство корнеплодов // Москва, «Колос», 1980, 125 с.
7. Массино И.В., Ахмедова С.М. Безвысадочное семеноводство свеклы в Узбекистане // Аналитический обзор УзНИИНТИ, Ташкент, 1989, 20 с.

СЕМЕНА СТОЛОВОЙ СВЕКЛЫ ПРИ ЗИМНЕЙ КУЛЬТУРЕ

Батиров Хидир Файзиевич

профессор кафедры экологии и безопасности жизнедеятельности СамГУ им.

Ш.Рашидова, доктор с.-х. наук

xidir_batirov@mail.ru

Мамажанов Расулжон Ибрагимович

доцент кафедры географии и природных ресурсов факультета географии и

экологии СамГУ им. Ш.Рашидова

tempusrim64@gmail.com

Туйчиев Латифжон Гафур угли

студент 3 курса факультета географии и экологии СамГУ им. Ш.Рашидова,

latiftuychiyev5@gmail.com

Кодиров Барот Фазлиддин угли

студент 3 курса факультета географии и экологии СамГУ им. Ш.Рашидова,

barotqodirov463@gmail.com

Аннотация. В статье обоснована возможность выращивания семян столовой свеклы в условиях орошаемых земель Самаркандской области безвысадочным способом, который по мнению авторов с экономической точки зрения наиболее выгодный по сравнению с традиционным-высадочным способом, что примерно в 2,0-2,5 раза повышает урожайность семян и столько же раз сокращая затраты труда и средств на их производство.

Ключевые слова: потребность населения, осенне-зимний, зимний и ранневесенний период, безвысадочная культура, рост, развитие зимой, урожай семян и затраты;

OSH LAVLAGI URUG`LARINI QISHDA O`STIRISH

Annotatsiya. Maqolada Samarqand viloyatining sug`oriladigan joylari sharoitida oshxona urug`ini iqtisodiy jihatdan foydalanishsiz usul bilan etishtirish imkoniyati asoslangan, bu mualliflarning iqtisodiy nuqtai bo`yicha an`anaviy-ekish usuliga nisbatan 2,0-2,5 baravval oshadi.

Asosiy so`zlar: aholining ehtiyoji, qishloq-qish, qishloq va erta qishloq davrlari, o`sish, qishda rivojlanish, urug`lar hosili va xarajatlar;

BEEF SEEDS FOR WINTER CULTIVATION

Abstract. The article justifies the possibility of growing table beet seeds in the conditions of irrigated lands of the Samarkand region in a hopeless way, which, according to the authors, is most profitable from an economic point of view compared to the traditional planting method, which increases the yield of seeds by about 2.0-2.5 times and reduces labor costs and funds for their production.

Key words: population demand, autumn-winter, winter and early spring period, sedentary culture, growth, development in winter, seed harvest and costs;

Введение. Известно, что многие виды овощей, в том числе и свёкла столовая, являются излюбленными пищевыми продуктами нашего населения и потому уделяются пристальное внимание не только наращиванию валового сбора, но и резкому повышению урожайности при одновременном улучшении качества их семян.

Следует подчеркнуть, что хотя потребность населения в продуктах питания из года в год у нас увеличивается, но на душу населения их ассортимент остаётся крайне низкой, т. е. на уровне 5-7 кг в пересчёте на одного жителя республики, что неминуемо требует резкого увеличения валового сбора, на основе обеспечения высококачественными семенами сортов отечественной селекции, применения научно-обоснованных и экономически выгодных технологических приёмов (Эргашев Г., Арамов М., 2009; Адилев М.М., Зуев В.И., 2010 и другие).

Однако, как считают Рахимов Г.Ю. (2019) и другие получение семян свёклы в условиях Зарафшанской оазиса традиционным, посадочным способом весьма трудоёмко, требующий высоких денежно-трудовых затрат при низкой их урожайности, что не игнорирует использования почвенно-климатических, биологических и иных возможностей в семеноводстве овощных корнеплодов.

Между тем почвенно-климатические условия у нас вполне пригодны для выращивания семян столовой свёклы наиболее выгодным-зимним выращиванием, при котором исключается много трудоёмких процессов и резко повышается её урожайность. Однако весьма скудные исследования, проведенные в этой области, также не обоснованность до сих пор технологии её выращивания и отсутствие чётких рекомендаций препятствуют массовому применению данного приёма в условиях производства (Балан В.Н. и др., 2001).

Методика исследований. В этой связи, мы поставили перед собой задачу-изучить возможность выращивания семян столовой свёклы в осенне-зимний, зимний и весенний периоды вегетации с целью получения их урожая в начале летнего периода. Опыты ставились в течение 2016-2018 гг. в условиях опытно-

экспериментальной станции НИИОБКиК со сроками посева: 15 августа, 1 сентября и 15 сентября и нормами высева семян из расчёта 8, 10 и 12 кг/га в 4-ёх кратной повторности с расположением делянок в два яруса.

Почвы опытного поля лугово-сероземного типа со средним механическим составом при содержании в пахотном горизонте гумуса 0, 87-1, 05%, валового азота 0, 074-0,113%, подвижных форм фосфора 24,7-37,2, а обменного калия 148-215 мг/кг почвы. В опытах отмечали фазы роста и развития семенной свёклы и в исследованиях, связанных с растительными, почвенными и другими образцами применяли апробированные методики и методы исследований НИИ свёклы (1987), УзНИИХ (2007), ГСИ (1983) и другие.

В посевах использовали кондиционные и рекомендованные к посеву семена сорта отечественно селекции Диёр, для которого применяли обычную технологию, принятую для данной зоны. Погодные условия, в годы проведения исследований, были в основном, благоприятными для роста, развития, зимовки, а также формирования высококачественных урожаев семян растений.

Так, посев семян был осуществлён с междурядьями 70 см двустрочно при помощи сеялки СОН-2,8 на глубину 3,5-4,0 см на хорошо подготовленном почве. Перед этим 70% фосфорно-калийных удобрений вносили под вспашку, остальные дозы и нормы азотных вносили весной в междурядья растений. С обозначением рядков провели первую обработку междурядий на глубину 6-8 см, а вторую на 10-12 см с помощью культиватора и столько раз (при норме 600-650 м³/га) поливали.

С ранней весны (начало марта) с обработкой вносили удобрения, затем давали три полива при норме 700-750 м³/га и столько же рыхления междурядий на глубину 12-14 см. В период вегетации пропалывали сорняков, проводили меры борьбы против вредителей и болезней. К уборке семян приступили при побурении 40-45% клубочков с помощью комбайна «Класс-Доминатор», затем валки высушивали на току и после обмолота семена очистили на ОСГ-0,5 с доведением их до установленных ГОСТом кондиций.

Основная часть. Исследования показали, что при выращивании столовой свёклы важным показателем является получение с осени хорошо развитое растение перед уходом в зиму и сроки сева и нормы высева хотя не влияет в этот период, а также весной на начало весеннего отрастания растений, но в дальнейшем их масса, а в последствии и урожай семян будут подвержены их влиянию. Заметим, что сохранность растений составляла в опытах в среднем по вариантам 82,1-85,7%, но состояние растений в зимний период обуславливается прежде всего, длительностью вегетации от посева до становления периода пониженных температур.

Однако рост и накопление массы листьев зависит от массы корня, что по вариантам в опытах составляло 32,7-41,0 грамма, а количество листьев изменялось в пределах 11,2-14,7 штук на одном растении и надо подчеркнуть, что эти показатели в дальнейшем и особенно перед уборкой семенников произрастало значительно больше, т.е. составило к примеру, в начале мая 48,8-59,7 г, в июле 129-180 г, а наземной массы соответственно 102,6-145,1 и 301,2-40,9 г в среднем.

В опытах довольно интересные данные получены нами относительно формирования урожая и качество семян в зависимости от различных сроков посева и нормы высева. Так, при выращивании семян столовой свёклы в зимних условиях отмечено равномерное и дружное созревание семян, а вегетационный период по сравнению с обычным, двухгодичным способом вегетации сокращается на 7-9 дней. Установлено, что свёкла столовая при выращивании в зимний период образуются компактные кусты с преобладанием первого порядка, тогда как тогда как при двулетней вегетации (контроль) корнеплодов образует более 72,0-76,3% стеблей второго и третьего порядка и. т. д.

Следовательно, как сроки сева, так и нормы высева семян в значительной степени проявляются не только на морфологических признаках растений, но и на продуктивности зеленой массы, урожайности их семян, которые оказывали заметное влияние в опытах. Если при посеве свеклы столовой 15 августа урожай семян составил в пределах 2,38 т/га, при 1 сентября 2,65 т/га, а при посеве 15 сентября 2,21 т/га площади. Самый высокий урожай был получен при норме высева семян из расчета 10 кг/га – 2,51 т/га, а при нормах высева 8 и 12 кг/га площади получен урожай семян соответственно 2,21 и 2,37 т/га. Надо отметить, что такая же закономерность отмечена и по массе 1000 штук и всхожести семян.

Следует отметить, что в опытах как сроки посева, так и нормы высева семян повлияли не только на урожайность семян столовой свеклы, но и на их семенную продуктивность. Так, при указанных сроках посева масса 1000 штук семян была в пределах 18,0-19,1 грамма, лабораторная всхожесть от 88,6 до 92,0%, а полевая всхожесть в пределах 74,3-79,8% к исходному.

Выводы. Таким образом, исследования, проведенные нами в условиях Зеравшанского оазиса позволяют сделать следующие основные выводы.

1. Зимнее выращивание семян столовой свеклы в условиях Самаркандской области вполне возможно и при этом необходимо учитывать почвенно-климатические ресурсы, биологические особенности культуры и оптимальные сроки посева и нормы высева семян.

2. Оптимальным сроком посева семян столовой свеклы сорта Диёр следует считать 1-сентября и нормой высева из расчёта 10 кг/га, при которых получены наиболее высокие урожаи соответственно 2,65 т/га и 2,51 т/га с хорошим посевным их качеством.

Список использованной литературы:

1. Адилов М.М., Зуев В.И. Рекомендации по выращиванию корнеплодов столовой свёклы.-Ташкент, МСВХРУз, 2009, 18 с.
2. Эргашев Г., Арамов М. Ош лавлагининг истикболли Диёр нави. //”Ўзбекистон кишлок хўжалиги”,2009, №7-сон, б.17.
3. Рахимов Г.Ю. и др., Состояние и перспективы безвысадочного семеноводства свеклы в Узбекистане. «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук», Москва, №3(12), 2019, с.26-28.
4. 4.Балан В.Н., Тарабрин А.Е., Корнейчук А.В. Биология и агротехника безвысадочных семенников корнеплодных культур в орошаемых условиях юга Украины. Киев, 2001, 348 с.
5. Методические указания по проведению опытов безвсадочного семеноводства свеклы, ВНИС, Киев, 1986, 29 с.
6. Методика госсортоиспытаний с.-х. культур, выпуск. №3, Москва, 1983, 184 с.
7. Методика проведения полевых исследований. УзНИИХ, Ташкент, 2007,114 с.
8. Батиров Х.Ф., другие. Земледелие зимнего периода и продовольственная безопасность. // Материалы международной научно-практической конференции СамГУ, Самарканд, 2019, с.2017-219.
9. Ботиров Х.Ф. Икки йиллик сабзавот уруғларини кишда ўстириш (монография) // СамДУ босмахонаси, Самарканд, 2022, 150 б.

PRIORITY DIRECTIONS OF THE DEVELOPMENT STRATEGY OF THE NEW UZBEKISTAN

Azizakhon Abdullajonovna Usmanova

Branch of the Russian State University of Oil and

Gas named after I.M. Gubkin in Tashkent

Aziza-64@mail.ru

Abstract: The article focuses on the priority directions in the development of the new Uzbekistan, and presents the constitutional foundations for strengthening the sovereignty and stability of the country. Dramatic changes in domestic and foreign policy are outlined. Particular attention is paid to strengthening national values based on interests and human rights.

Key words: statehood, stability, constitutional norms, youth policy, strategy «Uzbekistan-2023».

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ НОВОГО УЗБЕКИСТАНА

Азизахон Абдуллажоновна Усманова

Филиал Российского государственного университета нефти и газа

имени И.М. Губкина в г. Ташкенте

Aziza-64@mail.ru

Аннотация: В статье акцентируется внимание на приоритетные направления в развитии нового Узбекистана, представлены конституционные основы укрепления суверенитета и стабильности страны. Обозначены кардинальные изменения во внутренней и внешней политике. Особое внимание уделено укреплению национальных ценностей, основанных на интересах и правах человека.

Ключевые слова: государственность, стабильность, конституционные нормы, молодежная политика, стратегия «Узбекистан-2023».

INTRODUCTION.

Gaining independence is the story not only of statehood, but also of the people, the destinies of people, and the future of the country. That is why sovereignty is the most important value for any state. For citizens, peaceful life and stability in society represent the main achievements that independence brings.

Peace and stability reigning in our country today, interethnic harmony, an atmosphere of kindness and mercy, constant care for people in need of help and attention - all this noble work has become an integral part of state policy. Peace and tranquility, civil harmony, religious tolerance, equal participation of representatives of different cultures in the life of society are the distinctive features of the New Uzbekistan, the experience of which is valuable in strengthening and encouraging interreligious and intercultural dialogue.

LITERATURE AND METHODOLOGY.

The study of the current state of the strategy of the new Uzbekistan in priority areas indicates the determination of the regulatory framework that confirms the relevance and significance of the problem. In this:

1. Article 1 of the Constitution in the new edition states: Uzbekistan is a sovereign, democratic, legal, social and secular state with a republican form of government [1].

2. As stated in Article 2, the state expresses the will of the people and serves their interests. State bodies and officials are responsible to society and citizens. In turn, Article 8 states: the people of Uzbekistan are citizens of the Republic of Uzbekistan, regardless of their nationality [2].

3. Reforms in the country are carried out under the motto «Only united - we are one people, only together - we are a strong country!» [3].

In 2024, the country will celebrate its 33rd anniversary of independence. As part of the celebration of this significant date, numerous events were organized locally aimed at strengthening national unity, promoting the cultural heritage and achievements of Uzbekistan. Literary and artistic evenings, national cinema days, national celebrations, sporting events, gastronomic festivals, authoritative international conferences and symposiums, scientific achievements in various fields of activity, enthusiasm in entrepreneurship and the business environment and much more are the result of the fruitful embodiment of life-affirming potential countries in all areas.

As noted in the Presidential Decree «On the preparation and celebration of the thirty-third anniversary of the state independence of the Republic of Uzbekistan” dated July 18, 2024: «It is thanks to independence that our country has become a sovereign, democratic, legal, social and secular state, a full-fledged subject of international law. The world has come to know and recognize us anew. Relations of friendship and cooperation with various states and peoples are expanding, and the authority of our Motherland in the international arena is growing» [4].

In his speech, dedicated to the independence of Uzbekistan, the head of state Shavkat Mirziyoyev noted the importance of large-scale democratic reforms carried out in the country in recent years. It was emphasized «a deep awareness of the

happiness, honor and enormous responsibility of being an independent state open to the world, occupying a worthy place in the family of free nations, achieving a modern level of development»⁶.

Radical changes in domestic and foreign policy aimed at ensuring national interests, the practical results achieved are receiving recognition and support from the international community.

Since the day Uzbekistan gained independence, there have been enormous changes in all spheres of life in the country. Economic growth, social stability and political independence - all this became possible thanks to the efforts of the people.

Tashkent, Samarkand, Bukhara, Khiva, Shakhrisabz, Termez and Kokand are cities known far beyond the borders of Uzbekistan as architectural centers of art, culture and science. Palaces, mausoleums, mosques and minarets erected on this land have taken their place in the annals of world history. In the Middle Ages, Uzbekistan was the heart of the Great Silk Road, which contributed to the development of unique architectural projects.

The emphasis on the development strategy of the new Uzbekistan increases the importance of comparative analysis as a method of obtaining broad information on the creative work being carried out. In this regard, it is worth noting the launch of large industrial production facilities, numerous small business and private entrepreneurship facilities. Residential buildings, roads and bridges, infrastructure, educational, scientific, health, cultural and sports facilities are being built. Wide roads, recreation areas, educational institutions from the outskirts of Karakalpakstan to remote villages of the Fergana Valley are pleasing to the eye. In addition, new overground stations of the Tashkent metro are being put into operation. We are witnessing large-scale reforms, economic growth in all areas, which reflects the aspirations of the people, dreams and intentions.

The historicism method helps to study the conditions for implementing measures aimed at asserting the principles of independence and national values at the local level. Representatives of the youth environment take an active part in various traditional competitions such as «Image of the Motherland through the Eyes of an Artist», «Live in the Name of the Motherland!», «The Greatest, the Dearest», which are aimed at strengthening patriotism, cultural heritage and national pride in the younger generation.

In recent years, the republic has achieved high rates of economic growth and made significant steps in the field of sustainable development. The introduction of modern technologies and diversification of the economy are among the main strategies of the state, which ensures the creation of new jobs and improvement of the

⁶ Там же.

population's life. Along with this, Uzbekistan has become one of the key players in the region in the field of transport and energy.

An important part of the reforms is also the development of the law enforcement system, strengthening the rights of citizens and the fight against corruption. Such steps allow our people to participate more actively in decision-making and shaping their destiny.

The observation method can be used to identify current trends aimed at increasing care for young people. In this regard, 2024 has been declared the Year of Support for Youth and Business, thus denoting the country's desire to strengthen the role of the younger generation in socio-economic development and support for entrepreneurship. This includes the creation of special funds to finance innovative projects of young people, the development of programs to stimulate business entities and the provision of microloans. The importance of the active participation of young people in the process of modernizing society through the development of their scientific potential and obtaining a decent education is also enshrined in the Strategy «Uzbekistan – 2030». The main vector here is the implementation of measures to create every citizen with all the opportunities to develop their potential, raise a healthy, educated and spiritually developed generation, form a strong economy that has become an important link in global production, as well as guarantee justice, the rule of law, security and stability.

RESULTS.

Why does Uzbekistan pay so much attention to youth? Young people have always been a source of innovation and pioneering. They have the courage and energy that is necessary for business and development in the spheres of economy and politics, as well as in education and culture. The state strives to create conditions conducive to the development of young men and women, ensuring the implementation of the idea of «New Uzbekistan - the third Renaissance» under the motto «Youth - creators of the New Uzbekistan».

Our country continues to improve its efforts to develop strategic plans aimed at supporting youth and developing entrepreneurship. This year, the main focus is on creating additional opportunities for the younger generation with an emphasis on unlocking their potential. Thus, it is planned to double the number of young people sent through the El-Yurt Umidi Foundation to prestigious foreign universities in order to support free-thinking and creative youth. Half of them will be sent to study technical and exact sciences, IT.

In the context of the Strategy «Uzbekistan – 2030», attention has also been increased to supporting entrepreneurship and business development. Last year, 236 thousand young people were employed in each mahalla on the basis of the Youth Employment Program. The system of higher and vocational education covers 189

thousand school graduates. According to the planned priority tasks, this year in each region in the system of ministries and departments a completely new approach to working with young people is being introduced, the types of assistance provided on the recommendation of a youth leader are being transformed. Particular attention is paid to training in modern professions.

DISCUSSION.

The Five Initiatives Olympiad project covers 12 million young people. 623 sports grounds have been built in mahallas for young men and women who have become winners and prize winners of the project. Also, in 2023, the types of assistance provided through the Youth Notebook system have increased to 30.

The priority task of the state is to create conditions for a free, comfortable and prosperous life for women, which is enshrined in the Strategy «Uzbekistan – 2030». Within the framework of the document, large-scale measures are being implemented aimed at increasing the political, social and economic activity of compatriots, protecting motherhood and childhood, affirming gender equality, and ensuring their rights and interests.

In addition, Uzbekistan has adopted regulations guaranteeing women equal pay with men for work of equal value. Restrictions on the employment of women in certain industries have been lifted.

It is important to note that the country has introduced regulations protecting women from domestic violence. In April 2023, amendments were made to the Criminal Code and the Code of Administrative Responsibility aimed at combating domestic violence, including physical, psychological and economic violence. Criminal liability has been established for these types of crimes. The growing level of political and legal culture of women, their social activity can be observed at all levels of state and public administration, in all spheres of life of our society [5].

Speaking at a festive event on the occasion of March 8, President Shavkat Mirziyoyev noted that within the framework of the State Program 2024, five thousand women in need of complex surgeries and who find themselves in a difficult life situation will undergo treatment at the expense of the State Budget and international financial institutions. At the same time, one million pregnant women and 1.5 million nursing mothers were provided with iodine preparations free of charge, about six million women of reproductive age - with iron preparations and folic acid. In addition, four thousand compatriots who found themselves in a difficult life situation were provided with assistance in housing.

Since March 2024, the Girls Academy platform has been launched to teach young women and girls entrepreneurship, marketing and graphic design. The project also organizes various competitions, training camps and internships.

Thanks to the great attention and specific measures taken by the head of state to develop the family and implement effective policies in this direction, the material situation and quality of life of families are consistently improving, and their spiritual and moral state is strengthening.

CONCLUSION.

The 33rd anniversary of independence is an important milestone in the history of our country. During this period, Uzbekistan has overcome many difficulties and achieved significant success in its development. At the same time, fast-paced times require everyone to set ever higher goals. Today, one of the main tasks is aimed at achieving an independent state and a free society, which will be created by the strength and potential of our people. This is a high milestone, worthy of tireless work. This is a bright, glorious goal, to which it is worth dedicating one's life. Only by uniting, mobilizing all knowledge, experience, strength and energy, these goals of a wonderful future - New Uzbekistan - will definitely be achieved.

References:

1. Constitution of the Republic of Uzbekistan /<https://lex.uz/docs/644514>.
2. Ibid.
3. Speech by President Shavkat Mirziyoyev at the ceremony dedicated to the 33rd anniversary of independence of the Republic of Uzbekistan /<https://president.uz/ru/lists/view/7519>.
4. Resolution of the President «On the preparation and holding of the celebration of the thirty-third anniversary of state independence of the Republic of Uzbekistan» dated July 18, 2024 /<https://lex.uz/ru/docs/7027113>.
5. Mukhiddinova F. Independence Day of Uzbekistan-a holiday that unites people and fills their hearts with love <ps://www.uzbekistan.org.ua//ru>.

**O‘ZBEK TILIDA INSON HIS-TUYG‘ULARINI IFODALOVCHI
FRAZEOLOGIZIMLARNING LEKSIK – SEMANTIK XUSUSIYATLARI**

Qayumov Dilmurod Ikrom o‘g‘li

Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining Lingvistik

(o‘zbek tili) yo‘nalishi 1- bosqich magistranti

dd847609@gmail.com

Annotatsiya: Mazkur maqola frazeologizmlarning inson ruhiyatiga ta’sirini o‘rganadi. Frazeologizmlar, ya’ni insonlarning o‘z hayotlari va kelajagiga oid ijobiy yoki salbiy tasavvurlari, ularning psixologik holati va ruhiyatiga katta ta’sir ko‘rsatadi. Maqolada frazeologizmlarning turli turlariga va ularning insonning ichki dunyosiga qanday ta’sir qilishi tahlil qilinadi. Shu bilan birga, frazeologizmlarning psixologik va ijtimoiy omillarga bog‘liq jihatlari ham ko‘rib chiqiladi. Maqola ruhiyatga ta’sir etuvchi asosiy faktorlarni aniqlash va bu tushunchaning psixologiya fanidagi ahamiyatini ta’kidlashga qaratilgan.

Kalit so‘zlar: Frazeologizm, Ruhiyat, Psixologik holat, Ijobiy tasavvurlar, Salbiy tasavvurlar, Ichki dunyo, Psixologik ta’sir, Ijtimoiy omillar

Annotation. This article examines the impact of childhood on the human psyche. Children's systems, that is, positive or negative perceptions of people about their lives and future, have a great impact on their psychological state and psyche. The article analyzes different types of child behavior and how they affect a person's inner world. At the same time, aspects of child behavior related to psychological and social factors are also considered. Affecting the psyche of the article

Key words: My child, Psychology, Psychological state, Positive perceptions, Negative beliefs, Inner world, Psychological impact, Social factors

Kirish:

Frazemalar tilshunoslikda o'ziga xos nutq birliklari bo'lib, ma'nosi odatiy so'z birikmalarining semantik chegarasidan tashqariga chiqadi. Frazeologizmlar muloqotda ifoda go'zalligini, mazmun boyligini ta'minlaydi, chunki ular o'zida xalqning dunyoqarashi, tarixiy merosi va ma'naviy qadriyatlarini aks ettiradi. Frazeologizmlarning leksik va semantik xususiyatlari ularning o'ziga xos nutqiy ifoda vositasi sifatida shakllanishi va til tizimidagi o'rnini belgilaydi.

Frazeologizmlarning Leksik Xususiyatlari:

Frazeologizmlar ko'pincha ma'lum bir so'z birikmalari yoki tayyor jumlar orqali ifodalanadi. Ular o'z ichiga turli xil leksik birliklarni oladi:

Stabil tarkibiy tuzilish:

Frazeologizmlarni tashkil etuvchi so'zlar ma'lum tuzilishga ega bo'lib, ularning tartibini yoki tarkibini o'zgartirish mumkin emas (masalan, "qo'lga olish" o'rniga "qo'lni olish" deyilmaydi).

Ko'p ma'nolilikka moyillik:

Frazeologizmlar ko'pincha turli kontekstlarda turlicha ma'no ifodalashi mumkin.

Qarindosh so'zlar bilan cheklangan aloqa: Frazeologizmlarda ayrim so'zlar o'z kontekstida yangi ma'no kasb etib, boshqa so'zlarga nisbatan mustahkam aloqada bo'ladi.

Frazeologizmlarning Leksik Xususiyatlari:

Frazeologizmlar ko'pincha ma'lum bir so'z birikmalari yoki tayyor jumlar orqali ifodalanadi. Ular o'z ichiga turli xil leksik birliklarni oladi:

Stabil tarkibiy tuzilish: Frazeologizmlarni tashkil etuvchi so'zlar ma'lum tuzilishga ega bo'lib, ularning tartibini yoki tarkibini o'zgartirish mumkin emas (masalan, "qo'lga olish" o'rniga "qo'lni olish" deyilmaydi). Ko'p ma'nolilikka moyillik: Frazeologizmlar ko'pincha turli kontekstlarda turlicha ma'no ifodalashi mumkin. Qarindosh so'zlar bilan cheklangan aloqa: Frazeologizmlarda ayrim so'zlar o'z kontekstida yangi ma'no kasb etib, boshqa so'zlarga nisbatan mustahkam aloqada bo'ladi.

Insonning ruhiy holati va uning hayotga bo'lgan munosabati ko'plab omillar bilan shakllanadi. Bu omillardan biri – frazeologizmlarning ta'siridir. Frazeologizmlar – bu insonlarning o'z kelajagi, hayoti, muvaffaqiyatlari va qiyinchiliklari haqida shakllantirgan tasavvurlaridir. Insonlar o'zlari haqida qanday frazeologizmlarga ega bo'lishsa, ularning ruhiy holati va psixologik ta'siri ham shunga mos ravishda o'zgaradi. Frazeologizmlar ko'pincha ichki nizolar, tashqi muhitdan kelgan bosimlar, ijtimoiy talablar va shaxsiy tajribalar natijasida yuzaga keladi. Bu maqolada frazeologizmlarning insonning psixologik va ruhiyatiga bo'lgan tasirini tahlil qilish, shuningdek, frazeologizmlarning salbiy va ijobiy jihatlari haqida so'z yuritiladi. Mavzuning dolzarbligi shundaki, frazeologizmlarning insonning umumiy farovonligi va psixologik holatiga ta'siri kun sayin ko'proq e'tibor qaratilayotgan bir vaqtda, bu fenomenni chuqur o'rganish zaruriyatga aylangan.

Tahlil va Muhokama:

Frazeologizmlarning ijobiy va salbiy turlari mavjud. Ijobiy frazeologizmlar, masalan, insonning muvaffaqiyatga erishish yoki maqsadlariga yetishish borasidagi tasavvurlari uning ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Bunday frazeologizmlar, odatda, motivatsiyani oshiradi, ichki resurslarni uyg'otadi va insonni yuksalish sari yo'naltiradi. Misol uchun, kelajakda o'z ishini o'rganib, o'z maqsadlariga erishish haqida o'ylash, insonni ruhiy jihatdan yaxshilanishga undaydi. Shuningdek, o'ziga bo'lgan ishonch va kelajakka bo'lgan ishonch ruhiyatning barqarorligini ta'minlaydi.

Biroq, salbiy farzalagizimlar insonning ruhiyatiga zarar yetkazishi mumkin. Misol uchun, kelajakdagi muvaffaqiyatsizlikka oid tasavvurlar, odamni depressiyaga olib kelishi mumkin. O‘ziga ishonchsizlik, o‘zini baholashning pastligi va umidning yo‘qolishi shaxsning ruhiyatiga salbiy ta’sir qiladi. Salbiy frazeologizmlar odamni ichki izolyatsiya qilish, ijtimoiy aloqalarni cheklash va jismoniy hamda ruhiy salomatlikka zarar yetkazish xavfini tug‘diradi. Bu, o‘z navbatida, o‘zgarishlarga qarshilik ko‘rsatish va yangi tajribalarga ochiqlikni pasaytiradi.

Frazeologizmlar insonning ichki dunyosini shakllantiradi, shuning uchun psixologik muammolarni tushunish va ularni hal etish uchun frazeologizmlarga alohida e’tibor qaratish zarur. Shaxsning o‘ziga bo‘lgan munosabati va kelajakka bo‘lgan ishonchi uning hayotining har bir jabhasiga ta’sir qiladi. O‘rganishlar shuni ko‘rsatadiki, salbiy frazeologizmlar uzoq muddatda ruhiy kasalliklar, stress va yomon kayfiyatlarni keltirib chiqarishi mumkin. Aksincha, ijobiy frazeologizmlar odamni baxtli va sog‘lom saqlaydi.

Frazeologizmning psixologik va ijtimoiy omillarga bog‘liq jihatlarini ham ko‘rib chiqish kerak. Odamning oilasi, do‘stlari va ish muhitidagi ijtimoiy ta’sirlar uning frazeologizmlarini shakllantiradi. Masalan, ijtimoiy muvaffaqiyatlarga erishgan odamlar, ko‘pincha ijobiy frazeologizmlarga ega bo‘ladilar. Biroq, ijtimoiy bosim yoki uyatni his qilish kabi ijtimoiy omillar salbiy frazeologizmning paydo bo‘lishiga olib kelishi mumkin.

Frazeologizmlarning ijobiy turlari ko‘plab psixologik foydalar keltirishi mumkin. Misol uchun, o‘zini ijobiy tarzda tasavvur qilish, o‘z maqsadlariga erishish borasida hayotga bo‘lgan optimistik yondashuv nafaqat o‘ziga ishonchni oshiradi, balki insonni muvaffaqiyatga olib keladigan motivatsiyani ham yaratadi. Insonning o‘zini kelajakda muvaffaqiyatli ko‘rishi, uning hissiy holatini barqarorlashtiradi va psixologik stressni kamaytiradi. Optimistik frazeologizmlar, shuningdek, salbiy holatlarni engib o‘tishga yordam beradi. O‘rganishlar shuni ko‘rsatadiki, ijobiy tasavvurlar odamlarni yangiliklarga ochiqroq qilish, ularga yaxshi natijalar kutish va o‘zgarishlarga qarshilik ko‘rsatmaslikka undaydi. O‘zgartirishga va o‘sishga tayyor bo‘lish, frazeologizmlarning ijobiy ta’sirlaridan biridir.

Biroq, Frazeologizmlarning salbiy ta’sirlari ham juda katta. Salbiy farzalagizimlar, ko‘pincha, odamlarni umidsizlikka, o‘ziga nisbatan ishonchsizlikka va muvaffaqiyatsizlikdan qo‘rqishga olib keladi. O‘z kelajagini faqat salbiy nuqtai nazardan ko‘rish, insonni noxush holatlar bilan to‘ldiradi va ichki qoniqarsizlikka sabab bo‘ladi. Salbiy frazeologizmlar, ayniqsa, o‘zini past baholash va boshqalarga nisbatan salbiy munosabatni rivojlantirishda namoyon bo‘ladi. Bunday tasavvurlar psixologik kasalliklarni, jumladan, depressiya, xavotir va stressni keltirib chiqarishi mumkin. Salbiy frazeologizmlar, shuningdek, o‘zgarishga qarshilikni kuchaytiradi va

yangiliklarga nisbatan tasavvurlarni toraytiradi. Bu holat, odamni hech qanday yangilikka ochiq bo‘lmaslikka undaydi va hayotda o‘shish imkoniyatlarini cheklaydi.

Frazeologizmlarning shakllanishi va rivojlanishi ko‘plab omillarga bog‘liq. Ularning asosiy manbalari ijtimoiy, shaxsiy va hissiy tajribalar bilan bog‘liqdir. Masalan, o‘zini kichik va noinsoniy muhitda his qilgan yoki tajriba orttirgan odamlar ko‘pincha salbiy frazeologizmlarga ega bo‘ladilar. Bunday holatlar odamni ijtimoiy izolyatsiya qilishga, o‘zini past baholashga va o‘z imkoniyatlariga ishonmaslikka olib kelishi mumkin. Biroq, ijobiy tajribalar, oilaviy qo‘llab-quvvatlash va ijtimoiy muvaffaqiyatlar odamni ijobiy frazeologizmlarni rivojlantirishga undaydi. Ijtimoiy va psixologik yordamingizni olgan shaxslar ko‘pincha kelajakda muvaffaqiyatga erishish va boshqalarga yordam berish borasida ijobiy frazeologizmlarga ega bo‘ladilar.

Frazeologizmlarning shaxsiy rivojlanishga ta’siri ham katta. Ular, ayniqsa, o‘zini rivojlantirish va o‘z maqsadlariga erishish jarayonida ustuvor ahamiyatga ega. Frazeologizmlarni ijobiy tomonga o‘zgartirish, insonni o‘z maqsadlariga erishishda yanada barqarorroq qiladi. O‘zini muvaffaqiyatli tasavvur qilish, insonni o‘z imkoniyatlarini amalga oshirishga undaydi va tashqi omillarga qarshi mustahkam turishga yordam beradi. Shaxsning psixologik holatining barqarorligi va o‘ziga bo‘lgan ishonch, uning ruhiyatini mustahkamlashga xizmat qiladi. Bu esa, kelajakdagi muvaffaqiyatlarni ta'minlashda muhim rol o‘ynaydi.

Frazeologizmlar, shuningdek, ijtimoiy ta'sirlar orqali ham shakllanadi. Odamlar boshqalarning fikrlariga, oila a'zolari yoki do'stlarining nuqtai nazariga juda sezgir bo‘lishlari mumkin. Bu, ayniqsa, bolalik davrida va shaxsiy rivojlanishning boshida muhim ahamiyatga ega. Ijtimoiy ta'sirlar, o‘z navbatida, frazeologizmlarning shakllanishiga ta’sir ko‘rsatadi. Ijtimoiy qabul qilish yoki rad etilish kabi tajribalar, odamning o‘ziga bo‘lgan ishonchini yoki shaxsiy tasavvurini o‘zgartirishi mumkin. Shuningdek, o‘zgalar bilan solishtirish ham frazeologizmlarning shakllanishiga sabab bo‘lishi mumkin, bu esa shaxsning o‘zini past baholashiga yoki yuqori baholashiga olib keladi.

Shu tarzda, frazeologizmlar nafaqat o‘zimizni qanday his qilayotganimizga, balki bizning hayotimizdagi boshqa odamlar va atrof-muhitga qanday ta’sir ko‘rsatishiga ham katta ahamiyatga ega. Ijobiy frazeologizmlarni rivojlantirish va salbiylarini boshqarish, insonning psixologik holatini yaxshilash va hayotda muvaffaqiyatga erishish uchun muhim vosita bo‘lib xizmat qiladi.

Xulosa:

Frazeologizmlarning leksik va semantik xususiyatlari ularning til va madaniyatning ajralmas qismiga aylanganini anglatadi. Shu boisdan ham frazeologik birliklar tildagi boylikni ifodalaydi, milliy o‘ziga xoslikni aks ettiradi va ularning qo‘llanilishi tilni go‘zallashtiradi, muloqotga boylik baxsh etadi.

Frazeologizmlar insonning ruhiy holatiga katta ta’sir ko’rsatadi. Ijobiy frazeologizmlar insonning ruhiyatini mustahkamlashga yordam beradi, ularning motivatsiyasini oshiradi va hayotga bo’lgan munosabatini yaxshilaydi. Aksincha, salbiy frazeologizmlar depressiya, stress va boshqa ruhiy kasalliklarni keltirib chiqarishi mumkin. Shu sababli, Frazeologizmlarning inson ruhiyatiga ta’sirini tushunish va ularga nisbatan to’g’ri munosabatda bo’lish juda muhimdir. Bu mavzu psixologiya fanida yana chuqurroq o’rganilishi zarur bo’lgan bir soha sifatida qoladi. Insonlarning frazeologizmlarini o’zgartirish va ijobiy yo’nalishda shakllantirish, ularning umumiy farovonligi uchun muhim ahamiyatga ega.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Kaplan, D. (2018). Psychology and the Human Mind: The Role of Thoughts in Mental Health. Psychology Press.(Psixologiya va inson ongi: fikrlarning ruhiy salomatlikdagi roli. Psychology Press.)
2. Beck, A.T. (1976). Cognitive Therapy and the Emotional Disorders. International Universities Press.(Kognitiv terapiya va hissiy buzilishlar. International Universities Press.)
3. Kuhl, J. (2000). Affective Self-Regulation and Motivation: The Role of Emotion in Motivational Processes. Springer.(Affektiv o’z-o’zini boshqarish va motivatsiya: motivatsion jarayonlarda hissiyotning roli. Springer.)
4. Lazarus, R.S. (1999). Stress and Emotion: A New Synthesis. Springer Publishing.
5. Bandura, A. (1986). Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory. Prentice-Hall.

O'SMIRLIK DAVRIDAGI SHAXSLARARO MUNOSABATLAR

Mamirova Feruza Sulaymonovna

O'zbekiston Milliy universiteti o'qituvchisi
sulaymonovnaferuza@gmail.com

Nurullayeva Shohida Muhuddinovna

O'zbekiston Milliy universiteti
Psixologiya yo'nalishi 2-bosqichtalabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'smirlik davridagi bolalarda shaxslararo muloqotning ahamiyati bayon etilgan va muloqotni shaxsning hayotidagi roli, vazifasi, psixologik ta'sirlari kabi masalalar yoritilgan.

Kalit so'zlar: shaxs, muloqot, ehtiyoj, munosabat, o'smir, bosqichlari, muloqotning ahamiyati.

INTERPERSONAL RELATIONSHIPS DURING ADOLESCENCE

Abstract: This article describes the importance of interpersonal communication in adolescents and covers issues such as the role, function, and psychological effects of communication in a person's life.

Keywords: personality, communication, need, attitude, teenager, stages, importance of communication.

Zamonaviy dunyoda shaxslararo munosabatlar muammosi o'smirlar shaxslar va guruhlarning hayotini tashkil etishda, ijtimoiylashuv jarayonida, qulay iqlimni, guruhlarning uyg'unligi va barqarorligini ta'minlashda muhim rol o'ynaydi.

O'smirlarning farovonligi, ruhiy salomatligi, o'quv va kasbiy faoliyatining samaradorligi va o'zini-o'zi anglash darajasi shaxslararo o'zaro munosabatlarning tabiati, xususiyatlari va muvaffaqiyatiga bog'liq.

Psixologiya fanining markazida shaxslararo munosabatlar muammosi turadi. O'z ishlarida psixologlar: I.S.Kon, B.F.Lomov, A.N.Leontiev, Yu.P.Platonov, A.V.Petrovskiy, G.M.Andreeva, Ya.L.Kolomenskiy, E.Bern, A.V.Brushlinskiy va boshqalar o'rganishgan[5].

Shaxslararo munosabatlar - bu birgalikdagi faoliyat va muloqot jarayonida odamlarning o'zaro ta'sirining tabiati va usullarida namoyon bo'ladigan odamlar o'rtasidagi tajribali munosabatlar. Bu, shuningdek, o'smirlar bir-birini baholaydigan va idrok etadigan munosabatlar, qarashlar va stereotiplar tizimidir.

Umuman olganda, shaxslararo o'zaro ta'sir, birinchi navbatda, muloqotdir. Odamlar o'rtasidagi ijtimoiy munosabatlar muloqotda amalga oshiriladi. Shaxslararo

munosabatlar va o‘zaro munosabatlarning mohiyatini solishtirganda, biz o‘xshashlik va farqlarni ko‘ramiz. O‘xshashlik mavjudlikning zaruriy sharti sifatida muloqotda namoyon bo‘ladi.

Bilamizki muloqot jarayonida inson xulq atvorining muayyan obraz va modellari shakllanib, keyinchalik ular insonning ichiga kiradi. Shaxsning tafakkuri, olamni va o‘zining obrazini tahlil qilish hamda baholash qobiliyati muloqot jarayonida shakllanadi. Bu haqida Polshalik psixolog Ye.Melibruda quyidagicha takidlaydi: “Muloqot shaxslararo munosabatlarda biz uchun havodek ahamiyatga egadir” Muloqotsiz insoniyat jamiyati bo‘lishi mumkin emas. Bir qarashda onsonlginu tuyulgan shaxslararo muloqot aslida juda murakkab jarayon bo‘lib, unga odam hayoti mobaynida o‘rganib boradi. Muloqotning psixologik jihatdan murakkab ekanligi haqida B.F.Parigin shunday yozadi:” [2]. Muloqot shunchalik ko‘p qirrali jarayonki, unga bir vaqtning o‘zida quyidagilar kiradi: individlarning o‘zaro ta’sir jarayoni, individlar o‘rtasidagi axborot almashinish jarayoni, bir shaxsning boshqa shaxsga munosabati jarayoni va shaxslarning bir-birlarini tushunish jarayonlari kiradi. Aynan muloqotning shaxslar bir birlarini tushunish jarayonni o‘smirlik davrida koradigan bo‘lsak, o‘smirlik davri, o‘smirlik 10—11 yoshlardan 14—15 yoshlargacha bolgan davrni tashkil etadi. Bu davrda qarama qarshiliklar ancha yuksak darajadagi psixik taraqqiyotini, ancha murakkab shakldagi faoliyat turlarini va shaxsning qator yangi psixologik xususiyatlarini tarkib topadi.[3]

Ma’lumki o‘smirlik davrida muloqotining asosiy vazifasi — bu do‘stlik, o‘rtoqlikdagi elementar normalarini aniqlash va egallashdir.

O‘smir o‘z faoliyatini muayyan prinsip, e’tiqod va shaxsiy nuqtayi nazari asosida tashkil qila boshlaydi. O‘smir shaxsini tarkib toptirishda uning atrof-muhitga, ijtimoiy hodisalarga, kishilarga munosabatini hisobga olish lozim.

Psixologlar o‘tkazgan tadqiqotlardan ko‘rinadiki, o‘smirlarning ko‘pchiligi qat’iyatlilik, kamtarlik, mag‘rurlik, samimiylik, dilkashlik kabi ma’naviy, axloqiy tushunchalarni to‘g‘ri anglaydilar. Ularning turmush tajribasida fan asoslarini egallash natijasida barqaror e’tiqodiy va ilmiy dunyoqarash tarkib topadi, shular zaminida axloqiy ideallar yuzaga kela boshlaydi. O‘smirlar muloqotining asosiy xususiyati shundan iboratki, u tola o‘rtoqlik kodeksiga bo‘ysunadi. O‘smirlarning o‘z tengdoshlari bilan muloqotda bolishi g‘oyat katta ahamiyatga egadir. O‘smirlar do‘stlik, o‘rtoqlik va o‘zaro yordamlashuvni hamma narsadan yuqori qo‘yadilar: ana shunday o‘zaro munosabatlar, o‘spirinlik yillarida ham davom eta beradi. O‘smirning do‘stlari bilan muloqoti ham o‘ziga xos xususiyatlarga ega. Tengdosh bolalar bilan prinsipial tenglik holatidagi munosabatlar muhitiga nisbatan o‘smirda alohida qiziqish boladi. Bu hol o‘smirda yuzaga keladigan shaxsiy kattalik hissining etuk mazmuniga mos keladi. Kattalar bilan muloqotda bolish tengdoshlari bilan bo‘lgan

muloqotning o‘rnini bosa olmaydi. O‘smirlik yoshi bu aynan o‘smir o‘g‘il-qizlarning va ularning ota-onasi uchun jiddiy sinovli davrdir.

Bu davrga kelib o‘smirlar ko‘pincha ota-onalari bilan, maktabdagi o‘qituvchilari bilan janjallashishadi, ular kattalar tomonidan ko‘proq mustaqillikka va minimal nazoratga erishishga harakat qilishadi. Maktabda o‘qitiladigan fanlar o‘smir uchun o‘z taxminlarini yuzaga keltirish yoki tekshirish uchun sharoit bo‘lib xizmat qiladi. J.Piajening ta’kidlashicha, “Ijtimoiy hayot uch narsaning ta’siri - til, mazmun, qoidalar asosida shakllantiriladi”. Bu borada o‘zlashtirilgan ijtimoiy munosabatlar o‘z-o‘zidan tafakkurning yangi imkoniyatlarini yaratadi[1].

Ma’lumki, o‘smirlik davrida o‘smirning “meni” qaytadan shakllana boradi. Uning atrofida gilari ayniqs, o‘z-o‘ziga bo‘lgan munosabati, qiziqishlari, qadriyatlarini yo‘nalishi keskin o‘zgaradi. O‘smir yoshdagi bolani birinchi galdagi intilishi, u o‘zini endi kichkina bola emas, balki katta bolib qolganligini atrofida gilarga ishonitirishdan iboratdir. Mustaqil ishlar qilishga uringan o‘smir shunday qilishga haqqi borligiga o‘zini-o‘zi ishonitiradi, chunki men endi “katta bo‘lib qoldim” deb o‘ylaydi. Shuning uchun ham psixologlar “katta bolib qolganlik tuyg‘usi” ni shaxsning o‘smirlik yoshdagi eng asosiy yangilik sifatida talqin qiladlar. L.S.Vigotskiy o‘smirlik davrida qiziqishlarining o‘zgarishiga bog‘liq ravishta ikki fazani (salbiy va ijobiy) ajratib ko‘rsatgan[4]. Salbiy faza ilgari qiziqishlarining so‘nishi va yangi dastlabki jinsiy qiziqishlarning paydo bolishi bilan bog‘liq. Bunda quyidagi salbiy xulq-atvor ko‘rinishlari namoyon boladi: ish qobilyatining, o‘zlashtirishining pasayishi, o‘smirning qopolligi va yuqori qo‘zg‘aluvchanligi, uning o‘zidan qoniqmasligi va xavotirlanish va boshqalar[1]. Ijobiy faza keng, chuqur yangiqiziqishlarining paydo bo‘lishi bilan xarakterlanadi. O‘smirda boshqalarning va o‘zining psixologik kechinmalariga qiziqish paydo bo‘ladi. O‘smirlik davridagi inqiroz - o‘smir kechinmalari, uning strukturasi, mazmunining qat’iy o‘zgarishi, buzilishidir. Bu tabiiy holatdir, ammo bu davrda ota-onalar o‘zlariga nisbatan hurmatsizlik bilan shug‘ullanishlari kerak. Ya’ni bolani mustaqillikka intilishi bu normal holat ammo ota-ona baribir nazorat qilib borishi lozim. O‘smirlik davridagi qiyinchiliklar yuzaga kelishini oldini olishda ota-onalarga quyidagi vazifalarni qo‘yish maqsadga muvofiqdir:

-farzandlarga e’tiborli bo‘lish

-ular bilan do‘stona muloqot yaratish

-qiziqishlarini inobatga olgan holda tarbiyasiga salbiy ta’sir ko‘rsatmasligini nazorat qilish va sharoit yaratib berish

-o‘smir yoshidagi bolalarga yetarlicha vaqt ajratish va ularning ko‘proq kitob o‘qishiga, ya’ni ta’lim jarayonlariga beetibor bo‘lmaslik

Aynan yuqorida keltirilgan tavsiyalar o‘z vaqtida va to‘liq bajarilsa o‘smirlikda yuzaga keladigan qiyinchiliklarning va ularning kelib chiqish sabablarini bartaraf

etishga yordam beradi deb o‘ylaymiz. O‘smirlik davrining to‘g‘ri tashkil etilishi qolgan yosh davrlardagi muammolarga ham bee’tibor bo‘lmaslikdan dalolat beradi.

Xulosa o‘rnida shuni takidlash joizki jamiyat bilan munosabatlar tizimi o‘smirning psixologik rivojlanish yo‘nalishi bilan belgilanadi. Rivojlanishning o‘ziga xosligi shundaki, o‘smir tengdoshlari bilan yangi munosabatlar va muloqot tizimiga kiradi, ular orasida yangi o‘rin egallaydi va yangi funktsiyalarni bajaradi. Shaxslararo muloqot nazariyasining predmet sohasi ham sifat, ham miqdoriy parametrlar bilan belgilanadi.

Odamlar va o‘smirlar o‘rtasidagi o‘zaro munosabatlar, agar u quyidagi mezonlarga javob bersa, shaxslararo munosabat sifatida tavsiflanishi mumkin: bu oz sonli odamlarning o‘zaro ta’siri; bu to‘g‘ridan-to‘g‘ri o‘zaro ta’sir: uning ishtirokchilari fazoviy yaqinlikda, bir-birlarini ko‘rish, eshitish, teginish va osongina fikr bildirish imkoniyatiga ega. Bu shaxsga yo‘naltirilgan muloqot deb ataladi, ya’ni uning har bir ishtirokchisi sherigining o‘zgarmasligi va o‘ziga xosligini tan oladi, ularning hissiy holati, o‘zini-o‘zi qadrlashi va shaxsiy xususiyatlarini hisobga oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Кон, И. С. Психология юношеского возраста: (Проблемы формирования личности) Учебное пособие для студентов пед. ин-тов / И. С. Кон. – М.: Просвещение, – 1979. (дата обращения: 15.03.2021г.)
.URL:<https://vprosvet.ru/biblioteka/kon-psihiologiyayunosheskogo-vozhraata/>
2. Эргаш Ғозиев “Онтогенез психологияси” Тошкент, 2020
3. З.Т.Нишанова, Н.Г.Камилова, Д.У.Ғбдуллаева, М.Х.Холназарова «ЁШ ДАВРЛАРИ ВА ПЕДАГОГИК ПСИХОЛОГИЯ» Тошкент 2013
4. Mamirova Feruza Sulaymonovna (2023). STUDY AND SIGNIFICANCE OF YOUTH DEPENDENCE ON SOCIAL NETWORKS. Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali, 1 (17), 205-212.
5. Feruza Sulaymonovna Mamirova (2023). ESHITISHIDA NUQSONI BO‘LGAN BOLALARDA TAFAKKUR RIVOJLANISHINING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI. Academic research in educational sciences, 5 (NUU Conference 2), 395-399.

**JADIDCHILIKNING IJTIMOYIY-MA’RIFIY HARAKAT SIFATIDA PAYDO
BO’LISHI VA RIVOJLANISH BOSQICHLARI**

Xaydarova Dilorom Abduxamidovna

Namangan davlat universiteti ilmiy tadqiqotchisi

xaydarovad2112@gmail.com

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЖАДИДИЗМА КАК
ОБЩЕСТВЕННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ДВИЖЕНИЯ**

Хайдарова Дилором Абдухамидовна,

Научный сотрудник Наманганского государственного университета

khaydarovad2112@gmail.com

**EMERGENCE AND STAGES OF DEVELOPMENT OF JADIDISM AS A
SOCIO-EDUCATIONAL MOVEMENT**

Khaidarova Dilorom Abdukhamidovna,

Scientific researcher of Namangan State University

khaydarovad2112@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada jadidizm tushunchaning ma’nosi, ushbu tushuncha bilan aloqador bo’lgan tadqiqotlarning ilmiy-nazariy manbalar ko‘rib chiqilgan. Jadidchilikning ijtimoiy-ma’rifiy harakat sifatida paydo bo’lishi va rivojlanishi, bosqichlari bugungi kundagi jamiyatning global transformatsiyalashuvi davrda ma’rifatli jamiyat va insonlar ta’lim-tarbiya masalasi avvalambor davlat tomonidan tizimli boshqaruv bunda diniy va dunyoviy qadriyatlarining ajratilishi (sekulyaristik g‘oyalar), shuningdek inson kapitalini rivojlantirish bilan bog‘liq islohotlar zarurligi ochib berilgan.

Kalit so‘zlar: jadidizm, globallashuv, inson kapitali, sekulyaristik g‘oyalar, madrasa, poraxo‘rlik, konservator.

Аннотация: В данной статье рассматривается значение понятия джадидизм, научные и теоретические источники исследования, связанные с этим понятием. Возникновение и развитие джадидизма как общественно-просветительского движения, его этапы, в ходе глобальной трансформации современного общества, проблемой просвещенного общества и образования народа является, прежде всего, системное управление государством, разделение религиозного и мирского. ценностей (светские идеи), выявлена необходимость реформ, связанных с развитием человеческого капитала.

Ключевые слова: джадидизм, глобализация, человеческий капитал, секуляристские идеи, медресе, взяточничество, консерватор

Abstract: In this article, the meaning of the concept of jadidism, scientific and theoretical sources of research related to this concept are considered. The emergence and development of modernism as a socio-educational movement, its stages, during the global transformation of today's society, the issue of enlightened society and people's education is, first of all, systematic management by the state, the separation of religious and worldly values (secularist ideas), and the need for reforms related to the development of human capital has been revealed.

Key words: Jadidism, globalization, human capital, secularist ideas, madrasah, bribery, conservative.

Markaziy Osiyoda Jadidchilik ma’rifatparvar harakati dastavval Qrim yarim orolida XIX asrning oxirlarida Ismoilbek Gasprinskiy⁷ tomonidan ilgari surilgan bo‘lib, mahalliy qrimtatarlar davrasida keng yyoildi. Jadidchilik harakati namoyandalari ko‘pincha o‘zlarini taraqqiyparvarlar, keyinchalik jadidlar deb atashgan. O‘sha davrning ilg‘or taraqqiyparvar kuchlari, birinchi navbatda, ziyolilar mahalliy aholining umumjahon taraqqiyotidan orqada qolayotganligini his etib, jamiyatni isloh qilish zaruriyatini tushunib yetgandilar. Jadidchilik mohiyat e’tibori bilan avvalo siyosiy harakat edi. Uning shakllanish va mag‘lubiyatga uchrash davrlari bo‘lib, ularni shartli ravishda to‘rtga bo‘lish mumkin.

Birinchi davrda Turkistonda Chor Rossiyasining mustahkam o‘rnashib olishi kuzatiladi. U o‘z siyosiy agentlari (vakillari) yordamida mahalliy xon va amir vakolatlarini cheklabgina qolmay, ularni qo‘g‘irchoqqa aylantirib, rus va g‘arb sarmoyadorlarining ishlashi va yashashi uchun sharoit yaratadi, turli kompaniyalar, aksiyadorlik jamiyatlari manfaatini ko‘zlaydi. Ayni chog‘da mahalliy aholining talab va ehtiyojlari nazarga olinmay qo‘yildi, diniy e’tiqodlari, urf-odatlar bilan hisoblashmaslik, ularni mensimaslik kuchaydi. Hayotiy, ilmiy saviyasi yuqori bo‘lgan qozilar tajribasiz kishilar bilan almashtirildi, poraxo‘rlilik, ijtimoiy-siyosiy adolatsizlik avj oldi. Madrasa va maktablar faoliyatini cheklash, mahalliy joy nomlarini ruscha atamalar bilan almashtirish, hatto mahkama jarayonida qozilar bo‘yniga xoch taqtirishgacha borildi. O‘sha davr ahvolini Muhammadali xalfa Sobir o‘g‘li (Dukchi eshon) xalqqa qarata o‘z “**Xitobnoma**”si (1898)da yaxshi bayon qilgan. Millat istiqbolini o‘ylovchi taraqqiyparvar kuchlar xalqning deyarli barcha tabaqalari - hunarmand, dehqon, savdogar, mulkdor, ulamolar orasida mavjud edi. Ziyolilar dastlab chorizmga qarshi kurashni xalqni asriy qoloqlikdan uyg‘otish - siyosiy-ma’rifiy jabhadan boshlashga qaror qildilar. Jadidchilik harakati ana shunday tarixiy bir sharoitda Turkiston mintaqasida rivojlanish uchun o‘ziga qulay zamin

⁷ <https://oliymahad.uz/36485?ysclid=m012km47cv291093998>

topdi. Jadidlar orasidan yetuk olimlar, sanoat va ziroatchilik sohalarining zamonaviy bilimdon mutaxassislari, madaniyat arboblari yetishib chiqib, yurtni obod va o‘z vatanlarini mustaqil ko‘rishni orzu qildilar va shu yo‘lda kurashdilar. Jadidlarning Turkiston mustaqilligi uchun kurashida asosan quyidagi yo‘nalishlar ustuvor edi: yangi usul maktablari tarmog‘ini kengaytirish; qobiliyatli yoshlarni chet elga o‘qishga yuborish; turli ma‘rifiy jamiyatlar va teatr truppalari tuzish; gazeta va jurnallar chop qilish, xalqning ijtimoiy-siyosiy ongini yuksaltirish bilan Turkistonda milliy demokratik davlat qurish. Jadid ziyolilarining kuchli partiyasi tashkil qilingan taqdirdagina bu ishlarni amalga oshirish mumkin edi.

Turkistonda jadidchilik harakatini vujudga keltiruvchilar tepasida **Mahmudxo‘ja Behbudiy, Abduqodir Shukuriy (Shakuriy), Ajziy (Samarqand), Munavvarqori Abdurashidxonov, Abdulla Avloniy, Majid Qori Qodiriy, Ubaydullaxo‘ja.** Asadullaxo‘jayev (Ubaydulla Xo‘jayev), Toshpo‘latbek Norbo‘tabekov (Toshkent), Fitrat, Fayzulla Xo‘jayev, Usmonxo‘ja Po‘latxo‘jayev, Abdulvohid Burhonov, Sadridin Ayniy, Abdulqodir Muhiddinov (Buxoro), Obidjon Mahmudov, Hamza, Cho‘lpon, Is‘hoqxon Ibrat, Muhammadsharif So‘fizoda (Farg‘ona vodiysi), Boltihoji Sulstonov, Rahmonberdi, Madazimov, Fozilbek Qosimbekov (O‘sh uyezdi), Polvonniyoz hoji Yusupov, Bobooxun Salimov (Xorazm) turardi.

“Jadid” atamasi Turkiya turklarida ilk marta Sulton Salim III hukmronligi (1739-1802) davrida paydo bo‘ldi. Avstriyaga elchi qilib yuborilgan Abubakr Ratib afandi shohga yozgan bildirishnomalarida u yerda ko‘rgan idora tizimini “Nizomi jadid” deb tushuntiradi. 1789 yilgi Fransuz inqilobidan keyin qurilgan yangi tizimni esa “Fransiya nizomi jadidi” deyila boshlandi. Shu yillari “Nizomi jadid” tor ma‘noda askariy tizimni yevropalashtirishni, keng ma‘noda ilm-fan, maorif, sanoat va qishloq xo‘jaligini zamonaviylashtirishni ko‘zda tutar edi. Demak, jadid atamasi yangilik tarafdorlarini, yangilik g‘oyalarini ifoda etuvchi tushuncha sifatida qo‘llanilgan. Jadidizm⁸, XX asrning birinchi yarmigacha Markaziy Osiyo mahalliy ziyolilari o‘rtasida keng yyoyilgan ma‘rifatparvarlik harakati hisoblanadi. U o‘z nomini oulul-e jadid (yangi usul) dan olgan bo‘lib, u islohotchilar “eski” (kadim) maktablar o‘rniga himoya qilgan zamonaviy maktablarga nisbatan qo‘llanilgan: an‘anaviy maktab va madrasalar. “Jadid” yoki “jadidchi”, “islohotchi” bilan sinonimga aylandi, “kadim” yoki “kadimchi” esa o‘zgarishga qarshi bo‘lgan konservatorni anglatadi. Ushbu atamalar, shuningdek, avlodlarga bo‘linishni nazarda tutgan: jadidlar umuman yosh va kelajakka qarashgan, etakchi kadimlar esa yoshi kattaroq va an‘analarga sodiq edilar (Xolid, 93-bet)⁹.

⁸ https://old.bigenc.ru/religious_studies/text/1951072

⁹ <https://iranicaonline.org/articles/jadidism>

XIX asrning oxirlarida dunyo tamaddunida bo‘layotgan ulkan madaniy - ma’rifiy, ijtimoiy-siyosiy o‘zgarishlar, yangi munosabatlar u yoki bu tarzda sekinlik bilan bo‘lsada, Turkiston o‘lkalariga kirib kela boshladi. Yangilik tarafdorlarini Abdulla Avloniy so‘zi bilan aytganda, “gazeta o‘quvchilarni” mullalar “jadidchi” nomi bilan atar edilar. Jadidlar Usmonli Turkiyadagi “Ganch (yosh) turk”lar tashkilotlari tasirida “Yosh buxoroliklar”, “Yosh xivaliklar”, “Yosh turkistonliklar” degan nomlarda faoliyat olib borishgan.

Jadidchilik harakatining faoliyati maktabdan, maorifdan boshlangan, so‘ng matbuot, san’at va siyosatga o‘tgan. Rossiya va uning mustamlakalarida jadidchilik harakatiga Ismoilbek Gasprinskiy (1851-1914) asos soldi. U Boqchasaroyda dastlabki “usuli jadid” (yangi usul) maktabini 1884 yilda ochadi. Ismoilbek Gasprinskiyning eng katta xizmati Rossiya sarhadlarida yashab turgan, lekin zamonning zayli bilan bir-biridan uzoqlashib, begonalashish darajasiga yetgan turkiy xalqlarni bir-biriga tanitdi, yaqinlashtirdi. Butun boshli ilg‘or marifatparvar, ziyolilar qatlamini yetishtirdi. Sharq xalqlari ma’naviy hayotida, xususan, maktab-maorifda chinakam inqilob yasadi.

Gasprinskiyning o‘lka ziyolilariga bergan ta’siri haqida Toshkent jadidchilarining otasi deb tan olingan Munavvarqori 1927 yil Toshkent okrug maorif xodimlari qurultoyida so‘zlagan nutqida shunday degan edi: “Jadid maktabi tashkil qilg‘onlar ham eski maktab, madrasa va qorixonalarining yetishtirgan kishilari edi. Ular yolg‘iz Bog‘chasaroyda chiqadurg‘on Ismoil Gasprinskiy gazetasini o‘qiydilar va shu orqali maktabni yaxshi tushunib, kitoblar oldirar edilar”¹⁰. Shunday qilib o‘lkada yangi maktablar ochishga Ismoil Gasprinskiy va tatar ziyolilari, muallimlarining ibrati, yordami katta bo‘ldi.

XX asr boshlariga kelib Chor Rossiyasi ta’siri ostida qolgan O‘rta Osiyo xududidagi mahalliy xalq ziyoliy va vatanparvar vakillari tomonidan tarqalgan ma’rifatparvarlik harakat, ya’ni - jadidchilik g‘oyalarining rivojlanishida sifatida izohlana.

Jadidchilik harakati qoloqlik va jaholat, o‘lka aholisining ayanchli ahvoli, Turkistonning Yevropa va jahon sivilizatsiyasidan orqada qolib ketishi, islom va shariatning oyoq osti qilinishi va bunday og‘ir hayotdan qutulish, erk va ozodlikka erishish uchun o‘z zamonasining ilg‘or ziyoli qatlamlari qarashlarida vujudga keldi. Jaholat uyqusidan uyg‘onish, tarixiy zaruratga aylangan edi. Boshqacha qilib aytganda, jadidchilik harakati ijtimoiy rivojlantirishning, tarixiy taraqqiyotning talab va ehtiyojlariga javob sifatida maydonga kelgan ulkan ijtimoiy – siyosiy harakat edi. O‘lkada millatning dard-alamlarini, butun ayanchli, mudhish, fojiali og‘ir qismatini o‘z qalbi va vujudidan o‘tkazib, o‘zining butun borlig‘ini, aql-zakovatini, ongini, hayotini erk, ozodlik, taraqqiyot uchun safarbar etgan ziyolilarning butun bir yangi

¹⁰ Munavvarqori A. “Qizil O‘zbekiston” 1927 yil, 7 iyun. Ziyozuz.com

avlodi shakllana boshladi. Jadidchilikning asosiy g'oya va maqsadlari (davr voqealigidan kelib chiqib, ba'zan o'zgarib turgan bo'lsa-da) quyidagilar edi: Turkistonni o'rta asrlarga xos qoloqlik va diniy xurofotdan ozod etish, shariatni isloh qilish, xalqqa ma'rifat tarqatish, Turkistonda muxtoriyat hukumatini barpo etish uchun kurash, Buxoro va Xivada konstitusion monarxiya va parlament, keyinchalik demokratik respublika tuzumini o'rnatish orqali ozod va farovon jamiyat qurish, barqaror milliy valyutani joriy qilish va milliy qo'shin tuzish. Toshkent, Farg'ona, Buxoro, Samarqand va Xivada hur fikrli va taraqqiyotparvar kishilarning ayrim guruhlaridan ochilgan madaniy-ma'rifiy yo'nalishdagi jamiyat va uyushmalardan jadidchilik harakati shakllandi. Harakat faoliyati osonlik bilan kechmadi. Professor Begali Qosimov fikri bilan aytganda, Turkiston, Buxoro va Xorazm munavvarlarining yangilikka intilishi, Rossiyada, xususan Kavkaz, Volgabuyida yashovchi turkiy xalqlar bilan yaqinlashishga, hamkorlikka intilish kuchaydi. Panislomizm (islomchilik) va panturkizm (turkchilik) kabi g'oyalar paydo bo'ldiki, Rossiya ichki ishlar vazirligi bunga jim qarab tura olmasdi. Jadidlarning maktablari ochilib, gazetalar chiqarishi ham panislomizmga xizmat qilayapdi deb tushunildi va xokimiyat bu boradagi faoliyatlarga qarshilik ko'rsatishga xarakat qila boshladi.

Jadidchilik umummilliy harakat sifatida:

1. Jamiyatning barcha qatlamlarini jalb eta oldi. Uyg'onish mafkurasi bo'lib xizmat qildi.

2. Maorif va madaniyatni, matbuotni ijtimoiy-siyosiy maqsadlarga moslab chiqardi.

3. Mustaqillik uchun kurash olib bordi. Uning g'ayrat va tashabbusi bilan dunyo yuzini ko'rgan “Turkiston muxtoriyati” bu yo'ldagi amaliy harakatlarning dastlabki natijasi edi.

Madaniyatlararo muloqotni yo'lga qo'yish, tarbiyalash bag'rikenglik ruhidagi odamlar davlatlar, diniy birlashmalar va milliy ta'lim tizimlarining birgalikdagi vazifasidir¹¹.

Prezident ma'ruzasida bugungi kunda jadidlar merosi va jadidchilik harakatining falsafiy masalalariga doir keng qamrovli tadqiqotlar olib borish, maxsus ilmiy izlanishlarni tizimli yo'lga qo'yish zarurligiga alohida ahamiyat berilgani bejiz emas. Xolbuki, ushbu sohada izlanishlar olib borayotgan tadqiqotchilar ma'lumotlariga ko'ra, dunyoning etakchi ilmiy markazlari va oliy ta'lim muassasalari jadid falsafasi, adabiyoti va maorif tizimini atroflicha o'rganmoqda, bobolarimiz merosi tadqiqiga alohida e'tibor bilan qaramoqda.

¹¹ Медведев Д.А. Религия - мощная объединяющая сила // Маглюмат аль-Булгар (Вестник аль-Булгар). - 2008. - № 10.

AQSh Prezidentining vakili Uilyam Bullitt 1919 yilgi Rossiya to‘g‘risidagi hisobotida yangi maktablarni ochishda Sovet hukumati bir yarim yil ichida xalqni ma‘rifat qilish uchun 50 yil ichida chorizmga qaraganda ko‘proq ish qilganini ta‘kidlagan¹².

Bu borada AQShning Kolumbiya, Michigan universitetlarida, Evroosiyo milliy universiteti, Turkman jahon tillari milliy institutida jadid adabiyoti namoyandalari, adabiy siymolari hayoti va ijldi, jadidchilik harakatining g‘oyaviy asoslarini aniqlash va ularning o‘zbek jadid Nasri, dramaturgiyasi, she‘riyatida aks etishi, o‘zbek jadid she‘riyati morfologiyasi masalalari tadqiqi yo‘lga qo‘yilgan.

Anqara va Eje universitetlari, Qozon federal universiteti, xakas davlat universiteti, Boku davlat universiteti, jadidchilik falsafasi va mafkurasi, uning tarixiy va siyosiy masalalariga e‘tibor qaratilmoqda. Anqaradagi Hoji bayram valiy universiteti va Ozarboyjon Fanlar akademiyasi adabiyot institutida jadid matbuoti va noshirlik faoliyati, jadid atamashunosligi masalalariga doir tadqiqotlar olib borilgan va bir qator ijobiy natijalarga erishilgan.

Kaliforniya universiteti va Karlton kollejida jadidlar davrida yangi maktablar ochilishi, gazeta-jurnallar chop etilishi bilan bog‘liq mavzularga ko‘proq diqqat qilingan. Tokio xorijiy tadqiqotlar univertiteti, Michigan va Eje universitetlarida jadidlarning teatr san‘ati orqali xalqni uyg‘otish, ma‘rifatli qilish, sahna orqali mavjud muammolarni gavdalantirish, jadid teatri va san‘ati, o‘zbek jadid dramasi va she‘riyatiga bag‘ishlangan ilmiy tadqiqotlar olib borilgan.

Istiqlol sharofati bilan mustaqillik yillarida O‘zbekiston Fanlar akademiyasining falsafa va huquq instituti "falsafa tarixi" bo‘limida, O‘zFAning til va adabiyot institutida, O‘zbekiston Milliy universitetining "falsafa tarixi" kafedrasida bu borada ilmiy izlanishlar olib borilgan. Hozirgi davrda O‘zbekiston milliy uniaersiteti, Samarqand, Buxoro va Xorazmda faoliyat ko‘rsatayotgan universitetlarda, O‘zFAning til va adabiyot institutida ushbu yo‘nalishda tadqiqotlar davom etmoqda, dissertasiyalar himoya qilinmoqda.

Ayni paytda, hozirgi davr jadid falsafasidek milliy asosdagi yaxlit g‘oyalar tizimining ilmiy, metodologik va amaliy jihatlarini, zamonaviy ta‘sirini har tomonlama tahlil qilish, uning bugungi kundagi ahamiyati va undan foydalanish imkoniyatlarini to‘la-to‘kis ochib berish nihoyatda muhim bo‘lib, bunday tadqiqotlarga e‘tibor va ehtiyoj tobora ortib bormoqda.

Bugungi kunda ayni shu ehtiyoj:

birinchidan, jadid bobolarimiz falsafiy merosini ilmiy-nazariy va amaliy jihatdan har tomonlama va chuqur o‘rganish, ayni shu asosda o‘zbek falsafasini yangi davr talablari darajasiga chiqishiga erishish;

¹² <https://kibalchish75.livejournal.com/362456.html?ysclid=m018rhmtxr738428694>

ikkinchidan, shu asosda yangi O'zbekistonni barpo etish jarayonida xalqimizning jadidlar orzu qilgan zamonaviy dunyoqarashi va islohotchilik tafakkurini shakllantirish;

uchinchidan, yangiliklarga labbay deb javob beradigan yangi jadidlar avlodini tarbiyalash va islohotchi ziyolilar safini yanada kengaytirish, shu asosda yangi islohotchi yoshlar avlodini voyaga etkazish;

to'rtinchidan, ushbu jarayonning kreativ va sosionik tamoyillarini ishlab chiqib, amaliyotga joriy etish yo'llari va imkoniyatlari to'g'risida taklif va tavsiyalar tayyorlashni tizimli yo'lga qo'yish zaruratini davr talabiga aylantirdi.

Ta'kidlash lozimki, yangi O'zbekiston barpo etilayotgan hozirgi davrda, milliy taraqqiyot uchun kurashgan, istiqlolimizning g'oyaviy va amaliy manbalarini yaratishda eng samarali bosqich bo'lgan jadidchilikning falsafiy asoslarini xolisona tahlil qilish, o'rganish va xalqimizga etkazib berish mutaxassislar oldida turgan eng muhim vazifalardan biriga aylandi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 14-avgustdagi “Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatdan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida”gi Qarori // “Xalq so'zi” 2018-yil 15-avgust.

2. Mirziyoyev Sh. M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz.–Toshkent: O'zbekiston, 2017. – 591 b.

3. Mirziyoyev SH.M. Xalqimizning roziligi bizning faolyatimizga berilgan eng oliy bahodir. 2 jild. – Toshkent: “O'zbekiston”, 2019. – B. 508.

4. Mirziyoyev SH.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. – Toshkent: O'zbekiston, 2021. – B. 215

5. Медведев Д.А. Религия - мощная объединяющая сила // Маглюмат аль-Булгар (Вестник аль-Булгар). - 2008. - № 10.

6. Абдуразакова М. Эволюция секуляризма в Индии. – Т.: УМЭД, 2004. – С. 19

TANBEH MAZMUNINI IFODALOVCHI FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING LINGVOKULTUROLOGIK XUSUSIYATLARI

D.Rustamova

SamDU o'zbek tilshunosligi kafedrasii II bosqich magistranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada tanbeh mazmunini ifodalovchi frazeologik birliklarning lingvokulturologik xususiyatlari yoritilib beriladi.

Kalit so'zlar: Frazeologizm, nutqiy vaziyat, kommunikativ maqsad, tanbeh munosabatini ifodalovchi so'zlar.

Qadim zamonlardan avlodlardan avlodlarga o'tib shakllanib turg'unlashgan frazeologizmlar, maqollar va aforizmlar dunyoning barcha taraqqiy etgan sivilizatsiyalariga doimo hamrohlik qilib kelgan. Bu iboralar har bir xalqning yashash tarzini, diniy e'tiqodlarini, orzu-umidlarini, fikr va tuyg'ularini, qiziqish va intilishlarini aks ettiruvchi, xalqlarning donishmandligi va zukkoligini, shuningdek, tarixiy tajribasini o'zida jamlagan noyob ifodalardir. Frazeologizmlar, maqollar va aforizmlar o'z semantik tuzilishi orqali xalqning ma'naviyati va milliy rang-barangligini namoyon etib, ayni paytda xalq tarixiga, urf-odatlariga va an'analariga bog'liq bo'ladi. Shu bilan birga, ularning semantik tarkibida o'xshashliklar mavjud bo'lsa-da, har birining yuzaga kelishi va shakllanishi jarayonida o'ziga xos farqlar ham mavjud.

Badiiy matnda frazeologizmlar tilning rang-barangligini va yozuvchining nutq san'ati ustaligini aks ettiradi. Ular o'quvchiga nafaqat tilning texnik jihatlarini, balki madaniyatning mazmuni va umumiy qiymatini ham tushuntiradi. Har bir frazeologizm o'zida muayyan madaniy, tarixiy yoki ma'naviy ma'no tashiydi. Badiiy asarlarni o'qish jarayonida frazeologizmlar o'quvchiga inson ruhiyatini, maqsadlarini va ijtimoiy munosabatlarni anglashda yordam beradi.

Tanbehning frazeologik shakllari, har doim ijtimoiy va madaniy kontekstga mos ravishda, ular orqali kimgadir nisbatan ogohlantirish yoki yomon xatti-harakatlarga qarshi ish tutish mumkin. Frazeologizmlar vositasida tanbeh berishning o'ziga xos ahamiyati mavjud. Ular yordamida nafaqat salbiy yoki befarq xatti-harakatlar haqida ogohlantirish berish mumkin, balki o'zgarishlarga chaqirish va ehtiyotkorlikni ta'minlashda ham ishlatiladi. Tanbehning kuchliroq, salbiy yoki ijobiy shakllarini frazeologizmlar yordamida yetkazish, muloqotning samarasini oshiradi va o'zgarishlarga olib keladi. Frazeologik ifodalar orqali tanbeh berish, ularning ijtimoiy va madaniy xususiyatlariga mos ravishda, muloqotda samarasini ta'minlaydi.

Quyida keltirilgan matnda suhbat ikki kishining, ya'ni Tursunali va Sobitalining o'rtasida bo'lib o'tmoqda. Suhbatdoshlarning kommunikatsiya jarayonida egallab

turgan mavqeyi bir xil emas. Tursunali qishloqning kekxa, obro‘li kishilaridan. Sobitali esa undan ancha yosh, ichkilikka mukkasidan ketgan va shu tufayli o‘z obro‘cini yo‘qotib qo‘ygan yigit. Shuning uchun Tursunalining gaplari pand-nasihattan ko‘ra ko‘proq achchiq kinoyaga, zaharxandaga moyil. Sobitalining gaplari esa o‘zini oqlash, xatti-harakatlarini xaspo‘shlashga qaratilgan. Ular orasidagi nutqiy muloqotda tanbeh akti piching, kinoya asosiga qurilganligi seziladi. Suhbatning davomida tanbeh nutqiy akti quyidagicha o‘z ifodasini topgan:

Ana, **basharangni it yalaganga o‘xshaydi**. Menga qara-chi,- Tursunali polvon shunday deb uning yuziga tikilib qaradi-da, bosh chayqab, o‘z gapini o‘zi inkor etdi: yo‘q, it yalamagan. It bunaqa isqirt basharani yalamaydi. Ko‘ngli ayniydi. Basharti bilmay yalab qo‘ysa ham, zaxarlanib o‘la qoladi.

– **Gapga ham to‘n kiyg‘ izvorasiz**-da, rais tog‘ a, g‘ irt mast bo‘lsam ham xotin bilan eshakning farqiga borarman.

– Bahonangni qara-ya! O‘zingning aqlingga kela qoldimi yo... Sen alkashning qo‘liga qaysi ahmoq Qur‘on berib qo‘yarkan? Bilib qo‘y: kecha qasaming qabul bo‘lgan, tamom! Endi sen **erkaklikdan chiqding**. Xotining keta turib shunaqa dedi. “Erim erkak emas ekan, endi bitta erkak topib, tegaman”, dedi. Xotining naq o‘g‘ il bolaning gapini aytdi, otasiga rahmat!

– **Cho‘pchak to‘qivordingiz**, rais tog‘ a. Mening xotim unaqa demaydi.

– Aldayapti, desang, bor, boraver. Qaynotangnikida yo‘q bo‘lsa, ishonasanmi, gapimga? Bu gapdan keyin Sobitali **teshilgan pufak holiga tushdi**.

Ammo “erim erkak emas ekan”, degan **la‘nat toshini otib** ketadigani shu paytgacha bo‘lmagan.

– Ikkoviniyam **onasini naq Uchqo‘rg‘ onning qayqisidan ko‘rsataman!** Siz-chi, tog‘ a... **sovuq nafas qilmang**. Men uni qo‘ymaganman, erga tegishga haqqi yo‘q.

– Hovliqma, o‘pkangni bos, kecha sen uni **uch taloq qo‘yding**.

– Kayfdagisi hisobmas, Qosim domla aytgan.

– Sen alkashga fatvo beradigan domla ham darrov topila qoladi-ya! Domlangga borib ayt: **noma‘qul buzoqning go‘shini yemasin**.

Shu o‘rinda biroz “lirik chekinish” qilishga, mazkur voqeya mohiyatini pragmatik nuqtai nazardan izohlashga ehtiyoj seziladi. Pragmatik tilshunoslikda “kommunikativ maqsad”, “kommunikativ strategiya”, “kommunikativ kombinasiya”, “kommunikativ vaziyat”, “pragmatik samara” kabi tushunchalar mavjud. Yuqoridagi matnda shu tushunchalarning qay darajada ishtirok etganligini tahlil qilishga harakat qilamiz.

Nutqiy vaziyat muloqot sodir bo‘layotgan jarayon hisoblanadi. Yuqoridagi parchada qishloq oqsoqoli Tursunali va ichkilikboz Sobitali o‘rtasidagi suhbat nutqiy vaziyatni yuzaga keltirgan.

Kommunikativ maqsad –so‘zlovchining fikr ifodalashdan ko‘zda tutgan maqsadi hisoblanadi. Matndagi muloqot ishtirokchilaridan biri Tursunalining kommunikativ maqsadi - Sobitaliga tanbeh berish,uning xatti-harakatlari noto‘g‘ri ekanligini tushuntirish va uni ichkilik ichishdan qaytarish.

Kommunikativ strategiya – fikr ifodalashda so‘zlovchining qanday usullardan foydalanishi .Asardan anglashilicha, Sobitali ichkilikka shunchalik ro‘jo‘ qo‘yganki, unga gap ta’sir qilmay qolgan.Ana shuni hisobga olgan Tursunali o‘ziga xos nutq taktikasini – nutq qaratilgan shaxsning nozik tuyg‘ ulariga ta’sir etish strategiyasini qo‘llaydi. Muloqot jarayonida tanbeh nutqiy akti basharasini it yalamoq, ko‘ziga qon quyilmoq, erkaklikdan chiqmoq, noma’qul buzoqning go’shtini yemoq, o‘pkasini bosmoq kabi frazeologizmlar, isqirt bashara, mayda qadam kabi leksik vositalar vositasida yuzaga chiqqan.

Kommunikativ kombinatsiya so‘zlovchi nutqiy taktikasining amalga oshish usullaridan biri hisoblanadi. Yuqoridagi matnda Tursunali Sobitalini ichkilikdan qaytarish uchun shunday kombinatsiya – nutqiy o‘yinni tanlaydiki, bundan tinglovchi o‘z qilmishidan afsuslanadi.

Yuqoridagi matnda yozuvchi tanbehni lisoniy va nolisoniy vositalar yordamida ifodalashga erishgan. Matnda **og‘ziga qarab gapirmoq** frazeologik vositasidan tashqari so‘zlovchining o‘ksingan va haqoratlangan qiyofaga kirishi kabi nolisoniy hodisalar umumiy tarzda tanbeh nutqiy aktini shakllantirgan.

Quyidagi parcha ishtirokchilarining o‘zaro munosabati asosida tanbeh munosabatini, ma’nosini ifodalovchi frazeologizmlarning nutqiy vaziyatdagi o‘rnini aniqlashga harakat qilamiz.

Quyidagi matnda esa frazeologizmlarda masalihat akti tanbeh ma’nosi ma’nosi bilan bog‘lanib kelgan:

Nima qilyapsan? Nozima senga biron narsa qildimi? Yo‘q odamga namuncha **kuyib qovurilmasang?... Mushugingni pisht deyayotgani yo‘q...** Erkak o‘z yo‘lida, xotin o‘z yo‘lida yashaydi. Hayot kino emas. Undan nima istaysan? Er bo‘lar bo‘lsa, Mansurchalik bo‘ladi-da. Yeganing oldingda, yemaganing ortingda, **qo‘lingni sovuq suvga urmasang...** Tagingda mashina, yoningda haydovching, hohlagan yeringga borsang, bundoq tanangga o‘ylab ko‘r, haddingdan oshma...

Xo‘-o‘-o‘p, ana ket. Bolalaringni ol-da, qishloqqa ket. Xo‘-o‘sh, nima bo‘ladi, nimaga ega bo‘lasan? Bu yana bittasini oladi. **Aqlingni yig‘**, bola!

Ma’lumki, muloqot o‘ta murakkab jarayon bo‘lib unda til birliklarining nafaqat denotativ, balki konnotativ ma’nolari ham aks yetadi. Lisoniy birliklarning ana shu xususiyati ma’lum bir nutqiy faoliyatda yuzaga kelishi, nutqiy jarayonga bog‘liq holda bir nutqiy aktning boshqa nutqiy aktga o‘zgarishiga zamin hozirlaydi

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Абдурахмонов Х., Махмудов Н. Сўз эстетикаси. – Тошкент: Фан, 1981.
2. Бегматов Э. Ҳозирги ўзбек адабий тилининг лексик қатламлари. – Тошкент, 1985.
3. Бегматов Э., Бобоева А., Асомиддинова М., Умуркулов Б. Ўзбек нутқи маданияти очерклари.- Тошкент: Фан, 1988, 85-бет.
4. Дониёров Х., Йўлдошев Б. Адабий тил ва бадиий стиль.-Тошкент: Фан,1988. 83-бет.
5. Йўлдошев Б. Бадиий нутқ стилистикаси, – Самарқанд, СамДУ нашри, 1982.- 81 б.
6. Йўлдошев Б. Ижодкор заҳмати (ёзувчи Саид Аҳмад 85 ёшда) // Тил ва адабиёт таълими, 2005, 3-сон, 68-72-бетлар.
7. Йўлдошев Б., Пардаев З., Бобожонов Ф. Бадиий асар тили масалалари, Навоий, Навоий ДПИ нашри, 2001.- 49 б.

**FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING LINGVOKULTUROLOGIK MENTAL
TADQIQI (USMON AZIM “SO’NGSO’ZLAR” ASARI MISOLIDA)**

Rashidova Sarvinoz Mirzohidovna

Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti II bosqich magistranti

sarvinozrashidova0212@gmail.com

Annotatsiya: ushbu maqolada turg’un birlik sanalgan frazemalarning o’rganilishi haqida so’z borgan va Usmon Azim “So’ngso’zlar” asaridagi mental xususiyatga ega bo’lgan ba’zi frazeologik birliklar lingvokulturologik jihatdan tahlilga tortilgan.

Kalit so’zlar: lingvokulturologiya, frazeologizm, mental, so’ngso’zlar, lingvokulturologik tahlil.

**LINGUOCULTURAL AND MENTAL ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL
UNITS (IN THE EXAMPLE OF USMON AZIM'S "SO’NGSO’ZLAR")**

Abstract: Abstract: This article examines the study of stable expressions classified as phraseological units and analyzes specific phraseological units with mental characteristics from the perspective of linguoculturology, using Usmon Azim's work "So’ngso’zlar" as an example.

Keywords: linguoculturology, phraseology, mental, So’ngso’zlar, linguocultural analysis.

Lingvokulturologiya (madaniy tilshunoslik) – bu til va madaniyatning faoliyat jarayonida o’zaro ta’sirini o’rganadigan murakkab ilmiy fan. U til birlikning milliy-madaniy semantikasini butun bir mazmuniy yaxlitlikda, biror til va madaniyatdagi so’zlashuvchi kishilar tushunishiga imkon qadar yaqin bo’lgan darajada o’rganadi. Lingvokulturologiyaning o’rganish obyekti madaniy ma’lumotlarni yetkazuvchi til va bu madaniyatni til yordamida yaratuvchi shaxslarning o’zaro ta’siri bo’ladigan bo’lsa, tadqiqot predmeti – rivoyatlar, afsonalar, folklor namunalari, maqollar, matallar, arxitep va stereotiplar, muqobilsiz leksika bva lakunalar, turg’un o’xshatishlar, ramzlar va maqolamiz mavzusi bo’lmish frazeologik birliklardir.

Frazema yoki ibora kelib chiqish jihatidan qadimiy bo’lsa-da, frazeologiya fani tarixi bir necha yuz yilni o’z ichiga oladi, xolos. “Frazologiya” atamasi yunoncha “frazo” (phrasis- ifoda, nutq o’rami) so’zidan olingan bo’lsa-da, turkiyshunoslikda bu atama turlicha ma’nolarni ifodalash uchun xizmat qilgan. Masalan, XIX asrda yashagan turkiyshunos olim Mirza Kozimbek (1802-1870) o’sha davr an’analaridan

kelib chiqib, rus tilida yozilgan boshqa tasviriy grammatikalarda bo‘lgani singari o‘z asarida “fraza” so‘zini “jumla”, “gap” ma’nosida qo‘llagan¹³.

Frazeologiya nazariyasining ilk tadqiqotchisi shvetsar-fransuz tilshunosi Sharl Balli hisoblanadi. U o‘zining “Стилистика очерки” (1905) va “Fransuz stilistikasi” (1909) nomli asarlariga so‘z birlashmalari, ya’ni iboralarni tadqiq etuvchi boblar kiritib, ularning tashqi hamda ichki belgilarini bir-biridan farqlab bergan. Rus tilshunosligida frazemalar bilan tadqiqotchilar XVIII asrdan boshlab shug‘ullanib kelmoqda. Rus frazeologiyasi fani tarixi V.L.Arhangelskiy, E.X.Rot, V.N.Teliya, L.I.Royzenzon, E.A.Malinovskiyning ilmiy tadqiqolarida keng izohlangan. Shuningdek, frazeologiya sohasi M.V.Lomonosov, V.I.Dal, A.A.Potebnya, F.F.Fortunatov, F.I.Buslayev, A.A. Shaxmatov, undan keyingi davrlarda E.D.Polivanov, V.V.Vinogradov, A.Y.Rojanskiy, I.E.Anichkov kabi olimlarning ilmiy faoliyati bilan bog‘liq holda rivojlandi.

Mustaqillik yillarida tilimizning frazeologik boyligini ko‘rsatib beruvchi turli xildagi lug‘atlar yaratishga katta ahamiyat berildi. Masalan, Sh.Rahmatullayevning “O‘zbek tilining frazeologik lug‘ati” (1992), M.Sodiqovanning “Qisqacha ruscha-o‘zbekcha barqaror iboralar lug‘ati” (1994), Mahmud Sattorning “O‘zbekning gapi qiziq” (1994-2011), B.Yo‘ldoshev, Q.Bozorboyevning “O‘zbek tilining frazeologik lug‘ati” (1998), Sh.Shomaqsudov, Sh.Shorahmedovlarning “Ma’nolar mahzani”(2001), Sh.Shomaqsudov, S.Dolimovlarning “Qayroqi so‘zlar” (xalq iboralari, 2011) asarlari shular jumlasidandir¹⁴.

Sh.Rahmatullayev ta’riflashicha: ”Bittadan ortiq leksik negizdan tarkib topgan, tuzilishi jihatidan birikmaga, gapga teng, mazmunan so‘zga ekvivalent, yaxlitligicha ustama ko‘chma ma’no anglatuvchi lug‘aviy birlikka frazeologizm (frazeologik birlik) deyiladi”¹⁵.

Lingvokulturologiya uchun ahamiyatli bo‘lgan tilning frazeologik fondida xalqning hayoti, tajribasi mujassam. V.A. Maslova ushbu birliklar haqida shunday fikr bildiradi: “Frazeologizmlar olamning lisoniy manzarasini yaratishda alohida o‘rin tutadi. Ular "millat hayotining oynasi"dir. Frazeologik birliklarning ma’nosi tabiati til egasining olam haqidagi bilimlari, shaxsiy tajribasi va ushbu tilda gapiradigan xalqning madaniy-tarixiy an’analari bilan chambarchas bog‘liq. Frazeologik birliklar obyektarga dunyo manzarasi bilan bog‘langan belgilariga ko‘ra ma’no beradi, butun bir deskriptiv holatni (matnni) nazarda tutadi, uni baholaydi va unga munosabatni bildirib beradi. Frazeologik birliklar semantikasi odam va uning faoliyatini tavsiflashga yo‘naltirilgan”¹⁶.

¹³ Йўлдошев Б. Ўзбек фразеологияси ва фразеографияси масалалари.-Т.: “Мухаррир” нашриёти.2013. – б.9

¹⁴ Йўлдошев Б. Кўрсатилган асар. -б.58

¹⁵ Рахматуллаев Ш . Нуткимиз курки. Тошкент, “Фан”.1970.56-бет .

¹⁶ Маслова В.А.Лингвокультурология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. -М: Изд.Центр «Академия», 2001 -б.52

Frazeologizmlar tarkib jihatidan o‘zaro turg’un bog‘langan so‘zlarning birikuvidan hosil bo‘ladi. U barcha tilda xalq tomonidan yaratiladi, muallifi ma’lum bo‘lmaydi hamda o‘zida mental xususiyatni jamlagan frazemalar lingvokulturologiyaning predmeti bo‘la oladi. Ya’ni faqatgina muayyan tilga xos bo‘lib uning biron jihatini o‘zida aks ettiradi.

O‘zbek tilida “o‘lmoq” va “tug‘ilmoq” semalarini beradigan ko‘plab frazeologik birliklarni uchratishimiz mumkin. Bunday frazeologizmlar qatorida o‘zida milliy-madaniy xususiyatlarni jamlab, tilning lingvomadaniy qatlamining boyishi uchun xizmat qiladiganlari ham uchraydi. “O‘lmoq” fe’li o‘rniga o‘zbek tilida Alloh o‘z panohiga olmoq, narigi dunyoga rixlat qilmoq, bandalikni bajo keltirmoq, ajali yetmoq, jon bermoq, joni chiqmoq, joni uzilmoq, dunyodan ko‘z yummoq, yer tishlamoq, umr o‘tkazmoq, olamdan o‘tmoq, omonatini topshirmoq, oyoq uzatmoq, tuproqqa bermoq, ko‘ziga tuproq to‘lmoq, farishtaga aylanmoq, kabilar shular jumlasidandir. Bulardan Alloh o‘z panohiga olmoq, bandalikni bajo keltirmoq, narigi dunyoga rixlat qilmoq, omonatini topshirmoq, ajali yetmoq lingvomadaniy xususiyatga ega bo‘lib, ular xalqimizning qadriyatlari va madaniyatini ma’lum ma’noda o‘zida aks ettiradi.

Hajda vafot etganlar o‘sha yoqda dafn etiladi. Men hajga borgan 1992-yilda ham safarda ikki yurtdoshimiz vafot etdi. Qaytib kelganimizdan keyin, Sirdaryodan bir do‘stim qo‘ng‘iroq qilib qoldi. Qarangki, o‘sha haj safarida **bandalikni bajo keltirganlardan** biri uning qo‘shnisi ekan (So‘ngso‘zlar, 467-bet).

Ushbu parchada qo‘llangan iboraning ma’nosini Sh.Rahmatullayevning “O‘zbek tili frazeologizmlarining izohli lug‘ati”da uchratmasak-da, bu frazeologizm xalqimiz til fondidan o‘rin egallab bo‘lgan. Chunki 1978-yilda nashr etilgan ushbu lug‘atga kiritilmagan juda ko‘plab iboralar ustida hozir ishlar olib borilmoqda. O‘zbek tilida insonning vafot etishini, ya’ni o‘limni ifodalovchi mazkur ibora lug‘aviy jihatdan “banda” so‘zidan kelib chiqqan. Bu so‘z insonning Allohga bo‘lgan xizmatini, ya’ni dunyodagi yashash ma’nosini anglatadi. Bu yerda insonning hayotiy vazifasi va oxiratga tayyorlanish jarayoni nazarda tutilgan, desak xato bo‘lmaydi. Demak, ushbu frazeologizm Islom madaniyatiga asoslangan holda shakllangan bo‘lib, inson hayotining vaqtinchalik ekanligini va o‘limni muqarrar hodisa sifatida qabul qilishni ifodalaydi. Bu yerda o‘zbek xalqining diniy-ma’naviy qadriyatlari namoyon bo‘ladi.

Ha, takror aytib qo‘yay: o‘lim haq. Omonatini qachon topshirishi faqat yaratganga ayon. (So‘ngso‘zlar, 161-bet).

Mazkur gapda ham “omnatini topshirmoq” frazeologizmi “o‘lmoq” degan ma’noni ifodalash uchun qo‘llanilgan. Bu frazeologizm musulmon olamida keng qo‘llanilib, diniy qarashlar bilan ham uzviy bog‘lanadi. Alloh tomonidan omonat sifatida berilgan hayotni qachondir topshirish har bir insoning boshida bor. Ya’ni bu ibora orqali insonning taqdiri faqat yaratganga bog‘liq ekanligi ta’kidlanadi.

Iboradagi “omonat” so‘zi ishonib topshirilgan narsa ma’nosini ifodalab, shaxsning so‘nggi nafasini va uning taqdiri qanday amalga oshishini faqat yaratgan belgilashi haqidagi milliy qadriyatimizga aylangan tushunchalarni aks ettiradi.

“O‘lmoq” so‘ziga antisemik munosabatda bo‘lgan “tug‘ilmoq”, “tug‘moq” so‘zlari o‘rnida esa quyidagi frazemalar ishlatiladi: dunyoga kelmoq, tavallud topmoq, kindik qoni to‘kilmoq, dunyo yuzini ko‘rmoq, hayotga qadam qo‘ymoq, yorug‘ dunyoni ko‘rmoq; ko‘zi yorimoq, dunyoga keltirmoq kabi.

Shu bilan iste’mol jamiyati yirik shaxslarning **dunyoga kelishidan** manfaatdor emasligi, aksincha, faqat foyda ko‘rish, boylik orttirish uchun yashaydigan jamiyatda bunday insonlar ortiqcha bo‘lib kolishi haqida bong urgan. (So‘ngso‘zlar, 281).

Adabiyot o‘ladimi?

Men **dunyoga kelmasdan** avval ham shunday savollar berilgan bo‘lsa kerak (So‘ngso‘zlar,132). Dunyoga kelmoq- o‘zbek tilida insoning tugilishi, hayotining boshlanish jarayonini ifodalovchi keng tarqalgan frazeologik birlik. Islom an’anasida dunyoga kelish Allohning irodasi va inoyati bilan bo‘ladi. O‘zbek xalqida tug‘ilish jarayoni oila, jamiyat va millat hayotining muhim qismidir.

...Bu savol «sinov» ekanini esa fahmlaganimiz yo‘q. **Kindik qoni to‘kilgan** joyga sadoqat, uni o‘rtanib sog‘inish akamiz uchun juda muhim ekanini keyin bilamiz (So‘ngso‘zlar,40-bet).

Sh.Rahmatullayevning lug‘atida “kindik qoni to‘kilmoq” frazeologizmining ma’nosi tug‘ilmoq deb izohlangan.¹⁷ Bu ibora o‘zbek xalqida tug‘ilish va vatan haqidagi ma’naviy, madaniy dunyoqarashni ifodalaydi. Ushbu ibora nafaqat inson hayotining boshlanishini, balki uning tug‘ilgan joy bilan ajralmas bog‘liqligini ham ramziy tarzda yoritadi. O‘zbek xalqi qadriyatlarida tug‘ilgan joyni, ya’ni “kindik qoni to‘kilgan joy”ni ulug‘lash, unga hurmat bilan munosabatda bo‘lish muhimligini ko‘rsatadi. Bu ibora insonning vatan bilan bog‘liq ilk rishtasini ramziy ravishda ifodalaydi. Demak, bu frazeologizm lingvokulturologik nuqtayi nazardan har bir insonning tug‘ilgan yeriga bo‘lgan sadoqati, o‘zligini anglash va milliy ma’naviyatni targ‘ib qiluvchi muhim birlikdir.

Uning xuddi menga o‘xshab **kindik qoni to‘kilgan** tuproqqa intiqlikda yashayotgani esa, barchaning ko‘zidan yashirin bir nozik avj hasrat pardada yuraklarimizni birlashtirib turganini his qilaman (So‘ngso‘zlar,107-bet).

Shukur Xolmirzayev Surxon vohasi, **kindik qoni to‘kilgan** yurti — Boysun timsolida o‘zbekning haqiqiy, o‘ziga xos tarixini yaratdi (So‘ngso‘zlar,400-bet).

Kultural konnotatsiya frazeologik birliklarning egallanishi bir tildagi jamiyat vakillari uchun o‘z madaniy-til kompetensiyasini ifodalashda ma’lum darajada majburiydir. O‘z til va madaniyatining asosiy kategoriyalarini bilmasdan, dunyoni tasavvur qilish mumkin emas. Ongli mavjudot bo‘lgan odamning hayoti “ona sutidan

¹⁷ Rahmatullayev Sh.O‘zbek tilining izohli frazeologik lug‘ati.-T:O‘qituvchi, 1978. -b.129

boshlab” dunyoni tushunishga, vaqt va makon, sabab, natija, taqdir, hayot, o‘lim, shaxs, iroda, vijdon, mehnat, boylik-kambag‘allik, oila, sevgi, do‘stlik, vatan va h.k. haqidagi tasavvurlarga asoslanadi. Frazеologik birliklar o‘zida madaniy dunyoqarashni odatda milliy o‘ziga xos shaklda mujassamlashtiradi. Shuning uchun frazeologik birliklarning madaniy-milliy konnotatsiyalarini talqin qilish xalq mentallitetining chuqur xususiyatlarini tushunishga yordam beradi.

Tilimizda mental xususiyatga ega bo‘lgan ko‘plab frazeologizmlarni “So‘ngso‘zlar” asarida uchramiz. Quyida ularning yana ba‘zilari haqida fikr yuritamiz.

Jonini jabborga bermoq: lingvokulturologik jihatdan tahlil qilinar ekan, mazkur ibora o‘zida milliy madaniyat, xalqona dunyoqarash va qadriyatlarni mujassam etadi. Bu iboraning asosiy ma‘nosi “bor kuchini safarbar qilmoq” deb izohlanadi.¹⁸ Qolaversa, “o‘zini fido qilish”, “hayotini xavfga qo‘yish”, “vaziyatga shiddat bilan kirishish degan ma‘nolarni ham ifodalab keladi. Birikmadagi Jabbor so‘zi Allohning ismlaridan biri bo‘lib, qudratli, buyuk ekanligini bildiruvchi epitet sifatida ishlatiladi.

Bu maqtov — kechagina cho‘bir ot minib, bo‘lsa-bo‘lmasa-da nomdor chobag‘onlar bilan uloq talashadigan; uloqni ajratolmasa ham, “huy-huy”lab, qirpichoq taloshga **jonini jabborga berib** tashlanadigan; bugun esa qurning o‘rtasida qamchini tishlab, hammani surgancha, uloqni yerdan dast uzgan barvasta yigit haqida...(So‘ngso‘zlar, 7-bet).

Ibora mazmunan o‘z hayotini katta xavfga qo‘yib, qattiq tirishqoqlik bilan maqsadga intilishni ham anglatadi. Bu orqali o‘zbek xalqining jasorat va mardlikka bo‘lgan e‘tiqodli qadriyatlarini aks ettirgan.

Bu yig‘inning tashkilotchiligi ham uning zimmasida. U bizni xursand qilish uchun **jonini jabborga berib** xizmat qilgan — o‘ris boshliqlariga bu tadbirni ma‘qullatib olguncha qancha yelib-yugurmagan, deysiz! (So‘ngso‘zlar, 48-bet).

Qanday yaxshi! Filmning yo‘q gunohini oqlash uchun biron urinmadi ham, hech kim lenta kesish savdosi boshiga tushib — asabiylashmadi ham, kimningdir **jonini jabborga berishiga** ham hojat qolmadi. (So‘ngso‘zlar, 159-bet).

Ko‘ngli tog‘day o‘smoq- ushbu frazeologizmning lug‘aviy ma‘nosi nihoyatda mamnun bo‘lish, quvonch va g‘urur hissini his qilish. “Ko‘ngil” so‘zi insonning ichki olami va his-tuyg‘ulari bilan bog‘liq. Bu iboraning o‘zida o‘zbek xalqining tog‘ obraziga bo‘lgan ijobiy munosabati aks etadi. Chunki tog‘day o‘xshatishi ham tilimizda juda faol qo‘llanilib, tog‘ qudrat, ulug‘lik, mustahkamlik ramzini biliradi. Xalq og‘zaki ijodida ham, she‘riyatda ham tog‘ doio yuksaklikni tasvir etadi. Ya‘ni mazkur frazeologizm xalqning ichki olami va tabiat elementlari birlashgan shaklda keladi.

¹⁸ Rahmatullayev Sh.O‘zbek tilining izohli frazeologik lug‘ati.-T:O‘qituvchi, 1978. -b.98

Kasbining adabiyotga aloqasi yo‘q bir latish bu kitobni eslaganidan **ko‘nglim tog‘day o‘sdi**. (So‘ngso‘zlar, 360-bet).

Osh bermoq – ushbu iboraning ma‘nosi ijtimoiy qadriyatlar va o‘zaro mehr-oqibatni aks ettiradi. Bu birikma o‘zbek xalqining jamiyat hayotidagi birlashuv, mehr-oqibat va birdamlik kabi muhim qadriyatlarini ifodalaydi. o‘zbek mentalitetida osh ko‘pincha to‘ylar, ma‘rakalar yoki ehsonlarda uyushtiriladi. Bu marosimlar xalqning birligini, saxiyligini, qo‘li ochiq va mehmondo‘st ekanligidan darak beradi. O‘zbek xonadonida biron yaxshi kun yoki yig‘in bo‘lsa, masalan, to‘y-hasham, tug‘ilgan kun, biron martabaga erishish, chaqaloq dunyoga kelishi kabi esda qolarli kunlarda odamlar o‘z xursandchiligini baham ko‘rish uchun “osh beradilar”. Demak, iborada milliyligimizning o‘ziga xos jihatlari ko‘rinadi.

Murod bir dona piyozdan ham elga osh berish mumkinligini aytib, baxtiyor qiyofada oshxonaga jo‘naydi. (So‘ngso‘zlar, 60-bet).

yoq osti qilmoq –Sh.Rahmatullayev lug‘atida ushbu ibora tahqirlash, paymol qilish ma‘nolarida izohlangan.

Dunyoning ko‘ziga tik qaraydi. “Uv, senga nima bo‘ldi?” deydi. “Haqiqatni **oyoq osti qilma**, uvoli uradi!” deydi (So‘ngso‘zlar, 5-bet).

Haqiqat atamasi ko‘plab madaniyatlarda va axloqiy qadriyatlarda yuqori ahamiyatga ega bo‘lgan tushuncha sifatida qaraladi. O‘zbek tilida haqiqat, odatda, o‘rnak bo‘ladigan axloqiy va ijtimoiy normaning ifodasi sifatida ishlatiladi. Ushbu frazeologizm, o‘zining salbiy va tanqidiy ahamiyati bilan, ijtimoiy va madaniy qadriyatlarning muhofazasi, haqiqatni hurmat qilish zarurati va yolg‘on yoki adolatsizlikni tanqid qilish uchun ishlatiladi. Lingvokulturologik jihatdan bu ibora, o‘zbek madaniyatida haqiqatning yuksak ahamiyatga ega ekanligini va uning poymol qilinishi, jamiyatda salbiy oqibatlarga olib kelishini ko‘rsatadi.

Sho‘riga sho‘rva to‘kilmoq – katta baxtsizlikka yo‘liqmoq, halok bo‘lmoq¹⁹. biror kishining falokat, yomon holat yoki baxtsizlikka duchor bo‘lishini ifodalovchi frazeologik birlikdir. Bu ibora, odatda, biror kishi yoki holatning shunday baxtsizlikka olib kelishini yoki barcha harakatlarning yomon oqibatlarga olib borishini ifodalash uchun ishlatiladi. Bu ibora o‘zbek tilida asosan salbiy oqibatlarga yo‘liqish, yomon holatga tushish ma‘nosida ishlatiladi va shaxsning o‘z harakatlari yoki tashvihlari tufayli duch kelgan yomon natijalarni tasvirlash uchun qo‘llaniladi.

Men ham **sho‘riga mudom sho‘rva to‘kilib** turadigan shu odamlar toifasidanman. Shu fe‘lim tufayli, sportga ham, adolatga ham, yaxshilikka ham, birovning iste‘dodiga ham, el-u yurtga ham, Vatanga ham ishqibozman...(“So‘ngso‘zlar” 5-bet).

Sh.Usmanova ta‘kidlaganidek, frazeologizmlarning semantikasida xalq madaniyati rivojining uzoq jarayoni aks etadi. Har bir tilning frazeologizmlarida xalq

¹⁹ Sh.Rahmatullayev. o‘zbek tili frazeologik lug‘ati. -T:G‘ofur G‘ulom,2022. -B.230

hayotiga mansub ijtimoiy- tarixiy voqea-hodisalar, axloqiy va ma’naviy-madaniy me’yorlar, diniy tasavvurlar, milliy an’ana va urf-odatlar, madaniy stereotiplar va arxetiplar o‘z aksini topgan bo‘lib, ular avloddan-avlodga uzatiladi²⁰.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, o‘zbek tili qadimiy til sifatida o‘z bag‘rida juda katta boylikni saqlab keladi. O‘zining jilosini, chiroyini til birliklari orqali namoyon qiladi. Mental xususiyatga ega bo‘lgan iboralar ham bu gapning isbotidir. Usmon Azimning “So‘ngso‘zlar” asarida ko‘plab milliylikni aks ettirgan frazeologizmlarni topish mumkin. Har bir frazeologik birlik o‘zida muayyan xalqning qarashlarini, madaniyatini urf odatlarini aks ettiradi. Shu sababli ham bu birliklar til va madaniyatni uyg‘unlashtirgan holda tadqiq etuvchi lingvokulturologiya fani doirasida ham o‘rganiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Йўлдошев Б. Ўзбек фразеологияси ва фразеографияси масалалари.- Т.: “Мухаррир” нашриёти.2013. – б.300
2. Рахматуллаев Ш . Нуткимиз курки. Тошкент, “Фан”.1970.
3. Маслова В.А.Лингвокултурология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. -М: Изд.Центр «Академия», 2001 -б.208
4. Rahmatullayev Sh.O‘zbek tilining izohli frazeologik lug‘ati.- Т:О‘qituvchi, 1978. -b.129
5. Rahmatullayev Sh. o‘zbek tili frazeologik lug‘ati.-Т:G‘ofur G‘ulom,2022. -B.637
6. Usmanova Sh. Tarjimaning lingvomadaniy aspektlari. Т.2015.84-bet
7. U.Azim.So‘ngso‘zlar. -Toshkent: Ilm-ziyo-zakovat, 2020. -B.512

²⁰ Usmanova Sh. Tarjimaning lingvomadaniy aspektlari. Т.2015.84-bet.

A PROPOSAL FOR DECREASING THE COST OF IELTS AND SUPPLYING EDUCATIONAL SETTINGS WITH QUALITY TESTS

Mamura Mirzaeva

Almalyk Branch of Tashkent state technical University Uzbekistan, Almalyk

Abstract: The primary purpose of this paper is to propose a grand proposal. Almost in all countries, it is very costly participating in an IELTS because of its high acceptance rate in all international and national educational settings. With the help of this proposal, international test assessors are changed with national assessors to cut the cost of the test which is almost equal to an educated school teacher’s salary. National assessors are not only educated how to assess test takers’ skills but also how to create international tests to supply national schools and universities with tests based on international test making criteria.

Key vocabulary: IELTS, international language proficiency tests, international testing standards, test takers, test givers, test assessors.

Part 1. Summary of Proposal.

Language planning and Policy gave opportunity to write about our own proposals which brings changes to our society. As DJ Kaiser (2018) mentioned it is one of the means of improving language instruction, problem solving ability and increasing teacher agency. To find solution for one of the challenges in our society, I have chosen Grand proposal which proposes more opportunities in the field of testing English language proficiency in Uzbekistan. This chosen proposal is a chance for applicants who are going to achieve English language proficiency certificate in their own hometown with inexpensive payment. Before achieving MA, I also had to pursue IELTS certificate. This is why I went to Tashkent city from Tashkent region (Almalyk) which takes a half and an hour to get here, and I made payment (a million and seven hundred sum) which was equal to my monthly salary. International tests like TOEFL, IELTS are assessed by foreign test givers only in eight cities in Uzbekistan. If Uzbek students with master degree and university English language teachers are practiced by special foreign test trainers on how to assess test takers language proficiency according to International English Tests, there will not be necessity for assessment by native English assessors. Additionally, the evaluation does not consume much money, and there is not much excitement of applicants because of Uzbek assessors. Actually, Uzbek test givers use International English tests organized by international specialists, yet assessing productive and receptive skills according to holistic and analytic scales are carried out by them.

After December, 2012, President of the Republic of Uzbekistan issued Decree “On further enhancement of measures on foreign language learning system” to learn English and receiving language proficiency certificates to enter Uzbek and abroad universities (G. Azizova, 2015, p. 27). Of course, if applicants achieve suitable level from International English proficiency tests, they may not participate in entrance exams for entering universities from English language in Uzbekistan. In addition, certificates are not achieved only for studying purposes but there are working and other purposes. My proposal is going to change foreign assessors with future Uzbek assessors around Uzbekistan which helps applicants not to spent more energy to go to existing test centers which are far from their hometown and not to make more expenditure. It is fact that there are eight locations across Uzbekistan where exist international English language proficiency test centers: Tashkent, Namangan, Fergana, Samarkand, Bukhara, Karshi and Urgench with eight test dates in a month. First, for this purpose exact number of master degree students and university teachers are chosen according to some requirements. They should have minimum 8 band from International English Language Testing System (IELTS) or C1 from Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) and their major should connect with English language as well. After choosing exact number of participants, they are taught and practiced only in capital city during a year, then from the next year, the process is continued in other cities around Uzbekistan. It means that every region will have training centers for test givers and the places will have special departments or building for applicants’ test taking. Furthermore, the participants learn the ways of creating suitable tests for university and schools since there are some teachers cannot create perfect tests and even, do not know the principles of tests, as a result, they use existing tests blindly. Every month, after completing any part of testing they should show their gained knowledge in practice like choosing any test taker and giving one of the sample tests and assessing them. The checked and calculated results of test takers are checked by international trainers whether they are ready or not. At the end, they will achieve rights to give and to check the tests takers’ results.

Moreover this proposal aims at carrying out several goals and objectives. General goals are to increase amount of world standard test givers and assessors around Uzbekistan to improve quality of existing tests in universities or schools or create suitable ones by the help of the members. Because after learning test specifications, principles and other features, they get know all information which shows ways for creating and developing tests. Next one is reducing amount of money which is paid for the tests by applicants is one of essential goals as well.

Objectives work for carrying out successful management of goals. The trainers should raise participants’ awareness about the means of assessing test results

according to assessment criteria and enable participants how to create tests which can be used at schools and universities (it is the good chance to create sufficient tests since most teachers are using their tests which do not supply international testing standards). For effective management of the proposal, objectives and goals should be required to meet needs and national level goals (reducing payment, supplying society with Uzbek assessors) and local objectives (teaching how to evaluate students, creating tests etc.) must be well-organized beforehand.

Part 2. Annotated Bibliography

1. Azizova, G. (2014). Uzbekistan government policy towards teaching English language. (25-28)

For proving my points with facts about background information of Uzbekistan, the laws which are given in the article are very effective.

2. Brown, (2001). Assessment concepts and issues. (pp.1-23)

With the help of the article I can clarify types of assessment issues and use for the proposal that members should be aware of them while evaluating results. In addition it is helpful for creating and modifying types of tests for schools and universities since it gives data about test types as well.

3. Brown, (2001). Principles of language assessment. (pp. 25-51).

The necessity for this article is that it informs about the existing tests' measurement according to the language assessment at universities and schools for the participants of the proposal.

4. Kaiser, DJ. (2018). Growing your own onion: Teachers as writers of Language Planning and Policy. (pp.1-30)

This article helps organize the structure of writing language planning and policy proposal and gives special advice how to write every part of the proposal with examples.

5. Linton, A. (2009). Language politics and policy in the United States: implications for immigration debate.

The article improves my understanding about language policy and I use the policy for carrying out my proposal and showing the role of policy also one of the proposals' priorities.

6. Richard, B, Kheng, C, & Baldauf, Jr. (2008). Micro language planning. (pp.936-948).

While planning proposal usage of micro and macro planning is essential parts which help to achieve goals and objectives.

7. Robert, B. Kaplan. (2008). Macro language planning. (924-933).

My proposal is planned according to a developing country level, this is why it utilizes macro language planning rules.

References:

1. Mirzayeva, M. U. "THE IMPLEMENTATION OF MULTIMEDIA MATERIALS IN DEVELOPING COUNTRIES. THE ANALYSIS OF ARTICLE." Академические исследования в современной науке 3.10 (2024): 129-132.
2. Mirzayeva, Mamura. "LANGUAGE ANXIETY IN SECOND LANGUAGE ACQUISITION AMONG TEENAGERS. DEVELOPMENT OF ACTIVE LEARNING BY POSITIVE ASPECTS OF ANXIETY IN SPEAKING TASKS AMONG ADOLESCENTS." Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования 1.24 (2022): 150-156.
3. Mirzayeva, Mamura. "IMPORTANCE OF CASE STUDY IN TEACHING EFL." Инновационные исследования в современном мире: теория и практика 1.24 (2022): 574-576.
4. Mamura, Mirzayeva, and Ruzikulova Gulirukhsor. "INTERLANGUAGE ERRORS IN SECOND LANGUAGE ACQUISITION AMONG LEARNERS." Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali 1.10 (2022): 166-170.

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS AND THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES AMONG STUDENTS

Kushbakova Vasila Namozovna

Associate professor of the faculty of Foreign languages
TashSPU named after Nizami

Annotatsiya: Maqolada talabalarda muloqot madaniyatini rivojlantirish va kasbiy kompetensiyalarni shakllantirishda muloqot madaniyatining ahamiyati va dolzarbligi haqida fikr yuritilgan.

Kalit soʻz: Muloqot madaniyati, kommunikativ, kompetensiya,

Annotation: The article examines the importance and relevance of communication culture in the development of communication culture among students and the formation of professional competencies.

Key words: communicative competence, communication, skills

Агготация: В статье рассматривается значение и актуальность культуры общения в развитии культуры общения у учащихся и формировании профессиональных компетенций.

Ключевые слова: культура общения, коммуникативная, компетенция

Communicative culture is an essential component of a person's basic culture, reflecting their willingness to shape their own life and establish harmonious relationships with the surrounding world and within it.

I. Rydanova proposes the concept of a culture of communicative engagement, which encompasses the following aspects:

1. Sufficiency of students' responses to the actions and interactions of the teacher and the synchronization of joint activities.
2. Emotional and cognitive engagement, creating an environment for creative exploration and collaboration.
3. Adherence to ethical standards in professional and interpersonal interactions between teachers and students.

V.N. Yanushevsky proposed a competence-based approach to the analysis of communicative culture. Psychological scientists have emphasized the significance of communication in shaping an individual's personality. Specifically, psychologist B.P. Ananyev explored this topic in depth in his work, “Man as a Subject of Knowledge,” arguing that the mastery of various elements of knowledge is crucial for successful assimilation. He also notes that knowledge acquisition is achieved through communication. B. G. Ananev provides reasonable justification for the fact that

individuals do not develop if they fail to transfer information to one another, and do not exchange experiences via communication. There are various definitions of the term "communication". Communication can be defined as the interaction in information exchange between two or more individuals, which has a cognitive or affective-evaluative nature. Alternatively, communication is a complex process of establishing and maintaining connections between individuals, arising from a need for collaborative activities and involving the exchange of information. It entails the development of a shared way of interacting, perceiving, and understanding another individual. This is the most comprehensive and accurate definition for the term "communication."

Communication is a complex process of establishing and maintaining relationships between individuals, arising from the need for cooperation in various activities. It involves the transfer of information between people involved in joint endeavors, while also taking into account the interactive aspect of these relationships.

The concept of communication differs from that of communication in that it refers to the broader process of interaction and exchange between individuals, whereas communication specifically refers to the transfer of information.

Communication refers to the transfer of information between living and non-living systems. The exchange of signals among animals and human interaction with technical devices are all examples of communication. However, communication can only occur between humans. A human infant becomes a fully-fledged member of society through communication and interaction with others, gaining social experience and cultural knowledge. Communication is the primary form of social activity occurring during ontogenesis (individual development).

Throughout their activities, new relationships and bonds are formed between individuals. Consequently, activity and communication are intrinsically linked.

Assessing the educational and didactic significance of pedagogical communication, Leontiev highlights the following aspects: active pedagogical communication is key to students' acquisition of knowledge and learning in the educational process conducted by teachers and the teaching staff as a whole, as well as the creative nature of educational activities. It creates optimal conditions for the development of students' personalities, provides an optimal emotional atmosphere in the educational setting, and helps prevent the emergence of psychological barriers. Education is an essential tool for managing socio-psychological processes among children and ensuring the rational application of teachers' pedagogical abilities in the learning process.

In pedagogical practice, communication functions as a means for addressing student education based on contemporary standards, as well as a system for socio-educational support in educational settings.

The interpersonal aspect of communication refers to a person's interactions with their immediate environment, including other individuals and communities they will be involved with throughout their life.

The cognitive aspect of communication enables us to gather information about the identity of the interlocutor, their personality traits, and expectations regarding their behavior, as well as other aspects relevant to their character.

The communicative and informational aspects of communication involve the exchange of ideas, interests, emotions, and interactions between individuals with different perspectives. The emotional aspect of communication relates to the feelings and moods of the participants in personal interactions. The conative (or behavioral) aspect of communication helps to resolve internal and external conflicts in the perspectives of the interlocutors.

Communication performs various functions. Different authors distinguish different communication functions. G. M. Andreeva refers to communicative, interactive, and prospective functions. M. I. Ikkeyev refers to information-communication, management-communication, prospective-productive, and affective-expressive (emotional expression) functions. A. A. Brody: instrumental, syndicated, persuasive, and self-expression functions. Instrumental communication is the primary function of communication that involves transmitting important information in order to carry out an action. This task is closely related but not identical to a unifying or syndicating function. The immediate objectives of most communication acts are to establish and strengthen connections between individuals and groups, both large and small.

Self-expression is an essential component of this process, as it is inherently linked to the objective of fostering solidarity and facilitating communication. Self-expression plays a significant role in creative activities, as it allows individuals to express themselves and connect with others.

Additionally, the task of developing and implementing communication methods and evaluation criteria that are based on activity is crucial. This task forms the foundation of education, as through communication, individuals can develop their personalities and learn about the world around them.

L.A. Karpenko purposefully identifies eight different communication tasks:

- communicative-receiving and transmitting messages, as well as establishing communication as a state of mutual trust between two parties;
- informative-exchange of messages, ideas, goals, solutions, etc.;
- motivating-stimulating activity of the communication partner, directing him to perform certain actions;
- managerial-mutual orientation and coordination of actions in the organization of joint activities;

- the task of perception is not only to perceive and understand the essence of the transmitted information in a proportionate way, but also the partners mutually understand each other (desires, inclinations, experiences, states, etc.);

- a motiv–awakening of the necessary emotional experiences in the partner (“exchange of sensations”), as well as a change from his through personal experiences and states;

- establishment of relationships, awareness and fixation of one's position in role, level, work, interpersonal and other communication systems within society in which an individual is expected to function;

- influence, a change in the state, behavior, and personally significant aspects of a partner, including desires, inclinations, thoughts, decisions, ideas, needs, actions, and activity, etc.

B.F. Lomov proposes the following communication objectives:

- Information and communication, involving the processes of receiving and transmitting information.

- Managerial-communicative objectives, related to the mutual adjustment of actions in order to carry out cooperative activities.

- Affective and communicative objectives, which are related to the realm of human emotions and address the need to change one's emotional state.

These objectives are realized in the context of real-life communication.

It should be noted that, in the daily interactions of individuals, there are several types of communication that can be distinguished:

- Masked communication is a formal form of communication where the aim is not to understand or consider the individuality of the other person. Instead, formal language and expressions are used in order to conceal true feelings, intentions, and relationships. This type of communication often involves the use of a set of polite and ambitious masks, as well as standardized facial expressions and gestures.

- In contrast, ordinary communication involves evaluating another person as either a necessary or an interfering entity. If they are seen as necessary, active engagement may occur, while if they are perceived as interfering, attempts to discourage or repel them may be made, or threatening or rude language may be used.

- Formal role-based communication refers to communication at the level of the social roles of the partners (e.g., boss-subordinate, seller-buyer, service personnel-client), and is characterized by the presence of certain rules and expectations that guide the content and mode of communication.

- Guided communication aims to take advantage of the personality of the interlocutor through various techniques (e.g., flattery, intimidation, deception), and is not concerned with the subject matter.

The essence of guided communication is that it is not related to the content, as individuals express opinions that are common in such situations, rather than their own thoughts.

- Aerial communication is a means of communication for the purpose of communicating.

During spiritual, interpersonal communication with friends, one can discuss any topic and understand one another through facial expressions, tone, and body language.

Communication is a complex process. Before engaging in communication, an individual sets several goals. Specifically, they plan the purpose of the communication, when and where it will take place, and with whom it will occur. Russian educator V.A. Kan-Kalik argues that the structure of a teacher's pedagogical communication is based on three main aspects:

1. The prognostic phase (modeling): In this stage, the teacher models future communication with their students.

2. Communicative phase: This is the actual process of establishing direct communication during initial interactions with students.

3. Pedagogical phase: The teacher's behavior and teaching skills should be directly focused on managing communication.

- Analysis of results: Analysis of the implemented communication, modelling of future activities, with an objective assessment of achievements and areas for improvement.

Based on the opinions of scientists, these areas of communication can be described as follows:

During the modeling phase, it is essential for the audience to respond to all patterns and study the psychological characteristics of each individual student. It is also important to anticipate and address potential difficulties that may arise during the learning process, so that communication can be based on mutual understanding and interaction. This means that communication should not only reflect the personality of the educator, but also the personality of each student.

At the stage of communication, it is important to master techniques for engaging the class in interactive activities, meeting their interests, allowing them to freely express their opinions, and using various methods to positively influence their consciousness. The teacher's role at this stage of the learning process is crucial in shaping skills to direct educational efforts in a particular direction, support student initiative, organize fair communication between formal and informal teachers, and adapt to the opinions of the group in accordance with real-life circumstances.

When analyzing the results of the educational activities, the teacher must be able to apply them critically in future educational activities. This involves taking into

account both the successes and shortcomings in their assessment, in order to ensure the unity of goals, plans, and outcomes. In the educational process, the teacher should also be able to exercise initiative in organizing communication with students and managing it.

References:

1. Husanov B., G`ulomov B. “Muomala madaniyati” T.: Ta’lim nashriyoti, 2009. - 158 b.
2. Kizi, K. E. T., & Tursunnazarova, E. T. (2024). COMPARATIVE SEMANTIC STUDY OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES. Central Asian Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies, 1(13), 69-74.
3. kizi Tohirova, M. A., & Tursunnazarova, E. T. (2022). BASIC LITERARY ELEMENTS OF THE XX CENTURY ENGLISH AND UZBEK SHORT STORIES (BASED ON HERBERT BATES AND SAID AHMAD’S SHORT STORIES). THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD, 1(2), 192-195.
4. ugli Tojimurodov, H. Y., & Tursunnazarova, E. T. (2022). BEOWULF–THE EARLIEST EPIC POEM IN ENGLISH FOLKLORE. THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD, 1(2), 189-191.
5. kizi Aliyeva, G. A., & Tursunnazarova, E. T. (2022). ANALYSIS OF THE STORY ‘LUCKY ARTISTAND’BY ENGLISH AUTHOR SOMERSET MAUGHAM. THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD, 1(2), 172-175.
6. kizi Abdukodirova, K. A., & Tursunnazarova, E. T. (2022). LITERARY VERSION OF ENGLISH LANGUAGE AND CHOOSING ITS TEACHING BALANCE. THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD, 1(2), 164-167.
7. kizi Abdullayeva, L. Z., & Tursunnazarova, E. T. (2022). CHRISTOPHER MARLOWE IS “THE FATHER OF ENGLISH TRAGEDY”. THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD, 1(2), 168-171.
8. kizi Daulbayeva, J. R., & Tursunnazarova, E. T. (2022). UNFORGETTABLE MEMORIES OF CHILDHOOD THE ARTISTIC ANALYSIS OF THE NOVEL “KITE RUNNER” WRITTEN BY KHALID HUSAINI. THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD, 1(2), 181-183.
9. kizi Gadayeva, G. F., & Tursunnazarova, E. T. (2022). USEFUL CREATIVE TECHNIQUES PROPOSED FOR TEACHING CHILDREN. THE

ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD, 1(2), 176-180.

10. kizi Usmonova, Y. N., & Tursunnazarova, E. T. (2022). SHAKESPEARE’S INFLUENCE ON OTHER AUTHORS. THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD, 1(2), 201-204.

11. Karimova V.M. Fikr tarbiyasi va mustaqil fikrlash. – T.: «Ma'rifat», 1999 y. – 15-18 b.

12. Shodiyev N.Sh, Shukrullaeva S. Talabalarni ma’naviy tarbiyaviy hayotga tayyorlash - T: Ma’naviyat, 2008. – 197 b.

13. E.T.Tursunnazarova “Pedagogikada innovatsiya”. “Umumta’lim fanlari metodikasi” ma’naviy-ma’rifiy, ilmiy, metodik nashr. 2019-yil/fevral № 2 (98)

14. Tursunnazarova E.T. Using different techniques to help learners understand and learn new words. // ilm-fan va ta’limning rivojlanish istiqbollari 3-konferensiya to‘plami. -Navoiy, 2020. -B. 75-77 b.

SUVO'TLAR (ALGAE) BO'LIMINING INSONLAR HAYOTIDAGI
AHAMIYATI

K.Q.Nasriddinova

S.R.Eshboyeva

O'zbekiston-Finlandiya Pedagogika Instituti 2-kurs talabalari

shorahimnasriddinov@gmail.com

rustamkomilov45@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada suvo'tlar (Algae) bo'limining insonlar hayotidagi ahamiyati haqida ma'lumotlar keltirilgan. Xususan, suvo'tlar bo'limi sinflarining qishloq xo'jaligi, sanoat, oziq-ovqat, yengil va og'ir sanoat sohalaridagi turli xil foydali tomonlari cheksiz. Bu ularning o'rganilish tadqiqotlari ko'lamining oshishiga va yangi soha tizimlarida ham ulardan foydalanishni yo'lga qo'yilishiga zamin yaratadi.

Kalit so'zlar: Algin kislotasi, Anabena, Porhyra, Bangia, Diatomophyceae, agar-agar, sapropel, laminariya japonica, laminariya digitata, Cyanophyta.

Аннотация: В этой статье представлена информация о важности раздела «Водоросли» в жизни человека. В частности, о различных классах раздела «Водоросли» в сельском хозяйстве, промышленности, пищевой, легкой и тяжелой промышленности. Это создает бесконечную основу. за увеличение объема их исследований и внедрение их использования в новых полевых системах.

Ключевые слова: альгиновая кислота, Анабена, Porhyra, Bangia, Diatomophyceae, agar-agar, сапропель, Laminaria japonica, Laminaria digitata, Cyanophyta.

Abstract: This article provides information about the importance of the Algae section in human life. In particular, the various classes of the Algae section in agriculture, industry, food, light and heavy industry. The various useful aspects are endless. This creates a basis for the increase in the scope of their research and the introduction of their use in new field systems.

Key words: Alginic acid, Anabena, Porhyra, Bangia, Diatomophyceae, agar-agar, sapropel, laminaria japonica, laminaria digitata, Cyanophyta.

Kirish. Suvo'tlar o'simliklarning eng qadimiy vakillaridan biridir. Bugungi kunda uchraydigan suvo'tlarining tuzilishi qadimgi turlarining tuzilishidan ortiqcha farq qilmaydi, bu esa ularning suv muhitida vujudga kelganligini tasdiqlaydi. Suvo'tlarining aksariyati suv muhitida yashaydi, lekin ayrimlari nam tuproqlarda, daraxt po'stloqlarida ham yashaydi. Ularning tanasi tallom yoki qattana deb ataladi

va ular fotoavtotrof oziqlanadi. Suvo`tlarning hozirda umumiy soni 30-35 mingta turni tashkil etadi va ularni o`rganadigan fan algologiyadir.

Hozirgi zamon fani suvo`tlarini bir hujayrali suvda yashaydigan xivchinlilardan (Flagellate) paydo bo`lgan deb taxmin qilinadi. Ular orasida xlorofilli (avtotrof) va rangsiz (geteratrof) organizmlar uchraydi. Birinchi tur organizmlar o`simliklarga yaqin, ikkinchisi esa hayvon organizmlaridir. Ko`pchilik sistematikalar xivchinlilarni o`simlik va hayvon organizmlarini bog`lovchi oraliq guruh vakillari deb qaraydi.

Suvo`tlar tanasida xlorofill bo`lganligi sababli ular avtotrof oziqlanadi. Ana shu yashil rang ayrim suvo`tlarida boshqa ranglar bilan niqoblanib, turli nom bilan atalishiga sabab bo`ladi.

Ayrim suvo`tlarda (masalan, yashil suvo`tlardan Prasiola, qizil suvo`tlardan Batrachospermum) meyozi vegetativ hujayralarda boradi va bevosita spora va gameta hosil bo`lishiga olib keladi. Suvo`tlarning tallomi o`lchami ham turlichadir ya`ni mikrosko`pik tuzilishdan tortib, to bir necha metrlarga yetadi. Eng gigant suvo`tlar – qo`ng`ir suvo`tlari hisoblanadi, ulardan laminariyaning tasmasimon tallomi uzunligi 20m va mokrotsistis suvo`tiniki esa 100m boradi.

Iliq suv havzalarida suvo`tlari turlar soni ko`p bo`ladi, biroq suvuq shimoliy dengizlarda esa yirik o`lchamli va katta massaga ega tallomli suvo`tlar uchraydi. Suvda tuzlarining miqdori kamayishi bilan, suvo`tlarining tur tarkibi ham kamayadi.

Eng chuqur suv havzalarida qizil suvo`tlar uchraydi, ular okean va dengizlarning tiniq suvlarida 200 m chuqurlikda ham uchraydi. Aksariyat suvo`tlar to 30 m chuqurlikda uchraydi. Sayoz suvlarda asosan yashil suvo`tlar bo`ladi. Suvo`tlar bo`limlari orasida turlar soni bo`yicha kuchli farq qiladi. Eng turlarga boy bu yashil suvo`tlari turlar soni 13 mingdan tortib to 20mingacha yetishi mumkun . Diatom suvo`tlarini qariyb 5 mingta turlar, qo`ng`ir suvo`tlarining esa 4 ming atrofida turlari bor.

Asosiy qism. Suvo`tlar tabiatda moddalar aylanishida ayrim biotsenozlarda va insonlarning xo`jalik faoliyatida katta ahamiyatga ega. Suvo`tlaridan nihoyatda ko`p biomassa hozil bo`ladi. Ana shu biomassaning kimyovoiy tarkibi har xil bo`lganligidan kishilar va hayvonlar hayotida katta rol o`ynaydi. Ayniqsa, suv hayvonlari va baliqlar hayoti suv o`tlari bilan chambarchas bog`liqdir. Suvda hech narsaga birikmasdan muallaq holda o`sadigan plankton suvo`tlar hayvonlarning oziqlanishida katta ahamiyatga ega. Suvo`tlarning bir necha turlari indikatorlik vazifasini bajaradi. Suvo`tlarning turlariga qarab, suvlarning iflos va tozalik darajasini aniqlanadi. Xususan, bunday suvo`t turlaridan Volvoksnamolar (Volvocales) qabilasi vakili hisoblangan, Volvoks (Volvox), shu qabilaning yana bir vakili xlamidomanada (Chlamydomonas) turkumining vakili xlamidomanadadir.

Suvo`tlardan hosil bo`ladigan organik moddalar turli sohalarda ishlatiladi. Kishilar suvo`tlaridan oziq-ovqat, mollarga yem-hashak sifatida, dehqonchilikda esa

o'g'it sifatida foydalaniladi. Suvo'tlarida moy kam bo'lsa ham, oqsil, uglevod va vitaminlar ko'p bo'ladi. Shunday suvo't vakillariga: qizil suvo'tlar (Rhodophyta) turlari Porhyra, Bangia va boshqalar, qandolatchilikda va sanoatning boshqa sohalarida, mikrobiologiya laboratoriyalarida qattiq ozuqa muhiti tayyorlashda foydalaniladi, gigantiris va xondurus esa tibbiyotda ishlatiladi.

Qo'ng'ir suvo'tlar vakillari ham xalq xo'jaligining turli sohalarida foydalaniladi. Ulardan olinadigan algin kislotasi tekstil, oziq-ovqat va sanoatning boshqa sohalarida ishlatiladi. Ushbu suvo'tlar mineral moddalarga boy hisoblanadi va ularda olinadigan dori-darmon hamda o'g'it tayyorlashda foydalaniladi. Laminariya japonica (dengiz karami) va laminariya digitata oziq-ovqatda keng foydalaniladi. Undan ayniqsa, Yaponiya, Koreya, Xitoy va Tailand kabi davlatlar aholisi iste'mol qilishadi.

Evglenofit suvo'tlar iflos suv havzalarini tozalashda faol qatnashib, biologik indikator vazifasini bajaradi. Evglenalarni laboratoriya sharoitida o'stirib, biologik ob'yekt sifatida, muhim xususiyatlari o'rganiladi. Tibbiyotda E. gracilis turiga antibiotik, gerbitsid, o'stiruvchi moddalar, ayrim vitaminlar o'rganiladi.

Diatom suvo'tlari sovutlar to'plamidan hosil bo'lgan diatom (trapel) qurilishida va sanoatda izolatsion material sifatida buyumlarni tozalab yaltiratishda, dinamit tayyorlashda to'ldiruvchi modda o'rnida ishlatiladi.

Ko'k – yashil suvo'tlaridan Anabena tuproqdagi azotni o'zlashtirib, tuproq unumdorligini oshiradi. Shu bilan yuksak o'simlik vakillarining o'sishi uchun zamin yaratadi. Ular chiqargan shilimshiq moddalarga tuproqdagi azotbakteriyalar va klosteriumlar yashaydi. Ko'k yashil suvo'tlarning ayrimlari davolanish uchun ishlatiladigan balchiqlar hosil qilishda ishtirok etadi. Ularning ba'zi bir vakillari suvi 70-80 gradus issiq buloqlarda ham yashaydi. Ko'k-yashil suvo'tlarning ba'zi xillari boshqa o'simliklar bilan simbioz hayot kechiradi, ayrimlari zamburug'lar bilan qo'shib lishayniklar hosil qiladi.

Xulosa. Suvo'tlar (Algae) dunyosi tirik organizmlar dunyosida asosiy muhit sifatida suvda yashashini inobatga olgan holda, uning insonning xo'jalik faoliyati uchun foydali bo'lgan turlarini ko'paytirish, ba'zi sohalarida moliyaviy va ijtimoiy tomonlama yengilliklarni keltirib chiqaradi. Ularning turlarini ko'paytirish uchun ko'plab ilmiy tadqiqotlar olib borish va kelib chiqish evolutsiyasini chuqur o'rganish algolog olimlarning asosiy vazifalaridan biridir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. B.S. Islomov, M.A. Hasanov, BOTANIKA, Samarqand Davlat Universiteti, “SamDU nashriyoti”, 2020-yil.

2. <https://byjus.com/biology/algae>.

3. <https://www.livescience.com>

4. <https://dictionary.cambridge.org.com>.

5. <https://www.algaebase.org>. QQF

ECOLOGICAL REQUIREMENTS, OBJECTIVES, AND GOALS OF ECOLOGICAL ANALYSIS OF ENERGY-ACTIVE BUILDINGS

Dusyarov Akmal Sa'dullayevich

Karshi Institute of Engineering and Economics

The energy system of a building is a specific engineering system designed to ensure the required operating conditions for facilities. As is well known, an energy system can be used for heating and cooling a building, as well as for powering the devices and installations located within it. The conditions and objectives of a building's construction define the set of requirements for its energy system. Ecological requirements are implemented both directly during the creation of the energy system and indirectly by establishing the conditions for its operation.

The problem of building energy supply can be addressed either solely within the scope of an individual building or a concentrated group of buildings in a specific area, or as part of a broader energy, environmental, or social program. The second approach appears to be more effective. It is essential to emphasize that the ecological assessment of the building energy supply issue should not be carried out for each individual project but rather for the entire sector. This should cover a territorial scale such as a region, a natural zone, or another designated area.

The ecological consequences of using various energy systems in buildings must be analyzed considering the range of phenomena observed during the production, transmission, and utilization of energy within the building. These phenomena are primarily determined by the type of energy system employed.

The integration of ecological principles in engineering design and the ecological requirements for engineering systems constitute the core of sustainable design practices. The primary goal of this process is environmental protection. [1.3]

Relevance of Environmental Topics and the Emergence of New Scientific Fields. The growing focus on environmental issues has led to the emergence of new scientific disciplines, including urban ecology. Some authors use the incorrect term "urban planning ecology"; however, ecology is a unified and indivisible science with different aspects depending on the research area. Highlighting the city as a unique object within the environment allows ecology to study one of the most critical components of the technosphere [12]. Urban ecology is a scientific discipline that examines the interactions between urban societies and the surrounding environment. The development of this field is a result of the increasing environmental focus of science.

Based on an analysis of the modern experience in constructing and operating energy-active buildings, a system of ecological indicators has been developed to

guide project decisions and assess designs for such buildings. These indicators are universal and independent of the technical features of the energy system, the construction site, or the type of energy source used [11].

Construction Site Conditions. Site conditions significantly influence the economic efficiency of the energy system. For instance, the shortest path for a heat carrier is chosen if energy transfer from a stationary source (e.g., a geothermal well) is required. For other energy sources, factors like microclimate, topography, vegetation, and geological conditions of the site play a role. The size of the allocated area also affects the organization of construction work [10].

The orientation of a building generally impacts its thermal performance. For systems with solar installations, the building's orientation is selected to optimize solar gain, while for wind energy systems, towers with wind turbines are positioned accordingly [14].

Energy System Selection. The choice of an energy system depends on specific construction conditions, energy demand, and local energy sources. The same energy system can be implemented differently depending on building layout and other factors. Typically, multiple options are available for designing energy systems [9].

The main condition for the efficient operation of an energy system is aligning the energy output with the building's needs in the most cost-effective manner. In cases where multiple energy sources are available, planning may focus on optimizing the system's operation to meet energy demands most favorably. For instance, during specific times of the day, it may be necessary to stabilize energy supply parameters for equipment by connecting consumers to an energy storage system, which may perform better than a wind turbine under certain conditions [13].

Despite the relative environmental safety of many unconventional energy sources, their potential impacts must still be evaluated [8]. This is particularly true for systems using geothermal energy.

Environmental Considerations in Design. The discussed set of indicators is taken into account alongside economic and operational characteristics during project design. Building energy supply is one of the applied engineering tasks in construction. Recently, this task has begun to incorporate data from natural sciences, focusing on forecasting ecological conditions on a scale larger than an individual building or city. This is due to two reasons:

1. The finite nature of energy resources requires solutions that address not only the spatial and structural organization of living environments but also the methods of obtaining energy for building operation [7].

2. The growing energy consumption of humanity intensifies the anthropogenic impact on the environment, sometimes leading to negative environmental changes.

Integration of Ecology and Technology. Modern science is characterized by the differentiation of scientific disciplines and increased specialization. While the separation of ecology from technical sciences initially seemed reasonable due to minimal human impact on the biosphere, the rapid growth of the technosphere has changed this dynamic. Human activity has become a "powerful geological force," necessitating the management of anthropogenic activities to maintain favorable conditions for current and future generations [6]. This has led to the integration of ecological principles into technical sciences and systemic approaches to ecological management.

The Relationship Between the Biosphere and Technosphere. The biosphere consists of living and non-living matter. Human activity has created the technosphere, a part of the non-living environment designed to meet humanity's needs. The relationship between the biosphere and the technosphere reflects the dynamic between nature and society. The technosphere's development must minimize its negative impact on the biosphere by ensuring an ecological balance.

To achieve this, interdisciplinary collaboration is required. Fundamental research on the biosphere conducted at academic and interdepartmental levels must connect with applied research carried out by individual sectors [5].

Construction as a Driver of Technosphere Development. Construction is one of the most active sectors shaping the technosphere, with settlement patterns as a key indicator of its expansion and complexity. Therefore, the primary ecological principle of technosphere development is particularly relevant to construction.

Литература:

1. Теоретические основы и опыт экологического мониторинга.-М: Наука, 1983.
2. Вощенко С.А. Экологические условия размещения солнечных энергетических станций Материалы II Всесоюзного совещания по космической антропоэкологии.- Л., 1984
3. Руководство по строительной климатологии (пособие по проектированию),- М: Строиздат, 1977.
4. Заварин М.В. Строительная климатология.- Л.: Гидрометеиздат, 1976.
5. Sa'dullayev, A., Abdurazzoqov, S., & Asadullayeva, M. (2024). MARKETING OF SOCIAL NETWORKS IN THE MODERN WORLD ROLE IN THE FIELD. Talqin va tadqiqotlar.
6. Norboboyeva, M. I. (2024). TRADITIONAL AND MODERN APPROACH TO EDUCATION PROCESS. GOLDEN BRAIN, 2(7), 17-21.
7. Sa'dullayev, A. A. o 'g 'li.(2023). Types of computer networks and their analysis. Educational Research in Universal Sciences, 2(12), 13-16.

8.Sa’dullayev, A. A. o ‘g ‘li.(2023). An effective way to detect computer network anomalies. Educational Research in Universal Sciences, 2(12), 401-404.

9.Isomiddinova, N. M. (2024). Principles of Organization and Development of Continuing Education. Web of Semantics: Journal of Interdisciplinary Science, 2(3), 285-288.

10.Sa’dullayev, A. A. o ‘g ‘li., & Norboboyeva, MI (2024). TRADITIONAL AND MODERN APPROACH TO EDUCATION PROCESS. GOLDEN BRAIN, 2(7), 17-21.

11.Sa’dullayev, A. (2024). Aspects of forming voluntary qualities in overcoming anxiety in adolescent wrestlers. News of UzMU Journal, 1(1.4), 176-179.

12.Baxtiyorova, B. T. (2024). THE ROLE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION. Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi, 31(2), 84-86.

13.Baxtiyorova, B. T. (2024). RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNING TA'LIMDA TUTGAN O'RNI. Modern education and development, 12(1), 308-313.

14.Baxtiyorova, B. T. (2024). THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS. Лучшие интеллектуальные исследования, 32(1), 16-20.

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ш.Н.Нурдавлатова

Магистр СП НОУ "Toshkent Shahridagi Puchon Universiteti", Ташкент

shakhnozaurdavlatova@gmail.com

Аннотация. Данная статья раскрывает теоретические основы проблемы формирования готовности педагогов/руководителей дошкольной образовательной организации к применению инновационных технологий в образовательном процессе. Статья адресована всем, кто интересуется вопросами теории и практики инновационной деятельности современной педагогики и образовательной системы.

Ключевые слова: дошкольное образование, инновационная деятельность, творческая деятельность, новые технологии, психологическая готовность.

Abstract. This article reveals the theoretical foundations of the problem of forming the readiness of teachers/leaders of preschool educational organizations to use innovative technologies in the educational process. The article is addressed to all those interested in the issues of theory and practice of innovative activities of modern pedagogy and the educational system.

Key words: preschool education, innovative activities, creative activities, new technologies, psychological readiness.

В настоящее время имеет место тенденция модернизации процессов на всех уровнях системы образования, в этой связи изменяются потребности педагогической теории и практики, ведется активный поиск путей совершенствования процесса профессионального обучения, подготовки и переподготовки специалистов во всех сферах деятельности, в том числе и в области дошкольного образования. Возникает острая необходимость формирования педагога / руководителя новой формации, готового к активной инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Инновации в педагогике – естественное и необходимое условие образования и воспитания нового поколения в условиях постоянно меняющихся потребностей общества. Понятие об инновациях в педагогике рассматривается с точки зрения таких методологических подходов, как творческая деятельность педагогов и процесс внедрения технологических новшеств.

Инновации – это не только представление новой идеи, не только изобретение нового приспособления и не только развитие нового рынка, а процесс, объединяющий все перечисленное выше в единое интегрированное целое. Одной из приоритетных задач современного процесса непрерывного образования является активизация разработки новых технологий, направленных на обеспечение процесса формирования психологической готовности педагогов / руководителей к инновационной деятельности.

Современные процессы в образовании выдвигают актуальные требования к педагогам-руководителям дошкольного образования, в частности, активизации инновационной деятельности. Для эффективности данного процесса важна психологическая готовность руководителя к восприятию технологических нововведений. Профессия педагога многоплановая, требующая постоянного освоения передового педагогического опыта, научного и творческого поиска. Педагог/руководитель дошкольного образования должен адекватно оценивать и анализировать изменения, происходящие со временем в педагогической деятельности, иметь мотивацию к личному и творческому развитию, находиться в готовности к инновационным открытиям.

Кроме того, педагог/руководитель должен мотивировать в этом направлении вверенный ему коллектив педагогов дошкольных учреждений, так как процессы инновации основаны на совместной научной и творческой деятельности профессионалов своего дела.

Недостаточная активность в области инновационной деятельности дошкольной педагогики объясняется тем, что не каждая инновация бывает достаточно апробирована, или же не подвергается профессиональной экспертизе. Также причиной может быть недостаточная организационная либо техническая подготовленность. Но самым важным условием внедрения инновации необходимо признать психологическую и личностную подготовленность как руководителя, так и педагогического коллектива.

Условием успешного внедрения инновационной деятельности является формирование готовности педагогов / руководителей принимать инновационное решение, взвешенно понимать риск, связанный с новшеством, умение решать конфликтные ситуации и преодолевать бюрократические барьеры.

Руководителю / педагогу дошкольного учреждения для решения большинства управленческих вопросов необходимо обладать знаниями научных основ инновационной деятельности и основ правовой базы. Для профессионального совершенствования педагогов/руководителей дошкольных учреждений недостаточно традиционных методов, необходима система

разработки методики нового содержания, выявления инновационных методов и форм его организации.

Для успешного внедрения инновационных методов в дошкольную педагогику необходима разработка новой модели подготовки и повышения квалификации руководителей дошкольных образовательных учреждений и создание соответствующей системы обучения, обеспечивающей реализацию инновационной деятельности.

На законодательном уровне в учебно-воспитательный процесс внедряются современные инновационные педагогические технологии, эффективные формы и методы обучения и воспитания, в том числе и в дошкольных образовательных учреждениях. В целях повышения уровня дошкольного образования в Республике Узбекистан принят ряд законодательных актов, регламентирующих процесс повышения квалификации руководителей дошкольных учреждений.

Постановление Кабинета Министров «Об утверждении Положения о Министерстве дошкольного образования Республики Узбекистан и Устава института переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов дошкольных образовательных учреждений» № 929 принято 21 ноября 2017 года.

Закон Республики Узбекистан «О дошкольном образовании и воспитании» № ЗРУ-595 от 16.12.2019 г. определяет полномочия Государственной инспекции в области дошкольного образования и воспитания и устанавливает требования к квалификации работников государственных дошкольных образовательных организаций путем подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров в области дошкольного образования и воспитания.

Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан за № 1026 «О мерах по организации переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров» вступило в силу 28.12.2017 г.

Данными законодательными актами регулируется процесс повышения квалификации руководителей дошкольных учреждений в условиях современности, с учетом личностного подхода при конструировании и реализации процесса обучения и воспитания, основанных на творческой и научной инновационной деятельности.

Личностный подход проявляется в поддержке профессионального развития педагогов/руководителей системы дошкольного образования, осуществляемой путем обновления знаний, умений и навыков, необходимых для всестороннего инновационного сотрудничества, на основании имеющегося у каждого руководителя передового личного опыта и ответственной педагогической позиции.

Список источников:

1. Закон Республики Узбекистан «О дошкольном образовании и воспитании» № ЗРУ-595, 16.12.2019г.
2. Постановление Кабинета Министров «Об утверждении Положения о Министерстве дошкольного образования Республики Узбекистан и Устава института переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов дошкольных образовательных учреждений» № 929, 21.11.2017 г.
3. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по организации переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров» № 1026, 28.12.2017г.
4. Психологическая готовность педагогов к инновационной деятельности в современных образовательных условиях. Францева Е.Н., 2017 г.
5. Ситаров В.А., Пунчик В.Н., “Готовность педагогов к инновационной деятельности”: STEM-подход 2021 г.

ZAMONAVIY SENOGRAFIYA MAISHIY JANR IFODASI

Eldor Xushvaqtoy

O‘zDSMI “Musiqali teatr san’ati” kafedrasida katta o‘qituvchisi

Annotatsiya: ushbu maqolada zamonaviy ssenografiyada maishiy janr va bugunga qadar rivoji, 1990-yildan keyingi ijtimoiy muammolar va ularning ushbu san’atga ta’siri xususida fikr yuritilgan. Maishiy janrdagi ssenografik asarlar tahlili misolida o‘rganilgan.

Kalit so‘zlar: zamonaviy ssenografiya, janr, badiiy uslub asbobi, shakl, rang, tasviriy dizayn, falsafiy, ramziy.

Аннотация: в статье рассматриваются отечественный жанр в современной сценографии и его развитие на сегодняшний день, социальные проблемы после 1990 года и их влияние на это искусство. Исследуется на примере стиля, форма, цвет, живописное оформление, философское, символическое.

Ключевые слова: Современная сценография, жанр, инструмент художественного стиля, форма, цвет, живописный замысел, философский, символический.

Annotation: the article discusses the domestic genre in modern scenography and its development today, social problems after 1990 and their impact on this art. Explores the example of style, form, color, pictorial design, philosophical, symbolic.

Key words: modern scenography, genre, artistic style instrument, form, color, pictorial design, philosophical, symbolic.

Ssenografiya – bu sahna vaqti va makonida mavjud bo‘lgan vizual-plastik tasvirni yaratish orqali spektaklni bezash san'ati. U tomoshabin sahnada ko'rgan hamma narsani o'z ichiga oladi: kostyumlar, yoritish, bo'yanish, rekvizitlar. Ssenografiya teatr san'atining muhim qismi bo'lib, spektaklni yorqin va esda qolarli qiladi! Umuman ishlab chiqarishning muvaffaqiyati stsenografiya elementlarining uyg'un kombinatsiyasiga bog'liq.

Ssenografiya tasviriy san’atning bir qismi bo‘lishi bilan birga teatr san’atining ajralmas qismidir. Tabiiyki, ssenografik asarni tahlil qilish uchun tasviriy san’atning barcha turlari va janrlarini o‘zlashtirish bilan birga teatr tarixini ham bilish zarur. Teatr sintetik san’at sanalib u o‘z o‘rnida san’atning musiqa, xoreografiya, tasviriy san’at, teatr me’morligi, aktyorlik san’ati kabi turlarini o‘z ichiga oladi. Teatrni ssenografiyasiz tasavvur etish qiyin.

Sintetik hisoblangan ssenografiya san’ati rang tasvirda polotnoning yaratilishi bilan yakunlanmaydi. Undan keyingi maketlash yana sahnalashtirish kabi murakkab va muhim jarayoni borki, ular rassomning rang tasvirda ishlagan eskizining keyingi

taqdirini hal etadi. Ba'zan eskizda ranglar orqali ma'no-mazmun kasb etgan san'at asari sahnaga ko'chishi bilan oddiy maishiy ko'rinish kasb etsa, gohida buning aksini kuzatish mumkin. Biroq, teatr rassomining mahorati asarning mohiyatini chuqur anglay olishida va uni eskizda ifodalay olishida bo'ladi. Pyesa qanchalik emotsiyaga boy bo'lsa, rassom uni chuqur his eta oladi. Tabiiyki, eskizdagi yorqin rangdorlik eskiz qatorida sahnaning ssenografik badiiy yechimiga ta'sirini ko'rsata oladi. Maishiy janrda ishlangan asarlarning aksariyatida teatr rassomining ijtimoiy hayot voqea-hodisalariga befarq emasligi, har bir jarayonga o'zining alohida munosabati mavjudligi yaqqol seziladi. Teatr rassomi borliqni faqat ranglar va shakllar bilan emas, yurak va qalb ritmi ila his etishi, yon atrofdagi voqeaning ishtirokchisidek bo'la olishi asarlarda bilinadi. Maishiy janrda ishlangan ko'plab asarlar fikr misolidir.

1990-yildan bugunga qadar birgina Muqimiy nomidagi O'zbekiston davlat musiqali teatri misolida buni ko'rib chiqadigan bo'lsak, ushbu teatrda ko'plab iste'dodli, shu sohada o'ziga xos maktab yaratgan va ko'plab shogirdlarni yetishtirgan G.Brim, teatr rassomlari A.Jiboyedov, T.Shoraximov, A. O'rinov, S.Begmatov kabi katta avlod, B.To'rayev, SH.Abdumalikov, N.Glubokina kabi o'rta avlod hamda J.Raximov, M.Xoliqov, A.Rasulov singari yosh avlod vakillari ssenografiyaning turli janr va yo'nalishlarida mahorat qirralarini namoyish etishdi.

1990-yildan keyingi ijtimoiy o'zgarishlar barcha sohalar kabi ssenografiyada ham o'z aksini topdi. Bu davrda yaratilgan asarlar tomoshabinlarga yengil kulgu, oilaviy ichki muhit va unda yashovchi insonlarning o'zaro munosabatlari orqali yuzaga keluvchi yumorlar asosiy mavzuga aylandi. Sahna bezaklarida ham maishiy uy jihoz buyumlari, kundalik liboslar qo'llanildi. Teatr rassomlari teatrning bor imkoniyatidan kelib chiqqan holda sahnani bezak ishlarini olib borishdi. Spektakl badiiy jihatini tasviriy ifodaviy dekoratsiyalar orqali yechish usullari ham o'z o'rnida mavridi bilan qo'llanilib bordi.

"Superqaynona", "Toshkentga sayyohat", "Devona", "Oqibat", "Tuydan keyingi tomosha" spektakllariga ishlangan eskizlar, fondagi tasvirlar aynan fikr isbotidir. Ushbu eskizlar saxnada maishiy detallar ishtirokida ham ijro etilishi mumkin edi. Rassomlar qahramonlarning qalb iztiroblarini, ichki kechinmalarini tomoshabinga tushunarliroq bo'lishi uchun tasviriy dekoratsiyalar, fondagi real tasvirlarga quvvat beradi. Aslida teatr ichki imkoniyati va o'sha davr sharoitidan kelib chiqib, ishlangan kundalik tafsilotlar aks ettirilgan dekoratsiyada zamonaviy ssenografiyaning ichki makonni izohlash, naturalizm oqimini bir oz buzib ko'rsatishdek taassurotni uyg'otar edi. Teatr rassomi A. O'rinovning "Toptalgan tuyg'u", "Dodaginam" spektakllariga ishlangan eskizlarida ham fondagi tasviriy bezakli dekoratsiyalar yetakchilik kildi.

Zamonaviy ssenografiyaning asosiy talabi spektakl qaysi mavzuda, qaysi janrda bo'lmasin, sahnada asar mohiyatini aks ettirish, uning mazmunini sahna dekoratsiyalari ijrosida ko'rsatish, tomoshabinni asarning muhitiga singib ketishiga

yordam berishdan iborat. Zamonaviy mavzuga murojaat qilgan bu davr teatr rassomlarining ishlari to'g'risida shu vaqtdagi matbuot va davriy nashrlarda turli tanqidiy fikrlarni uchratish mumkin. Biroq, ssenografiyadagi maishiy janrda ifodalangan tasviriy bezakli dekoratsiya qisqa vaqt o'tib o'z o'rini o'tkir, davr uchun dolzarb bo'lgan mavzularga bo'shatib berdi. Bunda rassomlar diniy ekstremizmga, narkomaniya, odam savdosi, yengil-yelpi hayotga intilish, oson boylik orttirishga huruj... kabi zamonning aktual tomonlarini aks ettirishga kirishdilar. Bularga "Garovdagi muhabbat" "Dildagi dog" "Asl xazina", "Asl xazina-2" yoki "Aqldan ozish hech gap emas" kabi spektakllar uchun yaratilgan ssenografik yechimlar misol bo'la oladi.

Zamonaviy maishiy mavzular tarkibida bugunga kelib diniy ekstremizmga, narkomaniyaga, odam savdosiga qarshi bir qancha asarlarni kuzatish mumkin. Ularda endigina hayot ostonasiga qadam qo'ygan yoshlar taqdiri va ularning turli qing'ir yo'llarga bilib- bilmay adashib kirib qolish oqibatlari kabi dolzarb muammolar ssenografiyada badiiy uslubiy vositalar orqali yoritilgan.

"Garovdagi muhabbat" spektakli dekoratsiyasi uchun J.Raximov alohida maket ishlaydi. Ushbu asarda bugungi zamon ruhi aks ettirilgan ssenografik yechimda tinch va osoyishta yurt tinchligini buzishga intilgan qora kuchlar harakati, ularning yovuz niyati ochiq ifodalangan. Rassom ishlagan dekoratsiya sahnada keng atmosferaga egaligi bilan farqlanib, unda aktyorlar erkin harakati uchun alohida e'tibor qaratilgan. Bu esa musiqiy teatrning spetsifikasidan kelib chiqib, xoreografik va aktyorlik kabi ommaviy sahnalarga ajratilgan keng atmosfera aniqrog'i, maydon yaratilishiga zamin bo'ladi. Bugungi zamon ruhi aks ettirilgan ushbu ssenografik yechimda tinch va osoyishta yurt tinchligini buzishga intilgan yovuz niyatli qora kuchlar harakati, ularga qarshi kurash olib boruvchi ichki ishlar xodimlarining harakatlari mahorat bilan ifodalangan.

"Dildagi dog" spektakliga ishlangan eskiz J.Raximov tomonidan oq qora rang guashda ishlangan. Rassom spektaklni g'arbliklarga xos detektiv kinofilmlar qahramonidek, voqealar chigalligi, obrazning adashganlar qatoriga kirganligini qanday tasavvur etsa shunday tasvirlaydi. Kartinada egri, uzilgan, parallel shakldagi bir necha poyezd relslarini eslatuvchi zinalar bor. Qora uzun plash va shlyapa kiygan yigit oq bo'shliqda tumanli, poyezd relslari tomon ildam qadam tashlab kelayotgandek... bir qarashda asar horijning detektiv asarlariga ishlangan illyustratsiyani ham eslatib yuboradi, ammo bu kompozitsiyani asar mohiyati bilan bog'lar ekanmiz, qahramonning qing'ir yo'llarga kirishi, to'g'ri yo'ldan adashishi, uni tundlikdek yashirinib yuruvchi bir jinoyatchi holatiga kelganligiga, tinch osoyishta yashayotgan jamiyatdan tubanlikka ketayotgan terrorist to'daga a'zo bo'lishiga ishora beradi. G'arbga xos asarlarni eslatuvchi bu kartina sahnada boshqacharoq yechim topgan. Ssenografika zamonini belgilash qatorida, vaqt

shiddatini, zamonning shiddatini ham his ettiradi. Sahna ochilishi bilan markazda dunyo kartasi va telegram belgisi. Bir to'lda telefon ushlab olgan yoshlar ana shu belgilar atrofida aylanmoqda. Rassom va rejissyor hamkorligida hal etilgan ko'rinish bugungi hayotdagi virtual dunyo og'ushiga singib ketayotgan yoshlarning hayot tarzini aniq ifodalay olgan. Bu ilk sahnaning o'zida butun spektakl mohiyatiga urg'u berilgan. Aynan mana shu virtual olamda hali mustakil xayot tushunchasiga ega bo'lmagan yoshlarning aldanishlari, odam savdosi, narkotik va diniy-esktremizm kabi zamonning global muammolariga o'ralashib qolayotganliklari keltirilgan. Asarda bir talaba, o'ziga to'q oilaning yagona farzandining qora kuchlar-diniy ekstremizm ta'siriga qanday tushib qolganligi to'g'risida voqealar kechadi. Yo'ldan adashgan sobiq talabani davlat xizmati xodimlari tomonidan ushlanib, yurtga qaytarilishi va qamoq sahnasida yana yo'lchiroq va uning yashil chirog'i ishlatiladi. Unda qahramon qayg'usining armonli ekanligini, pushaymonlik va afsus nadomatini sahna chiroqlari o'yini va musiqa ohangining uyg'unligi yanada kuchaytirib beradi. So'nggi sahnada zadnikda proyektor ishga tushadi va unda kutubxonalarda kitob o'qiyotgan bolalar tasvirlari spektakldagi tomoshabin uchun xulosa o'rnida keltiriladi. Aslida har bir asar tomoshabinni o'ylantirishi va fikrlashini, uxlab qolgan tafakkur dunyosini uyg'otishi uchun qo'yilishi kerak.

Zamonaviy mavzular aks etgan ssenografik asarlar mohiyatida bu dunyo hoyu-havaslariga uchish, yengil-yelpi pul topishga o'chlik, talonchilik kabi illatlar keskin qoralanib tanqid ostiga olinadi. Ularda bu illatlarning katta ayb sanalishi va ulardan kelib chiquvchi xunuk, ba'zida, mudhish oqibatlar to'g'risida ogohlantiriladi. Bu orqali teatr, xususan, ssenografiya ham bugungi yoshlar va jamiyat oldida tarbiyaviy ahamiyati va o'rni qay darajada muhim ekanligini badiiy uslubiy vositalarda ko'rsata oladi. Bunga "Asl xazina" rassom J.Rahimov, "Asl xazina - 2 yoki "Aqldan ozish hech gap emas" spektakllariga rassom A.Rasulov tomonidan ishlangan eskizlar misol bo'la oladi. "Asl xazina-2" spektaklda oldinga surilgan g'oya haqiqiy inson bo'lish uchun faqat boylik orttirish ilinjida yurish, nafs tufayli jonidan kechish, aldamchilik bilan shug'ullanish, shuningdek, halol mehnat qilmasdan xazinaga ega bo'lish qoralanadi. Yoshlarni mehnat qilmasdan topilgan pul hisobiga yashash to'g'ri emasligi, halol peshona ter orqali topilgan rizqning barakasi borligi sahnaviy dekoratsiya va qahramonlar tilida ham aytiladi.

Zamonaviy qahramon masalasi maishiy janrdagi asarlarda ko'tarilib, ssenograflar yechimida ba'zan quruq va yuzaki, vaqt o'tishi bilan esa chukur falsafiy ma'nolar mujassamlashgan ramzlar yordamida ifodalangan asarlar hoida yuzaga keldi. Bundan ko'rinadiki, endi mustaqillik qo'lga kiritilgan vaqtda jamiyatdagi ijtimoiy-iqtisodiy o'tish davridagi qiyinchilik va keyingi milliy ma'naviy g'oya shakllanishi jarayonlari ssenografiyadagi zamonaviy maishiy janr rivojida ham aksini aniq ko'rsatdi.

Zamonaviy ssenografiyada bugunga qadar turli janrlarda uslubiy izlanishlar jarayoni kechdi. Vaqt o‘tgan sari ssenograflarning mahorat darajasi oshib bormoqda. Sahna imkoniyatlarini yaxshi o‘zlashtirish, kasbga bo‘lgan mehrning ortishi va bu orqali zamonaviy ssenografik yechimning turli usullarini keng ravishda qo‘llay olishga olib keldi. Bular o‘z o‘rnida zamonaviy ssenografiyaning asosiy tendensiyalarining rivoji va taraqqiy bosqichini ta’minlab berdi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Sosnovskaya A. Puti razvitiya teatralno-dekoratsionnogo iskusstva Uzbekistana. -T.: Fan, 1989.
2. Qodirova D. XX asr o‘zbek teatri ssenografiyasi. Monografiya. - T.: San’at, 2009.
3. Tashpulatova N. Osnovniye tendensii razvitiya ssenografii Uzbekistana (1980-2003). Nomzodlik dissertatsiyasi. -T.: 2007

Farhod Farmonov

O‘zDSMI “Musiqali teatr aktyorligi” kafedrasida katta o‘qituvchisi

Annotatsiya: milliy musiqa san’atimiz o‘zining boy mustahkam an’analari va chuqur ildiziga ega. Abu Nasr Farobiy musiqa yozuvi yaratishga urinib, natijada “Kitabul – musiqiy al-kabir” asarida keltirilgan jadvali o‘rinlidir. Ushbu jadval, cholg‘u asboblari hamda sozandalar mashg‘ulotlari uchun mo‘ljallangan. Farobiy musiqa madaniyati sohasida yetarlicha ilmiy me’ros qoldirgan.

Kalit so‘zlar: Abu Nasr Forobiy, “Katta musiqa kitobi”, “Musiqqa haqida so‘z”, “Kitabul musiqa”, “Ilmlarning tasnifi haqida”.

Аннотация: наше национальное музыкальное искусство имеет свои богатые традиции и глубокие корни. Абу Наср аль-Фараби пытался создать нотную партитуру, и в результате таблица, приведенная в работе “Китабул Музики аль-Кабира” подходит. Этот стол предназначен для обучения игре на музыкальных инструментах и музыканта. Фароби оставил немалое научное наследие в области музыкальной культуры.

Ключевые слова: Абу Наср аль-Фараби, “Большая музыкальная книга”, “Пару слов о музыке”, “Книга музыки”, “О классификации наук”.

Annotation: our national music art has its rich and solid traditions and deep roots. Abu Nasr Farabi attempted to compose a musical score, and as a result, the chart presented in “Book music al kabir” is appropriate. This table is intended for musical instruments and musician training. Farabi left enough scientific heritage in the field of music culture.

Key words: Abu Nasr Farabi, “A large music book”, “A word about music”, “Book music”, “About the classification of sciences”.

O‘rta Osiyoning qadimiy musiqa madaniyati ko‘p asrlilik tarixga egadir. Buning isboti sifatida yurtboshimizning quyidagi fikrlarini keltirib o‘tishimiz joiz. “Mazkur mintaqaning qadimiy tarixi va madaniyati, bunda yashab o‘tgan sharq mutafakkirlari va faylasuflarining jahon madaniyatini rivojlantirishga qo‘shgan g‘oyat katta hissalar ham bu yerda yashayotgan odamlar turmushining barcha tomonlariga sezilarli ta’sir o‘tkazmoqda. O‘tmishdagi allomalarning bebaho me’rosi qanchadan qancha avlodlarning ma’naviy-ruhiy ongini va turmush tarzini shakllantirgan edi va u hamon ta’sir ko‘rsatmoqda”.

Abu Nasr al-Forobiy - butun dunyo ilm-fani taraqqiyotiga katta hissa qo‘shgan O‘rta osiyolik buyuk faylasuf va yetuk qomusiy allomadir. To‘liq ismi - Abu Nasr Muhammad ibn Muhammad ibn O‘zlug‘ ibn Tarxon al-Forobiy at-Turkiydir. Forobiy

G`arbda Alfarabi, Sharqda - “Ikkinchi muallim” (Arastudan keyin) va “Sharq Arastusi” nomlari bilan mashhur bo`lgan. Sharqda bunday nomlar bilan ulug`lanishi uning o`z zamonasi ilmlarining barcha sohasini mukammal bilganligi va bu ilmlar rivojiga katta hissa qo`shganligi, yunon falsafasini sharhlab, dunyoga keng tanitganligi tufaylidir. [1.B.72.]

Abu Nasr Farobiy o`zining musiqiy qobiliyati tufayli o`rta va yaqin Sharqda yashovchi turli xalqlarning musiqa madaniyati bilan yaqindan tanish edi. O`zi soz chalar, shu bilan birgalikda ijro etib, tinglovchilarga kuchli ta`sir o`tkaza olar edi. Farobiy o`z zamonasining cholg`u asboblarini ham mukammal tarzda o`rgangan. Misol tariqasida ud cholg`u asbobini keltirib o`tishimiz mumkin. Ud sozi avval ikki torlik bo`lgan. Zir va bam deb nomlangan. Bam yuqoridagi yo`g`on tor, zir pastki qismdagi ingichka tor bo`lgan. Keyinchalik esa asbob uch-to`rt torli bo`lganida, birinchisi bam, ikkinchisi masna, uchinchi matlas, to`rtinchisi zir deb atala boshlagan. Farobiy ud cholg`u asbobiga beshinchi torni o`rnatgan. Uni esa xad deb nomlagan. Bundan tashqari o`z asarlarida arab cholg`ulari rabab, bag`dod tanburi qatorida O`rta Osiyo va Eron cholg`ularidan shoxrud, xuroson tanburini ta`rifini ham alohida sharhlab o`tgan. Musiqa nazariyasida tovushlarni yaralishi haqida ilmiy isbotlab bergan. Kuylarni garmoniyaga ham tushirib bergan. Sharq musiqasida hatto ritmni ham sharhlab beradi. Sharqda nota yozuvi yaratilishida ham Farobiyning o`rni katta. “Musiqa haqida katta kitobi” da bu borada ko`pgina e`tiborli jihatlar bor. Jadvalda X asrda ijro etilgan musiqa na`munalarini aks ettiruvchi holatlar mavjud. Unda o`sha davrda ijro etilgan kuylar, maqomda sodir bo`ladigan kuylarning harakatini ko`rsatib bergan. Farobiyning musiqiy bilimi yuksak darajada bo`lgani yorqin isboti.

Buyuk mutafakkirning fikriga ko`ra, musiqa nazariyasi o`z ichiga quyidagi besh qismni oladi: Birinchisi musiqa san`atining umumiy boshlang`ich asoslari va tamoyillarini o`rganadi; ikkinchisi - musiqaning tovush elementlari va ularning o`zaro bog`lanish masalalarini o`rganadi; uchinchi – musiqiy cholg`ularni o`rganadi, chunki ularning vositasida nazariya amaliyot bilan bog`lanadi; to`rtinchisi ritm asoslarini o`rganadi ; beshinchi kuy yaratish masalalariga qaratiladi.

“Katta musiqa kitobi” asarida Farobiy musiqa ilmini nazariy, amaliy tarmoqlarga, kuylarning ichki tuzilishi, qonuniyatlarini hisobga olib, ta`rif (kompozitsiya) va ilmi iyqo` (ritmika) ga ajratadi. Farobiy musiqa nazariyasida tovushlar vujudga kelishining tabiiy-ilmiy ta`rifini beribgina qolmay, kuylar garmoniyasining matematik prinsiplarini ochadi, turli jadvallar, geometriya qoidalari asosida ko`plab murakkab chizmalar keltiradi. U Sharq musiqasining ritmik asosini dalillar bilan sharhlab beradi. Farobiy ritmlarni tashkil etgan zarb birliklari bo`lmish naqralar, ularning birikmasidan hosil etiladigan ruknlarning turli xillari asosida yaratiladigan ritm o`lchovlari va turlarini yoritib bergan. [1.B.80.] “Katta musiqa

kitobi” da alloma birinchilardan bo‘lib maqom yo‘nalishini ham sharhlab bergan. Uning musiqiy risolalari va kitoblari musiqa haqida yozilgan asarning eng mukammali va eng mashhuri bo‘lib, o‘zidan keyingi musiqa ilmida olimlarning kitoblari yozilishida bevosita asos bo‘lib xizmat qilgan. Farobiyning musiqiy qarashlari maxsus risolalar va boshqa ilmlarga bag‘ishlangan kitoblarning alohida boblarida yoritilgan Uning musiqa asarlari “Kitabul musiqiy al-kabir” (“Musiqqa haqida katta kitob”), “Qalam fil-musiqqa” (“Musiqqa haqida so‘z”), “Kitabul musiqqa” (“Musiqqa kitobi”), “Kitabul fi-ihsa’-il-ulum” (Fanlar tasnifiga doir kitob) ning musiqqa bag‘ishlangan qismi, “Kitabun fi-ihsa’-il-iqo” (“Musiqqa ritmlari – iqo‘ tasnifi haqida kitob”) va boshqlar.

Forobiy “Katta musiqa kitobi” asarining tuzilishi haqida shunday deydi: “Yozgan narsalarimizni ikki kitob qilishni ma’qul ko‘rdik: ularning birinchisini shu ilmning asosiy tamoyillari bilan tanishtirishda muhim bo‘lgan ishlar bilan boshladik. Unga (birinchi kitobga) mazkur san’at turining asoslariga taalluqli ma’lumotlarni kiritdik. Unda (birinchi kitobda) boshqa hech bir usulni aralashtirmagan holda, faqat o‘zimizgagina xos bo‘lgan yo‘l orqali, musiqa ilmining bo‘limlarini to‘liq ochib berdik. Ikkinchi kitob, unda bizgacha yetib kelgan shu sohada tanilgan nazariyotchilarning qarashlarini berdik va ularning noaniq, chigal, g‘aliz so‘zlarini izohladik. Unda biz ayrim olimlarning biror kitobda isboti keltirilgan fikrlarining har birini alohida-alohida ko‘rib chiqdik. Ulardan har birining bu sohada mavjud bilimlarni egallashda erishgan darajalarini ko‘rsatdik va ularning qarashlaridagi xato va kamchiliklarni tuzatdik. Birinchi kitob ikki qismni o‘z ichiga oladi: (musiqqa) ilmiga kirish va (musiqqa) ilmining o‘zi haqidagi qism. (Musiqqa) ilmiga kirish qismini ikki maqola qildik. (Musiqqa) ilmining o‘zi haqidagi qism esa uch bobdan iborat: Birinchi bob musiqa ilmining tamoyillari va undagi umumiy masalalar haqida. Bu bobda bizgacha asarlari yetib kelgan ko‘plab qadimgilar¹⁴ning g‘oyalari va ular (qadimgilar) ga ergashgan hozirgi zamondoshlarning fikrlarini uchratamiz. Ikkinchi bob, uni biz o‘zimizdagi mashhur cholg‘ular haqida qildik, tamoyillar kitobidagi mulohazalarga ko‘ra, bir cholg‘uning, boshqa bir cholg‘udan chiqarilishining iloji yo‘q deb hisoblanganligini, lekin buni noodatiy bo‘lgan cholg‘ularda ham amalga oshirish mumkinligini ko‘rsatdik. Uchinchi bob kuylarni hosil qilish haqida. Shu uch bobning har birida ikkitadan maqola bor. Birinchi kitob sakkiz maqola, ikkinchi kitob to‘rt maqola qilingan. Shu sohada qilgan ishlarimizning barchasi o‘n ikki maqola bo‘ldi”. [2.B.]

Farobiy musiqa san’ati muammolarini turli aspektlarda yoritib beradi: musiqa nazariyasi, uning kelib chiqish tarixi, musiqani qabul qilish psixologiyasi, musiqaning texnik tomonlari, musiqiy asarlarni ijro etish bo‘yicha ko‘rsatmalarni keltirib o‘tadi. Farobiy o‘zining musiqashunoslikka oid asarlarida musiqaning

davolovchi hususiyatlari haqida fikr-mulohazalar bildirib, asoslab bergan, jumladan tarbiya yo‘nalishida ham musiqaning alohida o‘rnini ta’kidlab o‘tadi.

Farobiyning estetik qarashlari uning “Musiqqa haqida kitob” deb nomlangan asarining ahamiyati katta. Mazkur kitob o‘rta asrlardayoq Yevropada ma’lum bo‘lib, musiqqa nazariyasining rivojiga katta hissa qo‘shgan. “Musiqqa haqida katta kitob” o‘ziga xos qomusiy xarakterga ega bo‘lib, unda borliqni bilish, mantiq, estetika, she’riyat, pedagogika, anatomiya, matematika, fizika, akustika, cholg‘ushunoslik kabilarning muammoli masalalarini qamrab olinadi.

Musiqqa san’atining ko‘p funksiyali ekanligi haqidagi g‘oya Farobiyga tegishli bo‘lib, uning fikriga ko‘ra musiqqa nafaqat xordiq chiqarish yoki tinglash uchun, balki ma’naviy tarbiya yo‘nalishida ham muhim vosita bo‘lib xizmat qiladi. Musiqqa – qadim zamonlardan insonlar tomonidan sevib tinglanadiga san’at turi hisoblanadi. Musiqqa yangraganda bevosita barchaning yuziga tabassum qalbiga esa quvonch to‘la boshlaydi. U hayotni yorqin tomonlarini ochib bera oladigan san’at desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ma’naviyat yulduzlari, -T.: Xalq merosi, 2001.
2. Xayrullayev M. Farobiy va uning falsafiy risolalari. -T.: 1963.
3. Vizgo T. O‘rta Osiyo musiqqa asboblari. -M.: 1980.
4. O‘zbekiston tarixi. -T.: Sharq, 2013.
5. Fitrat A. O‘zbek klassik musiqasi va uning tarixi. -T.: Fan, 1993.

KOMMUNA ISMOILOVA IJODIDA AN’ANAVIYLIK

Mo‘minova Lobar Rahimjonovna

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti, “Milliy qo‘shiqchilik”
kafedrası o‘qituvchisi

Annotatsiya: maqolada Kommuna Ismoilovanning bastakorlar bilan olib borgan ijodiy faoliyati, hamkorlik asosida yaratilgan ashulalar, ovoz imkoniyatini inobatga olib tayyorlangan musiqa va unga hamohang ashulalarning mukammal darajada ishlanganligi haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: ashula, bastakor, kuy, qo‘shiq, ohang, parda, musiqa, sozanda.

Аннотация: в статье рассказывается о творческой работе Коммуны Исмаиловой с композиторами, песнях, созданных на основе сотрудничества, музыке, подготовленной с учетом возможности голоса и идеальном исполнении песен, гармонирующих с ним.

Ключевые слова: песня, композитор, мелодия, песня, мелодия, занавес, музыка, музыкант.

Annotation: the article talks about Kommuna Ismailova's creative work with composers, songs created based on cooperation, music prepared taking into account the possibility of voice and the perfect performance of songs in harmony with it.

Key words: song, composer, tune, song, melody, curtain, music, musician.

Kommuna Ismoilova Xorazm xalq aytimlarini moxirona ijro etar ekan u sekin astalik bilan ustoz san’atkorlar nazariga tusha boshladi. Kommuna Ismoilova Xorazmdan Toshkent davlat Filarmoniyasiga yakkaxon xonanda sifatida ishga taklif etilgan edi. Bu dargohdagi faoliyati davomida ham o‘z ovozinging yoqimli, dardchil ekanligi bilan ko‘plab shinavandalar orttirgan, uning ijrosini tinglagan Berta Davidova maqomchilar ansablida o‘zi bilan birgalikda ishlashga ko‘ndiradi. Bu haqda Kommuna aya shunday xotirlaydi: - “Maqom ansambliga taklif qilishganida filarmoniyaning yakkaxon ijrochisi edim. Meni radioga olib kelishdi va biz ilk bora maqom ashulalarini yozishga kirishdik. Ayol xonandalardan Berta Davidova ikkimiz edik. Keyinchalik ansamblga Ortiqxo‘ja Imomxo‘jayev va Orif Alimaxsumov keldi. Taniqli bastakor Faxriddin Sodiqov musiqa rahbarimiz edi. Yozish ishlari tunda, tramvayning qatnovi, taq-tuqi to‘xtaganidan keyin boshlanar, yarim kecha soat 12:00 dan 5:30 gacha davom etar edi. Ertalab studiyadan chiqqanimizda tramvay hali yurmasdi. Shu bois ko‘chaga suv sepadigan mashinalarda uyga yetib olardik. Lekin baxtli edik. Chunki san’atning musiqaning sehri bilan yashardik. Haqiqiy ota edilar bizga Yunus Rajabiy. Kimning qanday dardi borligini his qilar, hech kimning kayfiyatini nazardan qochirmas, yordam berishga doim tayyor edilar. Tushlikda doim

yonimizga kelardilar. Hamisha xaltachada xushbo‘y ziravor quritilgan murch olib yurardilar. Ovqatimizga sepib shunday qilinsa mazaliroq bo‘lishi, ovozga ham foydasi bo‘lishi haqida aytar edilar. Bundan tashqari hazil rasmlarni ham zo‘r chizardilar. Hozirjavob, xushchaqchaq inson edilar.” [1.]

Yunus Rajabiy o‘z xotiralarida maqom ashula yo‘llarini gramplastinkalarga yozib olishda u bilan birgalikda yonma- yon turib sidqidil bilan mehnat qilganlarni eslab o‘tgan edi. “Keyingi yillarda “Shashmaqom”ning olti tomligi ustida samarali ish olib bordim. O‘zbekiston radio eshittirish va televideniye davlat komiteti qoshidagi Maqom ansambli ijrosida “Shashmaqom”ning ashula bo‘limiga kirgan barcha sho‘balarini magnit lentalariga, plastinkalarga ko‘chirishga muvaffaq bo‘ldim. Bu murakkab ishni amalga oshirishda Maqom ansamblining zahmatkashlari: ansamblning musiqa rahbari Faxriddin Sodiqov, ashulachilardan O‘zbekiston xalq artistlari Kommuna Ismoilova, Berta Davidova, O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan artistlar Karim Mo‘minov, Orif Alimaxsumov, O‘zbekiston xalq xofizi Ortoqxo‘ja Imomxo‘jayevlar, sozandalardan Orif Qosimov, Zokirjon Sodiqov, Ishoq Qodirov, Ilhom To‘rayev, Turg‘un Alimatov, Umarjon Otayev, Dadaxo‘ja Sottixo‘jayev hamda G‘aybulla Sa‘dullayevlar men bilan yonma-yon turib hormay-tolmay mehnat qilishdi.” [2.B.36.]

Yunus Rajabiy rahbarligida tuzilgan ansamblning dovrug‘i qisqa vaqt ichida butun olamga yoyildi. Karim Mo‘minov, Akbar Haydarov, Ortoqxo‘ja Imomxo‘jayev, aka-uka Shoqosim, Shoolim Shojalilovlar, Berta Davidova, G‘ulom qori singari o‘z ustozlarining maktabini olgan qator xonandalar ijrosidagi konsert dasturini xalq sevib tinglardi. Orifxon Hotamov, Kommuna Ismoilova, Orif Alimaxsumov, Ochilxon Otaxonvlargacha Yunus akani o‘z ustozlari deb bilardilar. [2.B.570.]

Kommuna aya ustozini haqida shunday xotirlaydi “Sevimli bastakorning sinchkovlik, talabchanlik fazilatlarini faqat ijrochilikda emas, balki yangi tug‘ilajak qo‘shiqning so‘zi-she‘rini tanlashda namoyon bo‘lardi. Yunus aka bitta qo‘shiq uchun o‘nlab kitoblarni o‘qib chiqar, chertib-chertib tanlaganlarini esa qayta-qayta kuyga solib ko‘rar, so‘z kuy uslubiga yopishib tushmaguncha ko‘ngli hech o‘rniga tushmasdi. Mabodo maqsadga erisholmasa, albatta, shoirni topib, taklif talabini o‘tkazmaguncha tinchimasdi ham.

Uning o‘ziga yoqqan shoirlari G‘afur G‘ulom, Uyg‘un, Mirtemir, Habibiy, Sobir Abdulla, Turob To‘lalar bo‘lib, ko‘pincha ular bilan hamkorlikda ishlardi” [2.B.570.]. “Otalarcha g‘amxo‘r bo‘lganlari-chi? Unday desam, fakat meninggina emas, kimki maqom ansamblida ishlar ekan, xoh u sozanda yoki xonanda bo‘lsin, barchasiga o‘z bolalariga muomala qilgandek murojat etar edilar. Shuning uchun ham, ansamblidagi hamma shogirdlari piri ustozni o‘z otalari singari hurmat qilardilar. O‘z ustida qattiq ishlab, bergan vazifalarini yaxshi ado etib, ustoz xizmatini zoye ketkazmay, xizmatini

suvga oqizmay ro'yobga chiqarsa, u shogirdni har tomonlama hurmatlar, rag'batlantirar va o'rnak qilib ko'rsatardilar. [2.B.543.]

“Ansamblda sozandalar, hofizlar qatori, xonanda ayollar ham ko'p edi. Har bir ashulamiz ijrosiga, so'zlarini aniq lo'nda qilib aytishlarimizni, so'zlarini yod olishlarimizni, ayniqsa, maqom asarlarini inson diliga yoqadigan, serjilo va ta'sirli qilib aytishlarimizni talab qilardilar. Ashula ko'ngillaridek chiqmasa o'zlari shunday, yurakdan berilib xirgoyi qilib aytib berardilarki, hammamizni rom etib qo'yardilar, badanlarimiz jimirlashib ketardi. O'shanday dildan chiqqan nolalarni bizning dilimizga jo etib qo'yaqolardilar. Bu ustozning o'rgatishdagi zo'r uslublari, tajribalari bo'lgani uchun bo'lsa kerak, ashulachi shu xirgoyi qilgan kuyni qiynalmay o'zlashtirib olardi. Ustoz o'rgatgandek qaytarolmasa, yana bir ikki bor aytib ko'rsatib berishdan erinmas edilar.” [2.B.542.] Shuning uchun biz har qanday qiyin sharoitlarda hamustozimiz gapiga itoat etardik. Kechalari soat o'n ikkiga gramplastinkaga yozish studiyasiga chaqirsalar ham borar edik. bir-bir yarim soat yozdiradigan ashulani ikki-uch bor qaytarib, ovozimizni yurishtirib olardik. Bungacha ko'chadagi transportlar, tramvaylar ham to'xtardi va erta bilan soat oltigacha maqomlarni yozdirardik. Uyg'a qaytishda endi yo'lga chiqqan trolleybus, tramvay yoki suv sepadigan mashinalar haydovchiga yalinib uyimizgacha amallab yetib olardik.

Elimizning baxti shundaki, u o'nlab yetuk xonandalarni, yuzlab mohir sozandalarni yetishtirgan. Keksa ustozlar san'atidan ta'lim olib, ijro mahoratini kasb etgan necha-necha yosh yigit-qizlar “Shashmaqom”ga muxlisu shaydo. Orif Alimaxsumov, Berta Davidova, Kommuna Ismoilova, Orifxon Hotamov, singari iqtidorli xonandalarning zavqiyob ashularini tinglaganda diling yayraydi. Ha, shunday yoshlarimiz, shunday san'atkorlarimiz bor ekan, “Shashmaqom”ga abadiy hayot baxsh etish baxtiga yetkazganing uchun ming shukur”. [2.B.530.]

1959-yilda o'zbek maqom san'atining zamonaviy taraqqiyoti tarixida chinakam taqdirnamo ahamiyatga molik voqea sodir bo'ldi. Ya'ni, ilk bor O'zbekiston radiosi huzurida “Maqomchilar ansambli” nomi bilan ixtisoslashgan yangi ijodiy jamoa tashkil etildi. Ezgu maqsadlarni ko'zlagan bu jamoaning badiiy rahbari etib uning tashabbuskori va asoschisi Yunus Rajabiy tayinlandi. Ana shu munosabat bilan mazkur ansamblga mumtoz musiqamiz ijrochiligida muayyan tajribaga ega xushovoz xonandalar, mohir sozandalar taklif etila boshlandi.

Akademik Yunus Rajabiy o'zining o'zbek musiqa merosiga bag'ishlangan so'nggi ilmiy mamnunlik bilan e'tirof etganidek: “... maqomchilar ansamblining zahmatkashlari – musiqa boshlig'i O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan san'at arbobi Faxriddin Sodiqov (changda), xonandalardan – O'zbekiston xalq hofizlari marhum Jo'raxon Sultonov, Ortiqxo'ja Imomxo'jayev, O'zbekiston xalq artistlari Kommuna Ismoilova, Berta Davidova, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artistlar Orif

Alimaxsumov, marhum Karim Mo‘minov, Siroj Aminov, Shokirjon Ergashev, solistlar-Umarjon Otayev, Alijon Hasanov, Tolibjon Badinov, sozandalardan-O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan artistlar Zokirxon Sodiqov (g‘ijjakda), Orif Qosimov (dutorda), Mahmudjon Muhamedov (nayda), Ishoq Qodirov(nayda), solistlardan Turg‘un Alimatov (tanbur va satoda), G‘aybullo Sa‘dullayev (qo‘shnayda), Dadaxo‘ja Sottixo‘jayev (doirada)-lar men bilan yonma – yon turib, hormay-tolmay mehnat qilishdi. Shogirdlarim qisqa muddat ichida maqom qismlarini o‘rganish va o‘zlashtirishdek og‘ir va murakkab vazifani uddalay oldilar” [2.B.589.]

Shu o‘rinda Kommuna Ismoilova bilan uzoq yillar davomida hamkasb sifatida mehnat faoliyatini olib borgan, xonandaning o‘ziga xos ijrochilik an‘anasini yaxshi bilgan uning hayoti va ijodiy faoliyatini xotirlab O‘zbekiston xalq hofizi Hasan Rajabiynig bitgan dil gaplarini keltirib o‘tish o‘rinlidir. “Bir buyuk musiqachi yozgandi... “Musiqqa ham, adabiyot ham va boshqa barcha san‘at, tom ma‘noda olganda, shunchaki ermak, xursandchilik, huzur – xalovat va oddiy vaqtichog‘likdan ko‘ra, inson jamiyatining zarurroq maqsadlariga, ehtiyojlariga xizmat qiladilar!” Suhbatimiz O‘zbekiston xalq artisti Kommunaxonim Ismoilova haqidadir. U qalbimizda mangu yashayveradi. Chunki ovozning o‘zi tirikdir! Uning ijro etgan bir-biridan go‘zal ashulalari yillar o‘tavgan sari sog‘inilib radio to‘lqinlarida, SD disklar orqali aytilib orombaxsh yangrayveradi – mana men deb.

U Xorazmdan Toshkentga yoshlik chog‘laridayoq uchib kelgan va shu yerda umrining oxirigacha qolib, nafaqat butun O‘zbekistonimizga, butun dunyoga o‘zining nolishlarini, xonishlarini taratgan eng zo‘r, chiroyli sayraydigan O‘zbekiston “bulbullaridan” biri edi. O‘zi asli odam bu dunyoga kelibdimi, hech bo‘lmasa, uzoqroq umr ko‘rsa qani edi. Albatta, u agar haqiqiy, yaxshi inson bo‘lsa! Kommunaxonimlar singari, uning ustozlari singari dilkash va samimiy, xalqiga sadoqatli, fidoyi, kamtarin inson bo‘lsa.

“Afsuski, umr bebaqo, o‘tkinchi bir fursatdir. Lekin ana shu nisbatan qisqa umrni, fursatni boy bermaslik kerak ”derdi Kommunaxonimning otadek suyuk Ustozi akademik Yunus rajabiy. Kommunaxonim hayotga tashna bo‘lib, to‘ymay o‘tib ketdilar. Necha go‘zal mumtoz o‘zbek ashulalarini qiyomiga yetkazib aytib, ularning ijrolarini yozdirib, muhrlab, to oyoqlari qadam bosa olguniga qadar Oliy o‘quv dargohlarda, musiqqa bilim yurtlariga qatnab, onahon singari mehribonlik, shirin so‘zlik bilan dars berib, o‘nlab shogirdlar yetishtirdilar. Ustozlaridan o‘rganagan o‘zbek xalq ashulalari va maqomlari-yu, laparlari, aytishuvlari yor-yorlarini ustozlardan o‘tgan nozik qochirimlariyu, nolalari hamda o‘zining ham ajoyib dil nolalarini shularga qo‘shib, shu bilan birga, ustozlari unga uqtirgan milliylikni ham buzilishiga aslo yo‘l qo‘ymay, shogirdlariga o‘rgatar edilar.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Soʻnmas yulduzlar. -T.: 2009. “Oʻzbekiston tarixi” telekanalida takroriy efir.
2. Xasan Rajabiy. Rajabiynoma. -T.: Shashmaqom, 2018.
3. Yunusov R. Faxriddin Sodiqov. -T.: Shashmaqom, 2005.
4. Turgʻunova N. Fargʻona vodiysi yallachilik sanʼati. -Namangan, 2016.
5. Toshmatov Gʻ. Kezib bu olamni kuy va koʻngil istadim. T.: Mumtoz soʻz. 2012.

SEMANTIC CHARACTERISTICS OF PROVERBS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Abduqayumova Sanobar Abdurashidovna

PhD student at Foreign philology faculty, Termez State University

Abduqayumovasanobar1997@gmail.com

Uralova Oysulov Poyan qizi

Scientific supervisor: PhD, dots.

Annotation: This paper is aimed to analyse semantic features of some English and Uzbek proverbs. The results and examples of this paper can help to distinguish some differences in the meanings of the English and Uzbek proverbs and to learn some peculiarities of them.

Key words: Semantics, dialectical units, paremiologists, standard proverbial interpretation, literal/ figurative meaning.

Introduction. Semantics is a technical term for a specific field, a branch of language that studies meanings and contents. Since meaning is a part of language, semantics is considered a part of linguistics. However, meaning covers different areas of language. What aspects of the nature of meaning, that is, semantics, does it include? Or in what way should it be described? ...there is no general consensus on this issue yet. In general, it should be noted that the concept of semantics has been used in several senses since the past. And the use of the term semantics in sources with different content causes some confusion among the reader. Although many methodological approaches are aimed at clarifying this issue, there is still a lack of clarity regarding this term among linguists and representatives of other fields.

When semantics was introduced into linguistic discourse as a scientific term by Breal in 1883, its function was to describe the meaning of words and the change of meaning; however, this led to the use of the term in colloquial speech, sometimes semantics is often understood as a synonym for meaning. The semantics of proverbs is also understood as the meanings of proverbs. For example, Lundberg's 1958 work *The Semantics of Proverbs* focused on the meanings of proverbs and their contrasting interpretations across languages.

However, following the above tradition, semantics should be understood not in terms of meaning, but as the study of meaning or the science of meaning. Thus, semantics, in this sense, is not the object of study, but the science that studies the object; Since the object, here (i.e., proverb) is a linguistic expression, it requires the description and study (process of formation) of this meaning.

Proverbs are dialectical units in content and form, they differ from other language units in rhyme, sometimes polysemy, and richness of figurative meaning. It is precisely the metaphorical meaning of proverbs that has led to their study from a semantic point of view.

Literature review. Among the scientific works devoted to the semantic analysis of proverbs, the work of two important paremiologists Matti Kuusi and G. L. Premzhakov is incomparable. These two paremiologists created a universal system of proverbs. Kuusi studied the cultural concepts of proverbs, while Permzhakov paid attention to the symbolic, semiotic and logical aspects of proverbs.

The semantics of proverbs in English linguistics is discussed in P. Grzybek (Semiotic and Semantic Aspects of the Proverb), G.A. Lundberg (The Semantics of Proverbs), N.R. Norrick (How Proverbs Mean. Semantic studies in English proverbs). Grzybek argues that it is appropriate to take three semiotic dimensions: pragmatic, syntactic and semantic dimensions - as a starting point for analyzing the semiotics of proverbs. He also concludes that studying proverbs from the perspective of cultural semiotics can provide insight into various cultural mechanisms.

Norrick, in his How Proverbs Mean. Semantic studies in English proverbs, states that “the semantic properties of individual proverbs are interesting in themselves, and they can suggest an approach to the proverb. In addition, the standard semantic properties of proverbs can serve as examples of the main types of meaning relations that should be familiar to all members of a culture. The assumption that the standard meanings of proverbs are understandable to adult members of the language community serves as the basis for the use of proverbs in cognitive tests by psycholinguists and psychologists” and lists the following semantic properties of proverbs:

- 1) polysemy
- 2) pun
- 3) hyperbole
- 4) irony
- 5) tautology
- 6) paradox
- 7) connotation
- 8) imagery

We can see the semantic analysis of proverbs in Uzbek linguistics in the scientific works of J. Sh. Jumaboyava, O.P. Uralova, N. E. Abdullayeva, I. M. Mirzaliyev and several other linguists.

Analysis and results. In his collection How proverb means. Semantic Studies of English Proverbs, Norrick argued that proverbs, as linguistic units, have a standard

proverbial interpretation (SPI). This interpretation of proverbs is sometimes literal and sometimes figurative.

For example: **A flower cannot blossom without sunshine, a man cannot live without love**, the standard proverbial interpretation of the proverb is consistent with the literal meaning of the proverb. In this proverb, a person cannot live without love is compared to a flower not blooming without sunlight. We can also find similar examples in Uzbek: “**Qizlar gulni deydi, boy pulni**, or, **Har kishining didi boshqa har bir gulning hidi.**” However, sometimes the standard meaning of the proverb may not correspond to the literal meaning. We can take as an example the proverbs with the antonym **No roses without a thorn** in English and its equivalent in Uzbek, **Gul tikansiz bolmas**. These proverbs are used in the sense of "Every good thing has its downside, there is no pleasure without hardship" and acquire a figurative meaning.

For example, when translating the proverb "A man of words and not of deeds is like a garden full of weeds" into Uzbek, it means " **Ishlamasdan so'zlovchi odam o't bosgan bog'ga o'xshar.**" Through this proverb, we describe lazy but very talkative people who don't like work very much. But we cannot always use the Uzbek translation or meaning of an English proverb ready for the Uzbek language. As a very beautiful and alternative version of this, we can cite " **Ish bilsang tuzarsan, bilmasang buzarsan.**" In the Uzbek language, we can use the proverb " **Ish ishtaha ochar, dangasa ishdan qochar**" as an equivalent to this proverb. Let's consider the English proverb "**Head cook and bottlwasher**" as another proof of our opinion. The translation of the proverb in Uzbek is " **Ham bosh oshpaz, ham tovoq yuvuvchi**". The meaning of the proverb is that a person is engaged in several jobs, or is the owner of several professions at the same time.

At first glance, the proverb has an educational value and shows aspects encouraging to work. But the translation into Uzbek may not always preserve the original of the proverb. And we can't always use it actively both in spoken and written speech. The meaning of a proverb may not always come from the meaning of the words that make it up, but it is related to its figurativeness. Here, the strength of imagery in proverbs leads to the same interpretation of the same proverb in both languages. As the Uzbek equivalent of this proverb, which has been used since ancient times, we can quote " **Bir yigitga yetmish ikki hunar oz.**" Significantly, the proverb is still very active among both peoples today. We can use it not only in our daily life, but we can also see its beautiful presence in artistic works.

For example: "Yes, brother, master brother, with squeaky chrome boots on his feet and a woolen gymnastic coat worn by officers, rode a motorcycle and passed through the streets of Berlin. Yes!.. But, brother, it all happened behind the scenes. If there is no craft, where is such a beard and such honor? Yes, our fathers and grandfathers said: " **Bir yigitga yetmish ikki hunar oz**". The proverb in this passage

from the work " Bir yigitga yetmish ikki hunar oz" clearly and clearly describes to the reader that all Uzbek men and women are brave, brave, dexterous, businessmen and hardworking. The inclusion of this proverb in the list of English folk proverbs indicates that the English people are as hardworking as the Uzbek people. As we have mentioned, the characteristics of the admonition tone in the proverbs always show a person the right path and warn against bad consequences. For example: if we analyze the proverb "The laborer is worthy of his hire", it is an Uzbek alternative version: You have earned - soup, you have earned - stone. corresponds to the saying. The general meaning of the proverb in both languages is that what is achieved through hard work is always valuable, just like the sweet soup you are eating, but what is earned by easy means without hard work is impure and it is expressed that it will never be passed on to a person. In short, hard work deserves a paycheck.

Proverbs proceed to have affect on the listeners and coordinate them to require activities concurring to the message behind the sayings. The reason underlies the control of the maxims is that adages contain intelligence words depending on people’s involvement. They reflect social values and sensibility of the individuals. Maxims can be over counseled since of the reality they exist and still exceptionally crucial in our day-to- day encounter. A few of these maxims have been there from ancient era. They are born and still changed from one era to another. Proverbs can be considered as shared dialect within the family. Since sayings have uncommon affect between guardians and sons, e.g. guardians can inquire their children don't lie and tell the truth. Comparative to other shapes of convention, proverbs work as generic instrument individual cross examination in families. Parents may utilize maxims to coordinate their son's behaviors or considerations, but by consulting proverbs, the parental basic is expelled by one means or another from one individual to another. It could be an instrument to coordinate children in display by insinuating to mysterious past, particularly people conversation.

References:

1. Abdullaeva Nargiza Erkinovna. Ingliz va o‘zbek xalq maqollaridagi graduonimik munosabatlarning lingvopragmatik xususiyatlari. Filol. fan. fals. dok. (PhD).diss-Toshkent,2019.
2. Frantisek Cermak.Aspects of Proverbs: Lexical, semantic and pragmatic. Charles University in Prague, Karplinum Press.Page -46,2019.
3. Gotthardt H.H., Varga M.A. (ed.) Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. – Warsaw/Berlin: De Gruyter Open, 2014. – P.21.

4. Grzybek P. Semiotic and Semantic Aspects of the Proverb. In: Gotthardt H.H., Varga M.A. (ed.) Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. – Warsaw/Berlin: De Gruyter Open, 2014. – P. 94.
5. M. Mirzaliyev. Qadimiy turkiy maqollar semantikasi va stilistikasi. Filol. fan. fals. dok. (PhD).diss-Toshkent,2020.
6. Matti Kuusi” International Type- System of Provebs,G. L Premjakov “Избранные пословицы и поговорки народов Востока. - М., 1968. (Рец.: Харитонов М. С. Менделеевская таблица пословиц // Знание — сила От поговорки до сказки (Заметки по общей теории клише). — М., 1970 (в сер. «Исследования по фольклору и мифологии Востока (Проделки хитрецов. Мифы, сказки, басни и анекдоты о прославленных хитрецах, мудрецах и шутниках мирового фольклора . — М., 1972. Пословицы и поговорки народов Востока. Систематизированное собрание изречений двухсот народов. — М., 1979.
7. Neal R. Norrick. How proverb means. Semantic studies of English proverbs. Mouton Publishers Berlin · New York,Amsterdam,1985.-P.13.
8. Neal R. Norrick. Subject Area, Terminology, Proverb Definitions, Proverb Features. In: Gotthardt H.H., Varga M.A. (ed.) Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. – Warsaw/Berlin: De Gruyter Open, 2014. – P.34.
9. Uralova O.P. Ingliz va o’zbek tillarida oila bosh leksemali maqollar semantikasi va strukturasi. Filol. fan. fals. dok. (PhD).diss- Samarqand, 2021.

BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARNING PEDAGOGIK FAOLIYATIDA KASBIY BARQARORLIKNI SHAKLLANTIRISH

Xusanov Bobur Ne‘mat o‘g‘li

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institute “Musiqali teatr san’ati”
kafedrası o‘qituvchisi

Annotatsiya: ushbu maqolada bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy barqarorligini ta‘minlashda, ularni ijtimoiy va pedagogik dunyoqarashini tarkib toptirish, hamda ta‘lim tizimiga maqsadli yondashuv hissini uyg‘otish talabalarda intellektual salohiyatni tarkib toptirish, ilmsizlikka nisbatan kurashuvchanligini oshirish haqida fikr mulohazalar yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: intellektual, shaxs, motivatsiya, motiv, persektiv, kompetentlik, pedagogik takt.

Аннотация: в данной статье в целях обеспечения профессиональной стабильности будущих учителей, формирования их социально-педагогического мировоззрения, пробуждения чувства целенаправленного подхода к системе образования, формирования интеллектуального потенциала учащихся, повышения их сопротивление незнанию.

Ключевые слова: интеллектуал, личность, мотивация, мотив, настойчивость, компетентность, педагогический такт.

Annotation: in this article, in order to ensure the professional stability of future teachers, to form their social and pedagogical worldview, to awaken a sense of a purposeful approach to the education system, to form the intellectual potential of students, and to increase their resistance to ignorance. .

Key words: intellectual, personality, motivation, motive, perseverative, competence, pedagogical tact.

Bugungi kunda ta‘lim tizimida faoliyat yuritayotgan insonlarning faoliyatini rag‘batlantirish, turmush – tarzini yaxshilash va ularning jamiyatda mavqeyini oshirishga qaratilgan bir qator ishlar amalga oshirilmoqda. Masalan O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining (22.01.2018-y. PF-5308) “2017-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasini "Faol tadbirkorlik, innovatsion g‘oyalar va texnologiyalarni qo‘llab-quvvatlash yili"da amalga oshirishga oid davlat dasturini amalga oshirishga qaratilgan farmoni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining (25.01.2018-y. PF-5313) Umumiy o‘rta, o‘rta maxsus va kasb-hunar ta‘limi tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmoni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining (19.02.2018-y. PF-5349) Axborot texnologiyalari va

kommunikatsiyalari sohasini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida Farmoni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining (05.06.2018-y. PQ-3775) Oliy ta‘lim muassasalarida ta‘lim sifatini oshirish va ularning mamlakatda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlarda faol ishtirokini ta‘minlash bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida Qarori, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining (20.07.2018-y. PQ-3876) “Fan va oliy ta‘lim sohasi xodimlarining mehnat haqi miqdorini yanada oshirish, ilmiy va ilmiy-texnik faoliyat natijalari joriy etilishini davlat tomonidan qo‘llab-quvvatlash chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining (14.08.2018-y. PQ-3907) “Yoshlarni ma‘naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta‘lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Qarori (05.09.2018-y. PQ-3931) “Xalq ta‘limi tizimiga boshqaruvning yangi tamoyillarini joriy etish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi qarori, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining farmoyishi “2017-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha harakatlar strategiyasini amalga oshirishga doir tashkiliy chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi farmoishi, kabilarni keltirib o‘tishimiz mumkin.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev 2017 yil 7 fevraldagi farmoni bilan “2017-2021-yillarda O‘zbekistonni rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasini tasdiqladi. Avvalo, ushbu ustuvor yo‘nalishlar va amalga oshirilishi nazarda tutilgan vazifalar hamda chora-tadbirlarning ijrosi bugungi kunning hayotiy va ijtimoiy zarurati ekanligini qayd etish lozim. Shu jumladan, ijtimoiy sohani rivojlantirishga yo‘naltirilgan aholi bandligi va real daromadlarini izchil oshirib borish, ijtimoiy himoya va sog‘liqni saqlash tizimini takomillashtirish ham alohida ahamiyatga ega. [1.] Jamiyatda o‘qituvchilarning obro‘sini tiklash va mavqeini oshirishga qaratilgan sa‘yi - harakatlar nafaqat ta‘lim tizimida ishlayotgan xodimlarni balki ko‘pgina yoshlarni ham quvontirdi. Jumladan pedagogika oliygoxlarida taxsil olayotgan bo‘lajak o‘qituvchilar ertangi kundagi faoliyatlarini va imkoniyatlarini yaqqol tasavvur qilish imkoniyatiga ega bo‘ldi. Mehnatni rag‘batlantirish deganda biz ma‘lum bir natijalarga erishgan, mehnat faoliyati jarayonlarida ijtimoiy ehtiyojlarini qondirishga sidqidildan xizmat qilgan insonlarni moddiy yoki ma‘naviy jixatdan zarur shart-sharoitlarni yaratishni tushunamiz. Shuni inobatga olgan xolda, biz bo‘lajak o‘qituvchilarni tanlagan kasbida barqaror mexnat qilishlari uchun pedagogik jarayonga qiziqtirish va ularning faol mexnatlarini rag‘batlantirish tizimini yo‘lga qo‘yib borsak albatta yaxshi natijalarga ega bo‘lamiz.

Bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy barqarorligini shakllantirish borasida quyidagi ishlar amalga oshirilishi shart. Bunda e‘tiborga olinadi:

- o‘qituvchi tarbiyaviy jarayonning quyidagi asosiy xususiyatlarini bilishi kerak: tarbiyaning yaxlitligi; tarbiyaning tizimliliigi; tarbiyaning davriyligi; tarbiyaning

texnologiyaviyligi. Tarbiyaning yaxlitligi tarbiyalash va o‘qitish jarayonlarining, shuningdek, o‘quvchilarni jamiyat talablari asosida kamolotga yetkazish va shakllantirishga qaratilgan maqsadning ajralmas birligini.

Bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy barqarorligini ta‘minlashda a) ularni ijtimoiy va pedagogik dunyoqarashini tarkib toptirish, hamda ta‘lim tizimiga maqsadli yondashuv, hissini uyg‘otish; b) talabalarda intellektual saloxiyatni tarkib toptirish v) ilmsizlikka nisbatan kurashuvchanligini oshirish. g) talabalarda kasbiy burchga nisbatan javobgarlik hissini oshirish; d) talabalarda millatlararo totuvlik tuyg‘usini qaror toptirish; j) talabalarni o‘z o‘quvchilariga nisbatan adolatli bo‘lish, uning sha‘ni, or-nomusi uchun kurashish tuyg‘usini oshirish muximligi bilan ajralib turadi.

Bo‘lajak o‘qituvchilarda kasbiy barqarorlikni ta‘milash - pedagogik faoliyatning uzluksiz jarayoni bo‘lib, unda har bir professor-o‘qituvchi talabalarni o‘zlari tanlagan kasbga nisbatan yanada mexrini uyg‘otish bilan bir qatorda pedagogikaning sir-asrorlari bilan yaqindan tanishtirib borishi muhim omil hisoblanadi. Bunda :

- zamonaviy pedagogik texnologiyalarning so‘nggi namunalari bilan yaqindan tanishtirib borish va amaliyotda qo‘llay olish imkoniyatini yaratish;

- bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy tayyorgarligini doimiy ravishda oshirib boish;

- bo‘lajak o‘qituvchilarning ijobiy fazilatlarini shakllantirish va rivojlantirish;

- o‘qitishning mazmunini asosan dunyo haqidagi ilmiy bilimlar tashkil etishini tushuntirib borish;

- bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda shaxsning muayyan bir yoshiga xos bo‘lgan anatomik, fiziologik va psixologik xususiyatlarni chuqur o‘rgatish;

- bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda pedagogikada inson tarbiyasiga qo‘yiladigan asosiy talablar (huquqi, ijtimoiylashuvi, rivojlanishi, dunyoqarashi...)ni o‘rgatish;

- bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda pedagogikaning uslubiyoti, qabul qilingan qonun va qoidalar to‘g‘risidagi ilmiy tasavvurlar boyitiladi.

- bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda kommunikativ munosabatlarni shakllantirish kabilar.

Biz yaxshi bilamizki, bugungi kunda zamonaviy pedagogik faoliyatning muhim tarkibiy qismlaridan biri sifatida kasbiy motivatsiya moydonga chiqadi.. Pedagogik jarayonda tashqi va ichki motivlar ajralib turadi. Buni bo‘lajak o‘qituvchilarga doimiy ravishda tushuntirib borish ertangi kundagi pedagogik faoliyatning samarali bo‘lishini ta‘minlaydi. Bo‘lajak o‘qituvchilar kasbga moslashishda tashqi motiv va ichki motiv o‘zi nimani anglatishini bilishlari zarur.

Shuning uchun ham biz ularning kasbiy barqarorligini ta‘minlashimizda tashqi motiv sifatida biror bir narsaga erishish istagini, ichki motiv sifatida esa o‘z

faoliyatining jarayoni va natijasiga e’tibor berishni misol tariqasida keltirib o‘tishimiz mumkin. Bo‘lajak o‘qituvchilarda kasbiy barqarorlikni shakllantirish jarayoni turli tuman xatti-harakatlarning umumlashmasidan iborat bo‘lishi ham mumkin. Misol uchun, **Pedagogik qobiliyat** –pedagogik faoliyatni oqilona tashkillashtirish va olib borilishiga imkon beradigan, amaliy vazifalarning samarali bajarilishini ta’minlashda ahamiyatli bo‘lgan pedagogga xos xususiyatlar.

Perseptiv-pedagogik qobiliyatlar (lot. “perceptio” – o‘zlashtirish) – shaxsning ichki dunyosiga kira bilish, psixologik kuzatuvchanlik, o‘quvchining psixik holatlarining nozik jihatlarini tushuna olish qobiliyati **Psixologik kompetentlik** – pedagogik jarayonda sog‘lom psixologik muhitni yarata olish, talabalar va ta’lim jarayonining boshqa ishtirokchilari bilan ijobiy 101 muloqotni tashkil etish, turli salbiy psixologik ziddiyatlarni o‘z vaqtida anglay olish va bartaraf eta olish perseptiv, mnemik, kommunikativ, izlanuvchanlik, nazorat qilish, baholash va h.k. Ushbu turli-tuman faoliyatlarning jamlanmasi bir qancha psixologik-pedagogik funksiyalarni belgilab beradi.

Pedagogik takt (lot. “tactus” – “dahl qilish”, “dahldorlik”, “his etish”, “tuyg‘u”) – pedagogning o‘quvchilar bilan turli faoliyat shakllari bo‘yicha tashkil etiladigan muloqotda mavjud axloqiy tamoyillar hamda hulq-atvor qoidalarga rioya qilishi, ularga to‘g‘ri yondashish malakalariga egaligi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “2017-2021-yillarda O‘zbekistonni rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha “Harakatlar strategiyasi”.
2. Abdulla Avloniy. Turkiy Guliston yohud axloq. -T.: O‘qituvchi, 1992.
3. Abdullayev A. Ma’naviyat va iqtisodiy tafakkur. -T.: Ma’naviyat, 1999.
4. Davletshin M. va boshq. Qobiliyat va uning diagnostikasi. -T.: O‘qituvchi, 1997.
5. Davletshin M. Zamonaviy maktab o‘qituvchining psixologiyasi. -T.: O‘zbekiston, 1999.

TEATR SAN’ATI TURLARI

Usnatov Rashid Jaksilikovich

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institute “Musiqali teatr san’ati”
kafedrası professori v.b.

Annotatsiya: ushbu maqolada teatr san’atida aktyor tarbiyalashda teatr san’atining turlaridan qanday foydalanish, aktyor tarbiyalashdagi teatr san’ati unsurlari, shuningdek, teatr san’atining turlari va obraz yaratish masalasi haqida atroflicha so‘z yuritiladi.

Kalit so‘zlar: obraz, diletantizm, kechinma san’at, taqlidiy (tomosha) san’at, hunar san’ati, aktyor, rejissor, pedagog, konsertmeyster.

Аннотация: в данной статье подробно рассмотрены способы использования видов театрального искусства в подготовке актеров, элементы театрального искусства в подготовке актеров, а также виды театрального искусства и проблема создания имиджа.

Ключевые слова: образ, дилетантизм, экспериментальное искусство, подражательное (спектакльное) искусство, ремесленное искусство, актер, режиссер, педагог, концертмейстер.

Abstract: this article discusses in detail how to use the types of theater art in the training of actors, the elements of theater art in the training of actors, as well as the types of theater art and the issue of image creation.

Key words: image, dilettantism, experimental art, imitative (spectacle) art, craft art, actor, director, pedagogue, concertmaster.

San’at turlarining, shu jumladan teatr san’atining yuzaga kelishi, insonning shu dunyoda yashashi uchun kurashi bilan bog‘liqdir. XX asr o‘zbek madaniyatining eng yirik dramaturglari, rejissyorlari, aktyorlari jahonda eng ilg‘orlardan bo‘lgan teatr yaratdilar. O‘z faoliyatlari bilan o‘zbek xalqini taraqqiyotga, ma’naviy-ma’rifiy mukammalikka, vatanparvarlikka, chorladilar. Bu yo‘lda ko‘plab yutuqlarga erishildi.

Aktyorning vazifasi asar qahramonining berilgan shart-sharoit va vaziyatdagi kechinmlarini ko‘rsatib berishdan iborat. Aktyor, dramaturg taklif etgan qiyofaga taqlid qilib, tomoshabinni ishontirishga harakat qiladi. Demak, hamma masala “tomoshabinni ishontirishga” borib taqalar ekan, bu yog‘i aktyorning mahoratiga bog‘liq bo‘lib qoladi. Agar aktyor o‘z rolini ishonarli hayotiy haqiqat mezonlaridan kelib ijro etsa tomoshabin o‘z-o‘zidan unga ergashadi, u bilan his-hayajonga beriladi va aktyorning sahnadagi iztiroblariga hamdard bo‘ladi.

Mixail Chexov uchun esa teatr – aktyor va tomoshabindan iborat bo‘lib, aktyorning asosiy vazifasi tomoshabinni qiziqтира bilishlikdan iborat. Sahnada

nimaiki qilsa tomoshabin uchun qilinishi kerak. Shundagina tomosha-teatr paydo bo‘ladi, v - degan shior umrining oxiriga qadar shu aqidaga amal qilib yashaydi. M.Chexov har safar yangi rol ustida ish boshlar ekan, ishni o‘zi yaratmoqchi bo‘lgan timsolning tashqi qiyofasini, yurish-turishi, xulq-atvori, yuzining ko‘rinishini qog‘ozda aks etdirar, so‘ngra uni grim yordamida o‘sha qiyofani yaratishga kirishar edi.

Teatr san‘ati sintetik san‘at bo‘lib, tasviriy san‘atga ham albatta bevosita aloqodordir. Faqat tasviriy san‘atda ifoda etilgan ko‘rinish bir daqiqani ilg‘ab aks ettirsa, teatr san‘atida harakatlar o‘z shakli va mazmunini uzliksiz o‘zgartirib turadi. Bu borada yuqorida va keyinchalik qayd etilajak tananing barcha a‘zolarini ifodaviyligini va ta‘sirchanligini rivojlantirish uchun mashqlar alohida ahamiyatga ega. Chexovning bu mashqlarini talabalar ongli ravishda raqs, sahna harakati, ritmika, plastika darslarida ham qo‘llashi zarur, yoinki aktyorning ifodaviy mazmunli harakatlari qon-qoniga singib ketsin.

O‘qitish jarayoni nazariy bilimlarni amaliy jihatdan o‘zlashtirish, hamda aktyor shaxsini tarbiyalash kabi unsurlarni bir-biri bilan uzviy bog‘liklikda olib borishni nazarda tutgan. San‘at, shu jumladan teatr san‘ati inson qalbini noziklashtirib, ma‘naviy dunyosini boyitadi, go‘zallashtiradi, ezgulikka chorlaydi. Teatr san‘ati murakkab, kollektiv san‘atdir. U o‘z vositalari orqali inson ruhiyatiga ta‘sir qiladi.

San‘atning tili bu badiiy teatr obraz bo‘lib u insonlarning hissiyotiga bevosita tegishli va aynan hissiyot bilan yaratiladi. Aktyor o‘z hissiyoti bilan sahnadan turib bevosita tomoshabinning hissiyotiga ta‘sir qiladi. Asar qaysi janrda bo‘lishidan qat‘iy nazar dramami, komediyami, fojeami janrning ahamiyati yo‘q. Teatr san‘ati badiiy obrazlardan iborat bo‘lib, u inson haqida, inson vositasida, va inson uchun xizmat qiladi va ijod qiladi.

Badiiy obraz nima?

a) Bu ijodkor dardining yig‘indisini mazmuni. Bir so‘z bilan aytganda ijodkorning ichki dardi;

b) ijodkorning o‘z xissiyotini talqin etish;

v) ijodkorning qiziqqonlik (emotsional) darajasi;

g) ijodkorning tinib-tinchimasligi;

d) ijodkor tasavvurining darajasi;

e) ijodkor fikr yuritish doirasi, ichki va tashqi madaniyati.

Mana shu hissiyotlarning yig‘indisining qimmatini badiiy obrazni tashkil etadi.

Badiiy obraz komponentlari estetik tomondan rivojlanib bir g‘oyaga bo‘ysunadi.

G‘oya - bu fikrni (hissiyot) qiziqqonlik bilan bo‘rttirish. Badiiy obraz bu to‘qima bo‘lib, ijodkor tomonidan bo‘rttiriladi. Badiiy to‘qimaning o‘lchovi hayotiy haqiqatga mos kelishi bilan o‘lchanadi, natijada badiiy to‘qima g‘oya bilan birlashib falsafiy tushunchani keltirib chiqaradi.

Kasbimizga tegishli bir nechta san’at turlari mavjud:

Kechinma san’at – partnyor – obraz uchun ishlash. Aktyor rolda inson ruhini hayotdagiday har gal, har xil qayta gavdalantiradi. Bunday san’at tomoshabin ongi va hissiyotiga chuqur ta’sir ko’rsatadi. Shuning uchun kechinma san’ati samimiylik, haqiqat va hayotiylikni o’z ichiga oladi. Kechinma san’ati bu – spektakl asarlarida, har bir ijro davomida aktyor ichki kechinmasi bilan rol hissiyotlari birlashib ketishi. Kechinma san’at tomoshabinni hayajonlantiradi, hayratga soladi.

Taqlidiy (tomosha) san’at – o’zi uchun o’ynash desa ham bo’ladi. Aktyor repetitsiya paytida, yoki uyida bir marta haqiqiy, hayotiy kechinmani boshidan kechiradi (shuning uchun san’at deyiladi) va yodlab olinadi. Kecha topilgan haqiqiy, jonli ijroni, holatni xotirasida sur’atga tushirib, ertaga buni kechinmasiz, faqat suratini qaytaradi. Tomoshabin oldida spektakl o’ynalganda kechinma yo’qoladi, repetitsiyada qilgan ishlarini faqat ko’rsatib beradi. Taqlidiy san’at repetitsiya jarayonida yodlab olingan kechinma shaklini qaytarish, ko’rsatish, namoyish qilishdir. Faqatgina, sahnaviy asardagi timsolni yaratish jarayonidagi aktyorning haqiqiy sezgi va hissiyotlari kechinmasi, taqlidiy san’atni ijodiy san’at darajasiga ko’taradi, ammo zinhor tomoshabinni larzaga solib hayajonlantirmaydi, hayratga solmaydi.

Hunar san’ati – tomoshabin uchun o’ynash. Bunda aktyorning san’ati texnikaga bog’liq bo’ladi. Hunar san’atida aktyor, haqiqiy organik ijod jarayonini shartli, teatral yo’llar bilan ko’rsatishga harakat qiladi. Sahnaviy hunarmandlik – shtamp, ya’ni boshqa aktyorlarga taqlid qilib o’ynash, rolda o’zgalarning xatti-harakati shaklini, o’zining boshqa o’ynagan rollaridagi topilmalarini takrorlash.

Diletantizm - uslub va texnikani rad etadi va u teatr maktabiga zid oqimdir. Layoqatsiz aktyorlar diletantlar bo’lishi mumkin. Diletantlar texnika va sistema ilhomga xalaqit beradi – degan noto’g’ri fikr yuritadilar. Diletantizm – teatr mehnati haqida yuzaki bilm, aktyor yoki rejissyorning qilgan ishida professionallikni yo’qligi.

Teatr san’atining materiali.

Jonli hatti-harakat qiluvchi shaxs ya’ni inson. Shaxs uni jamiyatda tutgan o’rni, dunyoqarashi, falsafasi, madaniyati va hokazo... Bular hammasi shaxsni qanday inson ekanligidan dalolat beradi. Aktyorning materiali – uning o’zi. Teatr san’atining materiali – aktyor, uning imkoniyatlari, ijod qilish saviyasi va hokazo... Aktyorning ish quroli bu uning ovozi, plastikasi va jismi.

Sahna san’ati va hunari degan tushunchaga oydinlik kiritadigan bo’lsak, spektakl tomoshabinlar bilan birga tomoshabinni ko’z oldida hozir, shu daqiqada, shu joyda sodir bo’ladi. Sahna eng qiyin va og’ir premeradan iborat bo’lgan bayram. Premera tomoshabin bilan birga bo’lgan birinchi repetitsiya. Bu repetitsiya qudratli va ko’tarinki kuchga ega bo’lib tomoshabin unga yetib borib unga singib g’oyib bo’ladi.

Teatr san’ati bu (sun’iy) san’atdir ya’ni, sintez qilingan birlashgan yoki chambarchas bog‘langan san’atdir. Dramaturg + rejissyor + aktyor = tomoshabin. Bir vaqtning o‘zida hammasi birlashgan holda nomoyon bo‘ladi yoki tug‘iladi.

Teatr san’ati muallaq bo‘shliqdan iborat. Asarni predmeti ya’ni uydirma yasama, hayoliy – bo‘shliqdagi fikrlardan iborat. Faoliyati ham, xohlagan vaqtda, paytda ro‘y berishi mumkin. Demak, tasavvurdagi faoliyati – teatr.

Teatr san’ati jarayonli san’at, asardagi voqealar ma’lum jarayonda bo‘lib o‘tadi. Bu jarayon bir vaqtning o‘zida teatr va tomoshabin ko‘zi oldida sodir bo‘ladi.

Teatr san’ati kollektiv (jamoat, guruh) san’atidir. Chunki u aktyorlar, rejissyor va dramaturglarning o‘zaro tabiiy holda birlashuvi natijasida paydo bo‘ladi. Ko‘p ijodkorlarni birlashib, ijod qilishi bu oddiy inson uchun va boshqa kasb egalari uchun g‘ayri tabiiy holdir. San’atkor uchun esa oddiy hol. Jamoada bir odam bo‘lmasa ish to‘xtab qoladi. Repetitsiya boshlanmaydi.

Qo‘yilayotgan spektakl bu ikkilamchi yozilgan pyesa – dramaturg birlamchi rejissor ikkilamchi. U yozilgan tayyor asarni sahnalashtiradi ya’ni boshqaradi, yo‘naltiradi.

Teatr san’ati bu dialektik san’at. Rejissyor muallifning qo‘li bo‘lib, u shu qullikdan ozod bo‘lishi kerak. Rejissyor o‘z erkinligini ushlagan holda muallifga qaram bo‘lishi kerak. Muallifning fikrini qidirib topib asardan uni o‘ziniki qilib olishi kerak. Dialektik san’at ekanligi yana shundan iboratki, bir-biriga qo‘shib bo‘lmaydigan fikrlarni bir-biriga qo‘shadi. Bilib bilmaslikka oladi. Asarni qarama-qarshiligini keskinlashtiradi. Nima bilan tugashini bilsa ham bilmaslikka olib ishlaydi.

Teatr san’ati-donolik bilan ishonuvchan bolalikdir. Bolalarning yoshlikdagi xolakasim mehmon-mehmon o‘yinlarini sahnada donolik bilan takrorlanishi. Va bu donolikning asosi hissiyot bilan chambarchas bog‘liqligidir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Stanislavskiy K.S. Aktyorning o‘z ustida ishlashi. -T.: Badiiy adabiyot, 2010.
2. Sayfullayev B., Mamatqosimov J. Aktyorlik mahorati. -T.: Fan va texnologiya. 2012.
3. Sayfullayev B. Tomosha san’ati tarixi va nazariyasi. -T.: Fan va texnologiya, 2014.
4. Abdullayeva M. “Dramatik teatr va kinoda aktyorlik mahorati. -T.: Tafakkur qanoti, 2014.

THE IMPACT OF TECHNOLOGY ON BUSINESS GROWTH

Mirzanazarov Elbek

Student of Namangan State University Faculty of Law

Mirzanazarova Sabriya

pupil of 121st School. Tashkent

Annotation: This article analyzes the impact of technology on business growth. It will be shown how important role modern technologies, in particular, digital transformations and automation processes play in increasing business efficiency and creating new opportunities. The article sheds light on the positive impact of technology on business development, and focuses on future challenges and strategies to overcome them.

Key words: technology, business growth, digital transformation, automation, innovation, digital economy.

INTRODUCTION

In the modern business landscape, technology plays a pivotal role in driving growth and innovation. From automating routine tasks to creating entirely new business models, technological advancements have transformed how businesses operate and compete in the global market. The integration of digital tools has not only enhanced efficiency but also opened doors to untapped markets and customer bases.

This article explores the key ways in which technology contributes to business growth, focusing on its impact on productivity, market expansion, and innovation. Additionally, it highlights challenges such as cyber security risks and the digital divide, offering insights into how businesses can adapt to these evolving dynamics.

Increased Efficiency Through Automation

- Automation reduces operational costs and enhances productivity by minimizing manual errors.
- Examples: Manufacturing robots, CRM tools, and AI-powered data analysis.

Market Expansion via Digital Platforms

- E-commerce and social media allow businesses to reach global audiences.
- Case studies of small enterprises leveraging platforms like Shopify and Amazon.

Driving Innovation

- Technology fosters the creation of new products and services, disrupting traditional industries.

- Examples: FinTech innovations and green technologies.

Challenges to Consider

- Cybersecurity threats require businesses to invest in robust defense systems.
- The digital divide limits access to technological benefits for smaller or rural enterprises.

The concept of business models has been utilized by entrepreneurs long before the term itself was formally introduced. Initially, it involved a largely intuitive approach to analysis. The term "business model" was explicitly introduced in 1957 in a study focused on the development of business games for educational purposes. At that time, a business model was interpreted as a simplified representation of reality—a simulation designed to emulate real-world dynamics.

Today, the business model has evolved into a valuable tool, particularly during the rise of venture investments. It enables investors to efficiently evaluate and compare various alternative projects or startups in a relatively short period. Moreover, business modeling has extended beyond commercial enterprises to include social and environmental initiatives, highlighting its practicality and foundational significance.

One of the most recognized and widely applied business models globally is the "Business Model Canvas". This framework consists of nine components, each designed to enhance understanding and evaluation of the feasibility and effectiveness of a business idea. These components are organized around four key elements of any business: "Value Proposition," "Customer Relationships," "Financial Performance," and "Infrastructure." To facilitate its use and improve the clarity of business model analysis, A. Osterwalder developed a structured visual template, as illustrated below.

Analyzing the impact of digital technologies on business models is essential. To achieve this, the author suggests comparing the technologies outlined in the Russian Federation's long-term strategy for technological development, the "National Technological Initiative" [3], with the components of the Business Model Canvas. This comparison allows for a detailed examination of how specific technologies influence individual elements of a business model.

Internet of Things (IoT):

The Internet of Things (IoT) is intrinsically linked with Big Data, as the vast amount of information collected from various sensors and measuring devices necessitates processing and, in some cases, real-time analysis. IoT enhances customer experience by enabling targeted advertising and personalized services. Additionally, it facilitates supply chain efficiency by enabling monitoring and data exchange along the entire delivery chain, from suppliers to end-users. IoT optimizes communication among all participating firms in the chain, resulting in cost savings for both

businesses and consumers. Moreover, IoT has significant potential in logistics, allowing companies to manage processes more effectively, reduce operational costs for transportation and storage, and optimize delivery routes through real-time vehicle and cargo tracking. As a result, IoT has a considerable impact on the "Key Partners," "Customer Segments," and "Cost Structure" elements of the business model.

Big Data:

Big Data technology offers numerous applications, with its greatest potential in marketing and sales. It enables businesses to tailor offers to customers, provide targeted content throughout the sales cycle, optimize pricing, and refine search accuracy. Experts identify customer analytics (48%), operational analytics (21%), fraud prevention and compliance (11%), product and service innovations (10%), and enterprise data warehouse optimization (10%) as the most promising applications of Big Data [4]. Moreover, Big Data improves supplier management by collecting and analyzing information on pricing, delivery conditions, and supplier reliability. Consequently, the elements of the Business Model Canvas most influenced by Big Data are "Customer Segments," "Key Partners," "Key Resources," and "Value Proposition."

Artificial Intelligence (AI):

AI technology impacts businesses in two primary areas: customer interactions and predictive analytics. In customer engagement, AI can recognize customer images to provide tailored offers, as well as develop intelligent assistants and chatbots for operational support. For example, Swedbank introduced the AI assistant "Nina," which managed approximately 80% of the bank's customer inquiries [5]. Predictive analytics is another key application of AI, allowing businesses to identify patterns in large and complex datasets to make accurate forecasts. AI's ability to learn and process extensive data sets ensures higher-quality predictions. The main elements of the business model influenced by AI are "Customer Relationships," "Key Activities," and "Cost Structure."

Conclusion

The transformative power of technology is undeniable in driving business growth. By embracing technological advancements, businesses can enhance efficiency, innovate, and expand into new markets. However, a balanced approach is crucial to mitigate risks such as cybersecurity threats and address inequalities stemming from the digital divide. Moving forward, businesses must remain agile, continuously adapting to technological changes to sustain growth in an ever-evolving global market.

References:

1. Brynjolfsson, E., & McAfee, A. (2014). *The Second Machine Age: Work, Progress, and Prosperity in a Time of Brilliant Technologies*.
2. Davenport, T. H., & Kirby, J. (2016). "Just How Smart Are Smart Machines?" *Harvard Business Review*.
3. World Economic Forum. (2023). "The Future of Jobs Report."
4. Gartner Research. (2022). "Trends in Business Automation and Digital Transformation."
5. OECD. (2021). *Digital Transformation in Small and Medium Enterprises*.

THE ROLE OF LEADERSHIP IN BUSINESS SUCCESS

Mirzanazarov Elbek

Student of Namangan State University Faculty of Law

Mirzanazarova Sabriya

pupil of 121st School. Tashkent

Annotation: This article analyzes the role and importance of leadership in business success. Leadership includes not only effective management of resources within the organization, but also motivation of employees, innovative decision-making and adaptation to changing market conditions. The article describes the main principles of effective leadership, ways of its development and its impact on business success.

Key words: leadership, business success, management, leadership skills, strategic decisions, motivation.

INTRODUCTION

Leadership is a cornerstone of business success. A strong leader not only provides direction but also inspires and motivates teams to achieve organizational goals. Effective leadership encompasses decision-making, problem-solving, and the ability to adapt to evolving market dynamics. In today’s competitive environment, businesses need leaders who can think strategically, foster innovation, and build a positive organizational culture.[1]

This article explores the fundamental principles of leadership, highlighting its role in driving business growth, building resilient teams, and creating sustainable competitive advantages. By understanding the dynamics of leadership, organizations can position themselves for long-term success in a rapidly changing business landscape.

1. The Fundamentals of Leadership in Business

- Leadership involves setting a clear vision and aligning team efforts toward achieving it.

- Key traits of effective leaders include communication skills, emotional intelligence, and strategic thinking.

2. Leadership Styles and Their Impact

- Transformational leadership fosters innovation and motivates employees by creating a shared sense of purpose.

- Transactional leadership focuses on structure and discipline, ensuring operational efficiency.

- Servant leadership prioritizes the growth and well-being of employees, leading to enhanced job satisfaction and loyalty.

3. **Leadership and Team Building**

- Effective leaders cultivate strong teams by promoting collaboration, trust, and inclusivity.

- Examples: Companies like Google and Microsoft emphasize leadership-driven teamwork to foster creativity and problem-solving.

4. **Strategic Leadership for Business Growth**

- Leaders must anticipate market trends and adapt strategies accordingly.
- Examples of strategic leadership include Jeff Bezos at Amazon, focusing on customer-centric innovation, and Elon Musk, driving technological advancements at Tesla and SpaceX.

5. **Challenges in Leadership**

- Navigating crises such as economic downturns or organizational conflicts.

- Balancing short-term goals with long-term vision.[2]

Importance of Leadership in Organizational Success

Vision and Strategic Direction: Strong leaders define and communicate a clear vision and strategic plan for their organization. By aligning organizational objectives with the core mission, they inspire employees to strive for excellence and achieve shared goals.

Organizational Culture and Employee Engagement: Leadership plays a critical role in shaping a positive organizational culture. By fostering a supportive environment and promoting core values, leaders encourage active employee engagement, which boosts productivity, sparks innovation, and enhances overall job satisfaction.

Decision-Making and Problem-Solving: Effective leaders guide the decision-making process, encourage innovative solutions, and address organizational challenges with foresight. Their ability to manage complexities and make sound decisions strengthens organizational resilience and adaptability.

Talent Development and Succession Planning: Leadership is essential for nurturing talent, mentoring future leaders, and ensuring smooth succession planning. By creating opportunities for professional growth and building a robust talent pipeline, leaders ensure organizational sustainability and success.[3]

Leadership Styles and Approaches

Transformational Leadership: Transformational leaders motivate and inspire teams by leveraging their charisma, a strong vision, and intellectual engagement. They empower employees, encourage innovation, and lead successful organizational change initiatives.

Servant Leadership: This style prioritizes the well-being of team members. Servant leaders emphasize empathy, humility, and collaboration, fostering trust and creating an environment where employees feel supported and valued.

Situational Leadership: Situational leaders adjust their leadership approach based on the context and the developmental needs of their team. They provide the necessary guidance, support, and resources tailored to individual and group requirements.

Adaptive Leadership: Adaptive leaders excel in navigating uncertainty and complexity. They mobilize teams to respond effectively to challenges and leverage opportunities, building resilience and promoting learning throughout the organization.[4]

Strategies for Effective Leadership

Communication and Transparency: Open and honest communication is a cornerstone of effective leadership. Sharing information transparently and fostering dialogue builds trust, ensures alignment, and enhances organizational cohesion.

Emotional Intelligence and Empathy: Leaders with strong emotional intelligence understand and regulate their emotions while empathizing with others. This helps them resolve conflicts, nurture positive relationships, and maintain a supportive workplace environment.

Strategic Planning and Execution: Leaders craft and implement strategic plans with clearly defined goals. By aligning resources and prioritizing tasks, they ensure efficient execution and drive the organization toward its objectives.

Continuous Learning and Adaptation: Leadership requires a commitment to lifelong learning and adaptability to evolving market conditions. Encouraging innovation, experimentation, and continuous improvement fosters a culture of growth and resilience.

Case Studies of Effective Leadership

One notable example is Jeff Bezos’ leadership at Amazon. His visionary approach and focus on customer-centricity have been instrumental in Amazon’s transformation into a global leader in e-commerce and technology. Bezos emphasized operational excellence and long-term thinking, positioning Amazon as an innovative and customer-focused organization.[5]

Conclusion

Leadership is an indispensable factor in achieving business success. Effective leaders guide organizations through challenges, inspire teams, and drive innovation, creating a foundation for sustainable growth. While leadership styles may vary, the ability to adapt, communicate, and align goals with vision remains universal. Businesses that prioritize leadership development will be better positioned to thrive in the dynamic global market.

References:

1. Goleman, D. (1998). Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ.
2. Kotter, J. P. (1996). Leading Change.
3. Maxwell, J. C. (2007). The 21 Irrefutable Laws of Leadership.
4. Bass, B. M., & Riggio, R. E. (2006). Transformational Leadership.
5. Harvard Business Review. (2021). "The Leader's Role in Building a Resilient Organization."

XURSHID DAVRON ASARLARIDA TARIXIY QARASHLAR

Abdurazzaqova Shoir Po'latjon qizi

Andijon davlat universiteti O'zbek adabiyoti ixtisosligi doktoranti

Ilmiy maslahatchi: **Abdullayeva Dildoraxon Zumratbekovna**

Filologiya fanlari doktori, professor

Annotatsiya: ushbu maqolada Xurshid Davronning asarlaridagi tarixga bo'lgan munosabat, tarixiy yondashuv, tarixni milliy ruhda anglash, tarix va zamon o'rtasidagi bog'liqlik, "Samarkand xayoli" asarida yoritilgan tarixiy badiiyat haqidagi fikrlar yoritilgan.

Kalit so'zlar: Xurshid Davron, "Samarkand xayoli", tarixiy badiiyat, milliy ruh, tarixiy yondashuv.

Аннотация: в данной статье описываются отношение к истории в творчестве Хуршида Даврона, исторический подход, понимание истории в национальном духе, связь истории и времени, а также мысли об историческом искусстве, изложенные в произведении «Сон о Самарканд».

Ключевые слова: Хуршид Даврон, «Представление Самарканда», историческое искусство, национальный дух, исторический подход.

Annotation: this article describes the relationship to history in the works of Khurshid Davron, the historical approach, the understanding of history in the national spirit, the connection between history and time, and the thoughts on historical artistry covered in the work "The Dream of Samarkand".

Key words: Khurshid Davron, "Imagine of Samarkand", historical art, national spirit, historical approach.

Tarix har bir xalqning o'zligini anglashda, uning madaniy, ma'naviy va intellektual rivojida muhim o'rin tutadi. Xurshid Davron ijodida tarixning insoniyat ma'naviyati va milliy qadriyatlar rivojidagi o'rni badiiy va ilmiy yondashuv orqali chuqur o'rganilgan. Shoir o'z asarlarida tarixni nafaqat o'tmish voqealari sifatida, balki bugungi kun va kelajak uchun saboq manbai sifatida yoritadi. Xurshid Davron tarixga yangicha, badiiy-ma'rifiy nazar bilan qarashni o'z ijodining asosiy yo'nalishiga aylantirgan.

Xurshid Davron tarixni xalqning ruhiy boyligi sifatida qabul qiladi. Uning fikricha, o'tmishni bilish orqali inson o'zining milliy o'zligini anglaydi va kelajakni mustahkam poydevor ustiga quradi. Shoirning tarixga yondashuvi ikki asosiy xususiyat bilan ajralib turadi:

1. **Tarixni milliy ruhda anglash va ulug'lash.** Xurshid Davron tarixiy voqealar va shaxslarni badiiy talqin qilishda ularning ma'naviy ahamiyatiga alohida

urg‘u beradi. U o‘tmishdagi buyuk shaxslarning faoliyatini nafaqat tarixiy faktlar orqali, balki badiiy vositalar bilan tasvirlashga intiladi. Uning asarlarida Mirzo Ulug‘bek, Amir Temur, Bobur kabi buyuk shaxslarning insoniy va ma‘rifiy qirralari yoritilgan.

2. **Tarix va zamon ruhi o‘rtasidagi bog‘liqlik.** Xurshid Davron asarlarida tarix va zamonaviylik bir butunlikda yoritiladi. U tarixni zamonaviy o‘quvchiga tushunarli qilib ifodalashga intiladi. Bu esa uning ijodini ham badiiy, ham ilmiy ahamiyatga ega qiladi.

“Samarkand xayoli” va tarixiy badiiyat

Xurshid Davronning “Samarkand xayoli” asari tarixiy badiiyatga oid eng yorqin namunalardan biridir. Ushbu asar orqali shoir qadimiy Samarqand shahrining boy tarixini jonlantiradi. Samarqand Xurshid Davron ijodida nafaqat shahar, balki millatning madaniy va ma‘naviy timsoli sifatida gavdalanadi.

Asarda Samarqandning tarixiy obidalari, buyuk shaxslari va madaniyati badiiy uslubda yoritilgan. Shoir bu obidalarni tasvirlash orqali o‘quvchini o‘tmishga sayohatga chorlaydi va tarixiy voqealarni hozirgi kunga uyg‘unlashtirib ko‘rsatadi. Samarqandning boy madaniy merosi orqali xalqning buyukligini anglash, uning kelajagini porloq tasavvur qilishni targ‘ib etadi.

Masalan, Samarqanddagi Mirzo Ulug‘bek rasadxonasi yoki Shohi Zinda majmuasi shoir uchun nafaqat tarixiy obidalar, balki xalqning ilmiy, madaniy va ma‘naviy yuksaklikka intilishining ramzidir.

Tarixiy faktlar va badiiy talqin

Xurshid Davron tarixiy faktlarni badiiy talqin qilishda o‘ziga xos yondashuvni qo‘llaydi. U o‘tmish voqealarini faqat tarixiy nuqtayi nazardan emas, balki ularning ma‘naviy va ma‘rifiy ahamiyatini yoritish orqali zamonaviy o‘quvchiga taqdim etadi. Shoir tarixiy shaxslar va voqealarni insoniylik, adolat, erkinlik va ma‘rifat tamoyillari bilan uyg‘unlashtiradi.

Masalan, uning asarlarida Amir Temur buyuk davlat arbobi sifatida tasvirlanar ekan, uning adolatga asoslangan boshqaruv usuli va ma‘rifatparvarligi yuksak badiiy mahorat bilan yoritiladi. Shoirning tasviriga ko‘ra, Amir Temurning siyosiy va madaniy faoliyati xalqni uyg‘otishga qaratilgan edi. Xurshid Davron bu tarixiy shaxs orqali o‘quvchini ma‘naviyat va bilimga chaqiradi.

Shoirning tarixiy qarashlari va hozirgi davr

Xurshid Davronning tarixiy qarashlari nafaqat o‘tmishni anglash, balki bugungi kun muammolarini hal qilishga ham qaratilgan. Uning fikricha, tarixiy xatolardan saboq olish va milliy qadriyatlarni rivojlantirish orqali zamonaviy jamiyatni yuksaltirish mumkin.

Shoirning tarixiy yondashuvi bugungi kun uchun ham dolzarbdir. U ona tilining rivoji, milliy madaniyat va qadriyatlarni asrash masalalarini ko‘tarib chiqadi.

Masalan, uning maqolalari va publitsistik asarlarida til va tarix o‘rtasidagi bog‘liqlikni chuqur tahlil qilgan. Xurshid Davronning “Til – millat diling, millat ustuni” degan qarashi uning tarixiy-ma’rifiy yondashuvining muhim qismidir.

Shoirning tarixiy merosga munosabati

Xurshid Davron tarixiy merosni saqlash va rivojlantirish masalasiga alohida e’tibor beradi. U tarixiy obidalar va madaniy yodgorliklarni milliy o‘zlikning ajralmas qismi deb hisoblaydi. Shoirning “Tinchlik va madaniyat – bu tarixdan olinadigan eng asosiy saboqdir” degan fikrlari uning tarixga bo‘lgan hurmatini va xalqni o‘z o‘tmishini asrab-avaylashga undash maqsadini ko‘rsatadi.

Xulosa

Xurshid Davron ijodining tarixiy jihatlari o‘zbek adabiyoti va ma’naviy madaniyatida muhim o‘rin tutadi. Shoir tarixni badiiy va ma’rifiy talqin orqali zamonaviy o‘quvchiga yetkazib, millatning ma’naviy o‘sishiga xizmat qilmoqda.

Xurshid Davron tarixga bo‘lgan hurmat va e’tibori orqali xalqni o‘z tarixini anglashga, milliy qadriyatlarni saqlashga va kelajakni qurishga chorlaydi. Uning asarlari nafaqat tarixiy faktlarni yoritish, balki bu faktlardan saboq chiqarish, ma’rifiy va ma’naviy yuksalishga undash bilan ajralib turadi.

Xurshid Davron asarlari bugungi va kelajak avlod uchun ma’naviyat va tarixiy xotirani saqlashda muhim ahamiyatga ega bo‘lib qoladi. Uning ijodi tarixni anglash, milliy uyg‘onish va ma’rifiy taraqqiyot uchun mustahkam poydevor bo‘lib xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yhati:

1. kh-davron.uz Xurshid Davron kutubxonasi veb sayti.
2. Davron X. Bahordan bir kun oldin. – Toshkent: Sharq, 1997. – B.3
3. Davron X. Bahordan bir kun oldin. – Toshkent: Sharq, 1997. – B.18

**TA'LIM SIFATINI OSHIRISH – YANGI O'ZBEKISTON
TARAQQIYOTINING YAKKAYU YAGONA TO'G'RI YO'LIDIR**

Xusanov Zikriyo To'lanboy o'g'li

O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlar Akademiyasi o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada ta'lim sifatini oshirish mamlakatimiz taraqqiyotining yakkayu yagona to'g'ri yo'li ekanligi haqida fikrlar yuritilgan. Maqolada Prezidenti Qurolli Kuchlar oliy bosh qo'mondoni SH.M.Mirziyoyev ta'kidlagan “Ta'lim sifatini oshirish – Yangi O'zbekiston taraqqiyotining yakkayu yagona to'g'ri yo'lidir” va “Ilm-fanni 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida”gi PF-6097-sonli farmonidan ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim, sifat, taraqqiyot, rivojlantirish, ilmiy-ijodiy, tashkiliy-uslubiy, loyihaviy boshqaruv.

Аннотация. В данной статье высказываются мысли о том, что повышение качества образования–единственный верный путь развития нашей страны. В статье Президент Верховный Главнокомандующий Вооруженными силами Ш.М.Мирзиёев подчеркнул, что повышение качества образования – единственный верный путь развития нового Узбекистана, и привел данные из указа № ПФ-6097 «об утверждении Концепции развития науки до 2030 года».

Ключевые слова: образование, качество, прогресс, развитие, научно-творческий, организационно-методический, проектный менеджмент.

Annotation. This article suggests that improving the quality of education is the only right way to develop our country. In the article, President Supreme Commander-in-Chief of the Armed Forces Sh.M.Mirziyoyev stressed that improving the quality of education is the only sure way to develop the new Uzbekistan, and cited data from Decree No. PF-6097 “on approval of the Concept of Science development until 2030.”

Keywords: education, quality, progress, development, scientific and creative, organizational and methodological, project management.

Kirish. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Qurolli Kuchlar oliy bosh qo'mondoni SH.M.Mirziyoyev ta'kidlaganidek: “Ta'lim sifatini oshirish – Yangi O'zbekiston taraqqiyotining yakkayu yagona to'g'ri yo'lidir.”. Jamiyatimizning ma'naviy asoslarini mustahkamlash, madaniyat sohasini rivojlantirish, ilmiy-ijodiy tashkilotlar, muhtaram ziyolilarimiz faoliyatini qo'llab-quvvatlash ham biz uchun ustuvor yo'nalishlardan biri bo'ladi. Jamiyat va davlat hayotining barcha sohalari shiddat bilan rivojlanayotgani islohotlarni mamlakatimizning jahon sivilizatsiyasi yetakchilari qatoriga kirish yo'lida tez va sifatli ilgarilashini ta'minlaydigan

zamonaviy innovatsion g'oyalar, ishlanmalar va texnologiyalarga asoslangan holda amalga oshirishni taqozo etadi.

Asosiy qism. Ushbu yuqorida ta'kidlab o'tilgan fikrlar hozirgi davrda rivojlangan mamlakatlarning bu boradagi ilg'or tajribasini chuqur va tanqidiy o'rgangan holda mamlakatimiz iqtisodiyotini ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning yangi bosqichiga olib chiqishdagi muhim vazifalardan biri sanaladi.

Innovatsiya – fuqarolik muomalasiga kiritilgan yoki shaxsiy ehtiyojlar uchun foydalaniladigan, qo'llanilishi amaliyotda katta ijtimoiy-iqtisodiy samaraga erishishni ta'minlaydigan yangi ishlanma.

Innovatsion infratuzilma – innovatsion faoliyatni moddiy-texnik, moliyaviy, tashkiliy-uslubiy, axborot, konsultativ va boshqa jihatdan ta'minlaydigan korxonalar, tashkilotlar, muassasalar, mulkchilikning istalgan shaklidagi ular birlashmalarining majmuidir.

Innovatsion loyiha – yangi ishlanmalar yaratish uchun bajarish muddatlarini, ijrochilarni, moliyalashtirish manbalarini va tegishli infratuzilmani shakllantirishni nazarda tutuvchi tadbirlar majmuidir.

Innovatsion faoliyat – yangi ishlanmalarni tashkil etish, shuningdek ishlab chiqarish sohasida ularning o'tkazilishi va amalga oshirilishini ta'minlash bo'yicha faoliyat turi.

Texnologiyalar transferi – yangi ishlanmani u olinadigan sohadan amalda qo'llash sohasiga o'tkazishga qaratilgan tadbirlar majmuidir.

Innovatsion ishlanma – mavjud o'xshash intellektual faoliyat natijalariga nisbatan yangi belgilarga ega bo'lgan, amalda qo'llash mumkin bo'lgan va amaliyotda undan foydalanganda katta ijtimoiy-iqtisodiy samaraga erishishni ta'minlay oladigan intellektual faoliyat natijasidir.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 29 oktabrda “Ilm-fanni 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida”gi PF-6097-sonli Farmoni qabul qilingan. Konsepsiya 5 bob va 5 paragrafdan iborat. Ilm-fanni 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasining strategik maqsadi – milliy iqtisodiyotni rivojlantirishning innovatsion va yuqori texnologik formatiga o'tish, mamlakatimizning raqobatdosh ustunliklarini ishga solish va to'g'ri safarbar etish, innovatsion mahsulotlar hajmini kengaytirish, jadal iqtisodiy o'sishni ta'minlaydigan yo'nalishlarga investitsiyalarni yo'naltirish, aholi turmush darajasini bir necha bor yaxshilash, ijtimoiy sohadagi dolzarb masalalarning innovatsion yondashuvga hamda ilmiy tadqiqotlar va erishilgan natijalarga asoslangan ilmiy yechimini topish, xalqaro miqyosda ilmiy hamkorlikni rivojlantirish shuningdek “Ilm-fan va ilmiy faoliyat to'g'risida”gi va “Innovatsion faoliyat to'g'risida”gi qonunlar ijrosini ta'minlash hisoblanadi.

Ilm-fanni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlari qilib ilm-fan sohasida boshqaruv tizimini takomillashtirish, ilm-fan va ilmiy faoliyatni moliyalashtirish tizimini takomillashtirish hamda moliyalashtirish manbalarini diversifikatsiyalash, yuqori malakali ilmiy va muhandis kadrlar tayyorlash hamda ularni ilmiy faoliyatga yo‘naltirish, ilm-fanni rivojlantirishning zamonaviy infratuzilmasini yaratish, ilm-fan taraqqiyotiga ko‘maklashadigan zamonaviy axborot muhitini shakllantirish belgilandi. Konsepsiyada ilm-fan sohasida boshqaruv tizimini takomillashtirish borasida quyidagi ishlar amalga oshirilishi belgilandi:

– jahon tajribasida loyihaviy boshqaruv o‘zining samaradorligini ko‘rsatayotganini inobatga olib, ilm-fanni boshqarishda dasturiy maqsadli yondashuvni qo‘llash, yangi boshqaruv vositalarini joriy etish va ulardan foydalanish yo‘lga qo‘yish;

– respublikada ilmiy sohaning holati va kelgusida rivojlanishini aniqlash uchun maqsadli ko‘rsatkichlarning strategik jihatdan maqbul bazasini, ilmiy faoliyat sohasidagi chuqur, batafsil ekspert-tahlil va prognoz ishlarini tayyorlash hamda amalga oshirish bo‘yicha milliy dastur ishlab chiqish;

– ilmiy tashkilotlarning holati va ish faoliyatini baholash, ilm-fanni taraqqiy ettirish bo‘yicha davlat siyosatini muvofiqlashtirish va strategik rivojlanishning vazifa hamda yo‘nalishlarini belgilash, ilmiy-tadqiqot sohasi rivojlanishining salbiy va ijobiy tomonlarini aniqlash uchun tizimli ravishda (har uch yilda bir marotaba) mahalliy ilmiy salohiyat, davlat ilmiy-texnik ekspertizasi va ilm-fanni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlari xalqaro audit tashkilotlari tomonidan mustaqil fan auditidan o‘tkazish;

– vakolatli davlat organi tomonidan yillik monitoring tizimi yo‘lga qo‘yish, yo‘nalishlaridan kelib chiqqan holda mustaqil fan auditi natijalari bilan uyg‘unlashtirilgan ilmiy tashkilotlarning milliy reyting tizimi shakllantirish;

– ilmiy va texnikaviy rivojlanishning afzalliklari va nuqsonlari to‘g‘risida xulosa chiqarishga imkon beradigan, har bir sohaning innovatsion rivojlanishidagi istiqbolli ilmiy va texnologik yo‘nalishlarini aniqlash, ilmiy, texnikaviy va sanoat-texnologik faoliyat natijalarini iqtisodiy baholash maqsadida forsayt guruhlari tashkil etish va forsayt tadqiqotlari o‘tkazib borish;

– ustuvor qadam sifatida ilmiy tashkilot rahbari lavozimiga ilm-fan tizimini boshqarish ko‘nikmasiga va iqtisodiy bilimga ega bo‘lgan yosh mutaxassisni tayinlash amaliyoti kiritish;

– ilm-fanda o‘zini o‘zi boshqarish tizimini rivojlantirish orqali davlat va ilmiy tashkilotlar o‘rtasida ijtimoiy sheriklikni kuchaytirish hamda uning doirasida loyihalarni amalga oshirish, ilmiy yo‘nalishlarni shakllantirish va ularning samarali faoliyat yuritishini ta‘minlash hamda ilmiy maktablar, fan namoyandalari va yetakchi

olimlarning sohadagi mas’uliyatini oshirish maqsadida har bir fan yo‘nalishlari bo‘yicha nodavlat notijorat tashkilotlari sifatida fan jamiyatlari tashkil qilish.

Ilm-fan va ilmiy faoliyatni moliyalashtirish tizimini takomillashtirish va moliyalashtirish manbalarini diversifikatsiyalash borasida quyidagi ishlar amalga oshiriladi:

– ilmiy loyihalarni xususiy sektor va tarmoq tashkilotlari bilan teng sheriklikda moliyalashtirish amaliyoti kengaytiriladi. Bunda davlat buyurtmasi doirasida korxonalar muammolarining yechimiga qaratilgan tematik loyihalar tanlovlari tashkil qilinib, tanlov natijalariga ko‘ra teng sheriklikda moliyalashtirish yo‘lga qo‘yiladi. Natijada xususiy tarmoq korxonalarining ilmiy faoliyatni moliyalashtirishdagi ulushi salmoqli darajada o‘shirishga erishiladi;

– ilmiy-innovatsion loyihalarni qo‘shimcha moliyalashtirish maqsadida xalqaro moliya institutlari, xususan Jahon bankining ilm-fanni tijoratlantirishga ajratiladigan imtiyozli qarz mablag‘lari jalb qilinadi. Jalb qilingan mablag‘lar grant loyihalari ko‘rinishida tadqiqotlarni tanlov asosida moliyalashtirishga, innovatsion korxonalar tashkil qilish orqali yangi ishlanmalarni tijoratlantirishga, ilmiy va innovatsion faoliyat ekotizimini rivojlantirish va mamlakatda texnologiyalar transferi markazlarini tashkil qilishga yo‘naltiriladi;

– ilm-fan va ilmiy faoliyatga xorijiy davlatlar donor tashkilotlarining grantlari, texnik ko‘mak va boshqa tashqi beg‘araz ko‘mak mablag‘larini jalb etish bo‘yicha tizimli ishlar amalga oshiriladi. Shu maqsadda qator xalqaro ilmiy fondlar O‘zbekistonda akkreditatsiyadan o‘tkaziladi;

– innovatsion ishlanmalar va startap loyihalarni moliyalashtirishda “amalga oshmaslik xavfini” kamaytirish uchun Innovatsion rivojlanish vazirligi huzuridagi jamg‘arma mablag‘lari ishtirokida xorijiy yetakchi investitsion kompaniyalar bilan vechur fondlari tashkil qilinadi;

– ilm-fanning istiqbolli va yangi yo‘nalishlarida (shu jumladan, raqamli texnologiyalar, sun‘iy intellekt, robototexnika, farmatsevtika, biotexnologiya, nanotexnologiyalar, energetika, muhandislik, elektronika, mexanika, mashinasozlik, genomika, astronomiya, dasturlash, sanoat dizayni, kriminalistikada) ilmiy-tadqiqot ishlari jadallashtiriladi. Yuqori malakali ilmiy va muhandis kadrlar tayyorlash hamda ularni ilmiy faoliyatga yo‘naltirish borasida quyidagi ishlar amalga oshirilishi belgiladi:

– yetakchi ilmiy tashkilotlar va universitetlarda ilmiy izlanishlarning ilg‘or darajasini ta‘minlashga qodir malakali kadrlar bilan ta‘minlangan yangi ilmiy-tadqiqot infratuzilmasi shakllantirib boriladi;

– fan doktorlari (DSc) va falsafa doktorlari (PhD)ni tayyorlash doirasida ustuvor ilmiy yo‘nalishlar bo‘yicha ilmiy kadrlarni maqsadli tayyorlashga o‘tiladi;

- dotsent va professor unvonini olish tartibiga doktoranturadan keyingi orttirilgan tajriba mavjudligiga oid talablar kiritiladi;
- davlat ilmiy tashkilotlarida yangi kadrlar siyosati joriy qilinib, asosiy e’tibor kadrlar bilan ishlashning strategik boshqaruvini joriy etishga qaratiladi;
- mutaxassislarni qayta tayyorlash va doimiy ravishda malakasini oshirib borish maqsadida ingliz tilini o’rganayotgan olimlar uchun turli o’quv kurslarini tashkil qilish, mahalliy va dunyoning yetakchi universitetlari o’rtasida o’qituvchilar va talabalar bo’yicha dasturlarni amalga oshirish ko’zda tutiladi;
- Innovatsion rivojlanish va novatorlik g’oyalarini qo’llab- quvvatlash jamg’armasi va “El-yurt umidi” jamg’armasi mablag’lari hisobidan qonun hujjatlarida belgilangan tartibda iqtidorli yosh olimlarning yetakchi xorijiy ilmiy markazlarda qisqa muddatli ilmiy stajirovkalarini tashkillashtirish, o’qish va malaka oshirishiga ko’maklashiladi, ularning xalqaro ilmiy-texnik konferensiyalarda va ilmiy loyihalarda ishtiroki etishlari, ilmiy ishlarining nashr etilishi ta’minlanadi. Konsepsiyaning amalga oshirilishi quyidagi natijalarga olib keladi:
 - ilmiy tadqiqotlar dasturlari muvofiqlashtiriladi va samarali boshqariladi, ular ustuvor ilmiy yo’nalishlarga qayta yo’naltiriladi;
 - ilm-fanning asosiy, dasturiy-maqsadli va grant tizimida moliyalashtirilishi orqali davlat va xususiy sektor tomonidan muvozanatli moliyalashtirishga erishiladi;
 - Good Scientific Practice (GSP) va Good Laboratory Practice (GLP) standartlarini joriy etish amalga oshiriladi, GLP va Good Manufacturing Practice (GMP) standartlari bo’yicha xalqaro mezonlarga mos keladigan milliy ilmiy laboratoriyalarning faoliyati tashkil qilinadi;
 - olimlarning intellektual mulkka bo’lgan huquqlarini himoya qilish maqsadida plagiat va ilmiy g’oyalarni o’zlashtirish holatlari bartaraf etiladi;
 - ilm-fan sohasi xodimlarini moddiy rag’batlantirishning yangi tizimi joriy qilinadi;
 - respublikamizda va xorijda tadqiqot natijalari hamda ishlanmalarni patentlash faolligi oshiriladi;
 - ustuvor ilmiy yo’nalishlar bo’yicha ilm-fanga oid dasturlar ishlab chiqilib, amalga oshiriladi va raqobatbardosh natijalarga erishiladi;
 - qo’shma ilmiy-texnik dasturlarni amalga oshirish mexanizmlarini joriy etish, ilmiy loyihalarni birgalikda moliyalashtirish va xususiy sektorni rag’batlantirish mexanizmlarini yaratish orqali tadbirkorlik subyektlarining, shu jumladan milliy kompaniyalarning ilmiy-tadqiqot faoliyatidagi ishtiroki kengaytiriladi;
 - biznes talablariga javob beradigan ilmiy ishlar natijalarini hujjatlashtirish tizimi yaratiladi;
 - bozorda ilmiy-amaliy tadqiqotlar natijalari va ishlanmalar tijoratlashtiriladi;

- ilmiy-tadqiqot hisobotlari xalqaro boshqaruv va ilmiy amaliyotga muvofiqlashtiriladi;
- mahalliy va jahon ilmiy-texnik axborotidan foydalanuvchilar uchun samarali va qulay sharoitlar yaratiladi;
- xorijiy investorlar ishtirokida ilmiy markazlar tashkil etiladi;
- zamonaviy va rivojlangan ilmiy-innovatsion infratuzilmani yaratish hisobiga ilmiy yutuqlar almashinuvi kengaytiriladi.

Xulosa. Yuqoridagilarning barchasi, yangi O‘zbekistonda olib borilayotgan islohotlar, yangi ishlab chiqilgan qonunlar va qonun osti xujjatlari ta’lim sifatini oshirishga qaratilganligidan dalolat beradi. Harbiy oliy ta’lim muassasalarida ta’lim sifatini rivojlantirishga alohida e’tibor qaratilgan va tizimli ravishda ishlar olib borilmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mirziyoyev SH.M. “Ilm-fanni 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-6097-sonli farmoni 2020.
2. Mirziyoyev SH.M. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi.- Toshkent. “O‘zbekiston” 2023.
3. www.prezident.uz – O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining rasmiy veb-sayti
4. www.edu.uz – O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar portali

TURLI IQLIM SHAROITLARIDA ISHLAYDIGAN BROF-10 MARKALI BRONZA KUKUNIDAN FILTRLOVCHI MATERIALLAR OLISH TEXNOLOGIYASI

Sirojev Hayotjon Xolmurotovich,

podpolkovnik, t.f.f.d. (PhD) dotsent, O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari
Akademiyasi Texnik ta'minot kafedrasida katta o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada mis va mis qotishmalari BrO10, BrOF10, BrOS8-2 markali bronza kukunlaridan foydalanilgan 750,...,860 °S harorat va 30,...,60 daqiqa oralig'ida pishirish jarayoni tadbiiq qilingan. Tayorlangan filtrlovchi materiallar 30,...,55% g'ovaklikka, 16,...,200 mkm tozalash darajasiga ega bo'lib, ular har xil turdagi suyuqliklarni, gaz-havo oqimlarini mayda zarrachalardan tozalashi mumkin.

Kalit so'zlar: bronza kukuni, metallurgiyasi, kukun o'tkazuvchan materiallar, g'ovaklilik, harorat, tozalash darajasi, filtrlovchi, mexanik xossalari, mustahkamlik chegarasi, shakl, g'ovaklarning o'lchami, g'ovaklilik GOST.

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы исследования спекание при 750,...,860 °С температуре, в интервале 30,...,60 минута времени фильтрующего материала на основе металлических порошков меди и медного сплавов марки БрО10, БрОФ10, БрОЦ8-2. Изготовленный фильтрующий материал составляет 30,...,55% пористость, 16,...,200 мкм тонкость очистки, может очистить различных жидкостей, газов и воздуха от механических частиц.

Ключевые слова: бронзовый порошок, металлургия, порошковый проницаемый материал, пористость, температура, тонкость очистки, фильтрующий, механические свойства, предел прочности, форма, размер пор, пористость ГОСТ.

Abstract: The article discusses research issues of sintering at 750, ..., 860 ° C temperature, in the range of 30, ..., 60 minutes of the time of filtering material on the new metal powders of copper and copper alloys of the grade BrO10, BrOF10, BrOTs8-2. The manufactured filter material is 30, ..., 55% porosity, 16, ..., 200 microns, the fineness of cleaning, can clean various liquids, gases and air from mechanical particles.

Key words: metal powder, metallurgy, permeable powder, porosity, temperature, purification fineness, filtering, mechanical properties, tensile strength, shape, pore size, GOST porosity.

Bronza kukuni asosli filtrlovchi materiallar juda ham murakkab bo'lib, ular bronza kukun xom ashyosini olish, kukunlarni presslab kerakli geometrik shakldagi

briketlarni olish, shakllarni pishirish kabi ko‘p texnologik jarayonlar natijasida tayyorlanadi .

Bronza kukuni asosli filtrlovchi materiallar keramik, shisha, qog‘oz, matoli va tolali filtrlovchi materiallarga qaraganda qator afzalliklarga ega bo‘ladi. Bronza kukun asosli filtrlovchi materiallar yuqori mustahkamlikka, yuqori haroratga chidamlilikka va korroziya bardoshlikka ega bo‘lishi bilan ajralib turadi. Bronza kukun asosli filtrlovchi materiallar 200 °S dan 2000 °S gacha harorat va 0,1,...,70 MPa bosim oralig‘ida ishlay olish imkoniyatini yaratish bilan birgalikda, harorat va bosim qiymatlarining keskin o‘zgarishiga bardoshliligi hamda elektr tokini yaxshi o‘tkazuvchanligi, keng diapazonda gaz va suyuqliklarni yuqori darajada tozalash imkoniyatiga egaligi shu bilan birgalikda yuqori ish unumdorligiga, filtrlovchi materialni regeniratsiya qilish ya’ni filtrlovchi element chiqindilar bilan tiqilib qolsa bir necha tozalash usullari yordamida tozalab filtrlovchi xossalarini to‘liq qayta tiklash imkoniyatiga ega bo‘la oladi [1-2].

Barcha bronza kukuni asosli filtrlovchi materiallarni ishlab chiqarish va qayta ishlash iqtisodiyotning turli sohalorida qo‘llanishiga ko‘ra ularni: filtrlovchi, kapillyar va maxsus g‘ovakli singib o‘tuvchi materiallar guruhga bo‘linadi. Har bir guruhga kiruvchi bronza kukuni asosli filtrlovchi materiallar undan talab etiladigan vazifani to‘liq bajarishi uchun belgilangan ekspluatatsion sharoitda guruhga mos keluvchi bir qator talablarga javob berishi bilan ajralib turadi. Ba’zida bu talablar bir-biriga qarama - qarshi bo‘ladi, masalan filtrlovchi bronza kukuni asosli materiallar zarur mexanik mustahkamligi bilan birga yuqori g‘ovaklik va sifatli va yuqori tozalash unumdorligiga hamda minimal g‘ovak kanal o‘lchamiga ega bo‘lishi kerak. Bunda bronza kukuni asosli filtrlovchi materialning g‘ovakligining oshishi bilan uning mexanik mustahkamligi pasayadi, filtdagi g‘ovak teshikning o‘lchamini kichrayishi esa tozalash darajasining ortishi va o‘tkazuvchanlik qobiliyatini unumdorligini kamayishiga olib keladi .

Kapillyarli bronza kukuni asosli filtrlovchi materiallar bir vaqtning o‘zida yuqori kapillyar potensial qiymati hamda singib o‘tkazuvchanlik koeffitsientiga ega bo‘lishi talab etilsa, maxsus bronza kukuni asosli filtrlovchi materiallarni esa bir vaqtning o‘zida keng solishtirma yuzaga ega bo‘lgan g‘ovak kanallar teshigiga va yuqori singib o‘tkazuvchanlik koeffitsientiga ega bo‘lishi talab etiladi .

Hozirgi kunda turli davlatlarning korporatsiya, firma va tashkilotlari tomonidan ishlab chiqarilgan bronza qotishmasi kukunlaridan tayyorlangan filtrlovchi materiallar turli sohalarda qo‘llanilmoqda. Masalan mis va uning qotishmalari asosida tayyorlangan filtrlovchi materiallar BrOF markali kukunidan tayyorlanadi. Mis kukunlari nisbatan past 900,...,1000 °S pishirish haroratiga, yaxshi zichlanish darajasiga, elektr va issiqlikni yaxshi o‘tkazuvchanlikka ega bo‘lib, ulardan asosan turli moylarni mayda zarrachalardan tozalash uchun filtrlar va turli geometrik shaklga

ega bo‘lgan sovitgichlar tayyorlanadi. Bunda asosan zarracha o‘lchami 160,...,500 mkm bo‘lgan sferik shaklga ega bo‘lgan mis kukunlaridan foydalaniladi. Mis kukunlaridan tayyorlangan filtrlovchi material 26,...,62% g‘ovaklikka ega bo‘lib, turli moylarni 10,...,200 mkm darajada tozalash imkonini beradi [3].

Misning issiqlikni yaxshi o‘tkazuvchan xossalardan foydalangan holda undan turli texnologik mashina va mexanizmlardagi qizib ishlaydigan qismlarning detallaridan issiqlik yuklamalarini pasaytirish uchun g‘ovak sovitgich plastinalari tayyorlanadi. Bu plastinalar 3,...,5 mm qalinlikka, 55,...,62% g‘ovaklikka ega bo‘lib, detallarning yuzasiga yopishtirib qo‘yiladi .

Misdan tayyorlangan filtrlovchi materiallarning asosiy kamchiliklariga uning korroziyaga, issiqqa chidamliligi pastligi hisoblanadi. Misdan tayyorlangan filtrlovchi materiallar ishlaydigan muhitda suv yoki suv bug‘i mutlaqo bo‘lmasligi talab etiladi. Bu esa misdan tayyorlangan filtr va sovitgichlarni qo‘llanish sohasini chegaralaydi [4].

Olib borilgan ilmiy tadqiqotlarning natijalariga ko‘ra ko‘p hollarda mis o‘rniga mis qotishmalaridan, asosan BrO10, BrOF10, BrOS8-2 markali bronza kukunlaridan foydalanilgan. Bronza kukunlari 750,...,860 °S harorat va 30,...,60 daqiqa oralig‘ida pishirish jarayonidan to‘liq o‘tadi. Bronza kukunlaridan tayyorlangan filtrlovchi materiallar 30,...,55% g‘ovaklikka, 16,...,200 mkm tozalash darajasiga ega bo‘lib, ular turli neytral, tuzli va kam ishqorli xossaga ega bo‘lgan suyuqliklarni mayda zarrachalardan, gaz-havo oqimlarini suv, moy bug‘laridan tozalovchi filtrlar sifatida foydalaniladi. Ular ochiq havoda va 200°S haroratda hamda inert gazi muxitda 400°S haroratgacha qizdirilgan sharoitda uzoq muddat ishlay oladi. Ulardan gidrotizimlarning moylarini, kompressorlarda esa atmosferadan kirib keladigan havoni mayda zarrachalardan, suv, moy bug‘laridan, benzin va dizel yoqilg‘ilarini, sovitish qurilmalaridagi feronlarni tozalashda ishlatiladi.

Bronzadan tayyorlangan filtrlovchi materiallarning asosiy kamchiliklari agressiv sharoitlarda ya’ni kislotali, kuchli ishqorli, oksidlovchi, galogen va tabiiy gazli muhitlarga bardoshlilik juda ham pastdir [5].

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Тумилович М.В. и др. Пористые порошковые материалы и изделия на их основы для защиты здоровья человека и охраны окружающей среды: получение, свойства, применение.—Минск: Беларус. Наука, 2020.— 365 с.
2. Витязь П.А. Эффективные направления использования спеченных пористых материалов. —Минск. НИИТИ и ТЭИ Госплана Беларус, 1980.-143 с.
3. Витязь П.А., Капцевич В.М., Шелег В.К. Пористые порошковые материалы и изделия из них. – М: Высшая школа, 2017. – 161 с.

4. Шибраев Б.Ф., Повлоская Е.И. Металлокерамические фильтрующие элементы. — М.: Машиностроение, 2015.—118 с.
5. Karimov. Sh. A., Shakirov SH.M., Mamatqosimov M.A. Nometall materiallar texnologiyasi. – T.: «Fan va texnologiya», 2015, 160 b.

OLIY HARBIY TA'LIM O'QUV-TARBIYA JARAYONINI KREATIV YONDASHUV ASOSIDA BOSHQARISHNING IMKONIYATLARI

Miraxmedov Mirzatilla Sunnatovich

O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlar Akademiyasi katta o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqola oliy harbiy ta'lim o'quv-tarbiyaviy jarayonini kreativ yondashuv asosida boshqarishning imkoniyatlariga bag'ishlangan. Maqolada o'quv-tarbiyaviy jarayonini kreativ yondashuvini rivojlantirish mazmuni asoslab berilgan.

Tayanch so'zlar: o'quv-tarbiyaviy jarayon, mazmun, yondashuv, rivojlantirish, imkoniyat, qobiliyat, fazilat, harbiy xizmatchi, shakillantirish.

ВОЗМОЖНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ ВЫСШЕГО ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ КРЕАТИВНОГО ПОДХОДА

Мирахмедов Мирзатилла Суннатович

старший преподаватель Академии Вооружённых Сил Республики Узбекистан

Аннотация: Статья посвящена возможностям управления учебно-воспитательным процессом высшего военного образования на основе креативного подхода. В статье обосновано содержание разработки креативного подхода к учебно-воспитательному процессу.

Ключевые слова: учебно-воспитательный процесс, содержание, подход, развитие, возможность, способность, добродетель, военнослужащий, формирование.

THE POSSIBILITIES OF MANAGING THE EDUCATIONAL PROCESS OF HIGHER MILITARY EDUCATION BASED ON A CREATIVE APPROACH

Miraxmedov Mirzatilla Sunnatovich

senior lecturer, Academy of armed forces of the Republic Of Uzbekistan.

Abstract: The article is devoted to the possibilities of managing the educational process of higher military education based on a creative approach. The article substantiates the content of the development of a creative approach to the educational process.

Keywords: educational process, content, approach, development, opportunity, ability, virtue, soldier, formation.

Kirish. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti-Qurolli Kuchlar Oliy Bosh Qo‘mondoni Shavkat Miromonovich Mirziyoyev raisligida o‘tkazilgan Xavfsizlik kengashining kengaytirilgan yig‘ilishida: “Eng katta boyligimiz bo‘lgan tinch hayotni asrash, xalqimiz farovonligini ta‘minlash, kelajak rejalarimizni belgilashda ana shu holatlarning barchasini inobatga olishimiz zarur. Biz har qanday vaziyatda ham O‘zbekistonning davlat suvereniteti, uning sarhadlari daxlsizligi va hududiy yaxlitligini ta‘minlashimiz shart. Bu-bizning tarix va kelajak avlodlar oldidagi muqaddas burchimiz va majburiyatimizdir” deb ta‘kidlab o‘tdilar.

Jahondagi rivojlangan davlatlarda professional armiyani tayyorlash uchun harbiy kadrlarni o‘qitish juda katta ahamiyat kasb etadi. O‘z mohiyatiga ko‘ra, harbiy kasb murakkab tizim bo‘lib, ofitserdan rivojlangan aql-idrok, iroda, rahbarlik va tashkilotchilik, targ‘ibot va tashviqotchilik funksiyalarini bajarishni talab qiladi. Bunday qobiliyat va fazilatlarni harbiy xizmatchilarda shakllantirishda harbiy ta‘limning o‘rni beqiyosdir.

Asosiy qism. Harbiy oliy ta‘lim muassasasi o‘quv-tarbiya jarayonida kursantlarning mutaxassis sifatida kasbiy kamol topishi, rivojlanishi o‘z mohiyatiga ko‘ra tizimli ijodiy jarayon tarzida namoyon bo‘ladi. Ijodkor shaxsning shakllanishi va rivojlanishi uning ichki va tashqi olami o‘zgarishining o‘zaro mos kelishi, ijtimoiy-iqtisodiy shart-sharoitlar mazmuniga bog‘liq. O‘quv-tarbiya jarayoniga kreativ yondashish mamlakatimizda ta‘lim tarbiyaning innovatsion turi sifatida o‘z mavqeini mustahkamlamoqda, uning asosiy yo‘nalishi kreativ fikrlashni shakllantirish, kreativ qobiliyat va intellektual salohiyatni rivojlantirish, zamonaviy muammolarni hal qilishda yangi yondashuvlarni izlashdir.

Bu qoidalar innovatsion harbiy oliy ta‘limni rivojlantirish milliy ta‘lim tashabbusida o‘z ifodasini topgan bo‘lib, u ijodiy shaxsni rivojlantirish o‘z-o‘zini takomillashtirishga qodir innovatorlarni yetishtirishni ustuvor vazifa sifatida belgilab beradi.

Harbiy oliy ta‘limda o‘quv-tarbiya jarayonini kreativ yondashuv asosida boshqarish bo‘lajak mutaxassislarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga, bilim va ko‘nikmalarni shakllantirish salohiyatiga aylantirish orqali uning kasbiy ongida innovatsiyalarga bo‘lgan munosabatni mustahkamlashga qaratilgan. Bu kursantlarni kreativ bilim olishga, o‘z-o‘zini yaratuvchisi va kelajagini yaratuvchisi bo‘lishga undaydi. Harbiy oliy ta‘limda o‘quv-tarbiya jarayonini kreativ yondashuv asosida boshqarishda keng qamrovli va samarali usul - bu haqiqiy kasbiy muammolarni hal qilish, aniq vaziyatlarni tahlil qilish, o‘quv guruhining birgalikdagi faoliyati, mustaqil ishlash shaklida amalga oshiriladigan harakat bilan tavsiflanadi.

O‘quv-tarbiya jarayonini kreativ yondashuv asosida boshqarishda fanlarni tanlash, o‘quv guruhlarini shakllantirish, tinglovchilar yoki kursantlarning individual ish hajmi, salomatligini muhofaza qilish, shuningdek, amaliy tadbirlarning shakllari,

soni va taqsimoti muhim hisoblanadi. Kreativ ta’lim-tarbiyada fanlarni tanlash, o’quv dasturini mustaqil tanlash yoki uni tanlashda ishtirok etish imkoniyati katta ahamiyatga ega.

Majburiy fanlar majmuini qat’iy belgilab beruvchi davlat standartidagi ta’lim muassasasining buyrug’i mavjud bo’lib harbiy oliy ta’lim muassasalari erkin tanlash fanlarini o’qitishga o’tishi va istiqbolli muammolarni hal qilish uchun innovatorlarni tayyorlashi zamon talabidir. Kreativ oliy harbiy ta’lim ko’p va fanlararo mutaxasislarni tayyorlash uchun yangi turdagi ta’limdir. O’quv guruhi izlanish, ijodkorlik, hamkorlik, intellektual salohiyatni integratsiyalashuvining ijtimoiy-psixologik muhitini o’rnatish uning qanday shakllanganligiga bog’liq. Kursant va o’qituvchining individual yuklamasi kasbiy ijodiy ongini shakllantirishga qaratilgan bo’lib, u bilimlarni individuallik, keyingi rivojlanish istiqbollari, kasbni tushunish, qadriyatlar tizimi nuqtai nazaridan o’zlashtirishni o’z ichiga oladi.

Harbiy oliy ta’lim o’quv-tarbiya jarayonini boshqarishda turli nazorat shakllari: yozma ish, test sinovlari, suhbatlar, imtihonlar, fanlararo tadqiqotlardan foydalanish talab etiladi. Kursantlarning mustaqil ishlarini faollashtirish o’quv jarayonining kreativ darajasini oshirishning g’oyat muhim omilidir.

U bir qator o’zaro bog’liq vazifalarni bajarish orqali amalga oshiriladi:

– kursantlarning faolligini va bilish jarayoniga qiziqishini oshirish, o’rganish va ijodkorlikka shaxsiy qiziqish, yangi bilimlarni olish va mustaqil izlashga bo’lgan ehtiyojni shakllantirish, faollik va tashabbusning namoyon bo’lishini rag’batlantirish, barqaror ijobiy motivatsiyani shakllantirish, kognitiv, tadqiqot va ijodiy faoliyat uchun, ijodiy o’zini o’zi anglash va o’zini-o’zi takomillashtirishga bo’lgan ehtiyojni rivojlantirish, dalillar bazasini ishlab chiqishda mustaqillikka odatlantirish;

– kursantlarni kreativ faoliyatning barcha turlariga jalb qilish uchun shart-sharoit yaratish, bilimlarni amaliyotda qo’llash imkoniyatlarini yaratish, kursantlarni ko’p tarmoqli tadqiqot va ilmiy ishlarga jalb qilish, fanlararo tadqiqot va ilmiy ishlarda tashabbus ko’rsatish uchun sharoit yaratish va ta’minlash;

– kursantlarning ijodiy tadqiqot jamoalarida o’zini-o’zi tashkil etish ko’nikmalari va mexanizmlarini rivojlantirish.

Amaliy tashkil etilgan bilimlar har bir kursantga bilimlarning ahamiyatligini anglash, hayotda qayerda va nima uchun kerakligini tushunish va qanday hayotiy muammolarni bartaraf etishda yordam berishini tasavvur qilish imkoniyatini yaratadi. Olingan bilimlar bilan real, amaliy hayot o’rtasida chuqur mazmunli aloqalarni o’rnatish. Kreativ faoliyatning optimallashtirilgan yo’llarini o’zlashtirish va mustahkamlash, qarama-qarshilik va ziddiyatlarni samarali hal qilish uchun ko’nikma va ko’nikmalarni singdirish, bu esa olingan bilimlarni turli va notanish vaziyatlarda qo’llash imkoniyatini beradi.

Kursantlarning amaliy ko'nikma va malakalarni, shuningdek, aqliy hujum, boshqa obyektlar bilan aloqalarni o'rnatishga asoslangan obyektning yangi g'oyalari va xususiyatlarini izlash usuli kabi o'ziga xos evristik vositalar va usullarni egallashi. Kursantlarda monitoring va tahliliy tadqiqotlar asosida mas'uliyatli tanlash, mustaqil samarali qaror qabul qilish qobiliyatini shakllantirish. Eng yangi axborot texnologiyalari va texnik o'quv vositalarini qo'llash, internetdan keng va samarali foydalanish, audio va video jihozlardan foydalanish, onlayn kurslardan foydalanish va kompyuter interaktiv texnologiyalarining keng imkoniyatlari.

Harbiy oliy ta'limda o'quv-tarbiya jarayonini kreativ boshqarish innovatsion sinergiyani oshiradi. Kreativ faoliyat uchun kreativ kadrlar tayyorlashning ilmiy va ta'lim sinergiyasi, sog'lom turmushning iqtisodiy barqarorligiga erishishning ijtimoiy-iqtisodiy sinergiyasi, iqtisodiy muhitni rivojlantirishda moliyaviy va tashkiliy sinergiya, ilmiy-texnikaviy, texnologik, kadrlar salohiyatini rivojlantirish uchun innovatsion faoliyatda integratsiya jarayonlarini loyihalash va innovatsion sinergiyadan iborat.

Harbiy oliy ta'lim tizimida o'quv-tarbiya jarayonda kursantlarning kreativligini shakllantirish uchun ularda ta'lim va tarbiyani an'anaviy yondashuv asosida emas, balki yangi g'oyalar haqida fikr yuritish, o'ziga xoslik, tashabbuskorlikka qaratilgan yondashuvlar asosida ish olib borish talab etiladi.

Shu nuqtayi nazardan kreativlik sifatlariga ega bo'lgan bo'lajak mutaxassis o'z faoliyatini tashkil etishda kreativ yondashish, innovatsion g'oyalarni yaratishda faol bo'lish, kasbiy faoliyat sohasiga doir ilg'or yutuq va tajribalarni mustaqil o'zlashtirish, shuningdek, hamkasblar bilan kasbiy yutuqlar xususida muntazam fikr almashish tajribasiga ega bo'lishga e'tibor qaratadi.

Kursantlar o'zlarining kreativ fikrlash qobiliyatlarini qulay muhitda to'la namoyon qilishlari mumkin. Agar kursantlarda muvaffaqiyatsizlikka uchrash qo'rquv hissi mavjud bo'lsa, fikrni noto'g'ri ifodalashdan hadiksirasalar, tanqidga uchrashdan qo'rqasalar, bunday vaziyatda ularda kreativ fikrlash ko'nikmalarini samarali shakllantirish yoki rivojlantirish mumkin bo'lmaydi. Kursantlarda kreativlikni odatga aylantirish orqaligina kreativ fikrlash ko'nikmasini muvaffaqiyatli shakllantirish mumkin.

Kreativlik – kursantlarning o'z qarashlarini himoya qilish jarayonida barcha javoblar to'g'ri bo'lishi mumkin degani. Kreativlik muhitiga singib ketish sanaladi. Shu sababli kreativ fikrlashni odatga aylantirish uchun kursantlar mazkur jarayonga ishonch bilan qaray olishlari lozim.

Kursantlarning kreativlik qobiliyatlari rag'batlantirilsa va samimiy muhit yaratilsagina, ular kreativ fikrlashni odatga aylantira oladilar. Kreativ muhitda o'qituvchi va kursantlar boshqalarga nisbatan samimiy munosabatda bo'lish va

ularning fikr mensimaslik va tanqidga uchrash, kamsitilishdan qo‘rqish kabi hislatlar kursantlarda kreativlikni shakllantirishga to‘sqinlik qiladi.

Har qanday ko‘nikmani shakllantirish mumkin bo‘lganiday, kreativ fikrlash qobiliyati yoki ko‘nikmasini ham rivojlantirish mumkin. Bu kursantlarga ham taalluqli bo‘lib, kreativlik ustida ishlash kursantlarga noodatiy tarzda fikrlashga yordam beradi. Biroq kursantlarni ruhlantirish va kreativ bo‘lishga undash o‘qituvchining qay darajada malakali ekanligiga bog‘liq. Kreativlik bo‘yicha olib borilgan tadqiqotlar va kreativlik nazariyachilarining ishlari kursantlarda kreativlik ko‘nikmasini shakllantirishda qo‘llanma sifatida xizmat qiladi. Bu auditoriyadagi muhit, kursantlarda fikrlash tarzining shakllanishi, o‘qituvchining yondashuv va strategik elementlarini o‘z ichiga oladi.

Xulosa. Yuqoridagilarning barchasi, kursantlarda harbiy oliy ta‘lim o‘quv-tarbiya jarayonini kreativ yondashuv asosida boshqarishning imkoniyatlari bilim va ko‘nikmalarni rivojlantirish, harbiy xizmatchilarning ongi va xotirasini mustahkamlash, milliy va madaniy qadriyatlarni asrab-avaylash, milliy o‘zlikni anglashda tarixiy merosning ulug‘vorligini singdirishga xizmat qiladi. Kursantlarda umumadaniy kompetentlikni rivojlantirish asosida milliy qadriyatlarimizni asrash, ularni o‘rganish va saqlab qolishga qaratilgan ko‘nikmalar tizimini yaratish mumkin bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. “Kompetentlik va kreativlik asoslari” o‘quv uslubiy majmua. T. 2015 yil. 14-15-betlar
2. Xodjayev B.X. Umumiy pedagogika darslik. – T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2017 y. –416 b.
3. Psixologik-pedagogik atamalar izohli lug‘ati. – T.: O‘R Qurolli Kuchlari Akademiyasi, 2019 y. –116 b.
4. Satib-Aldiev A. Ofitserning pedagogik madaniyati. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent OUQBYu, 2013. – 38 b.

KREATIV YONDASHUV ASOSIDA BOSHQARISHGA YO‘NALTIRILGAN TAJRIBA-SINOV ISHLARINI TASHKIL QILISH METODIKASI

Kamalov Nozim Kasimjanovich

O‘zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlar Akademiyasi o‘qituvchisi

Annotatsiya: Maqola kreativ yondashuv asosida boshqarishga yo‘naltirilgan tajriba-sinov ishlarini tashkil qilish metodikasiga bag‘ishlangan. Maqolada kreativ yondashuv asosida boshqarish mazmuni asoslab berilgan.

Tayanch so‘zlar: kreativ yondashuv, metodika, fanga oid kompetensiyalarni shakllantirish, qo‘llangan texnologiya.

Аннотация: Статья посвящена методике организации контрольно-экспериментальной работы, ориентированной на управление на основе креативного подхода. В статье обосновано содержание менеджмента на основе креативного подхода.

Ключевые слова: творческий подход, методика, формирование компетенций в науке, применяемая технология.

Abstract: The article is devoted to the methodology of organizing control and experimental work focused on management based on a creative approach. The article substantiates the content of management based on a creative approach.

Keywords: creative approach, methodology, formation of competencies in science, applied technology.

Kirish. Hozirgi vaqtda mamlakatimizning barcha sohalarida islohotlarni amalga oshirish, odamlarning dunyoqarashini o‘zgartirish, yetuk va zamon talabiga javob beradigan mutaxassis kadrlarni tayyorlashni hayotning o‘zi taqozo etmoqda. Respublikamizda ta‘lim tizimini mustahkamlash, uni zamon talablari bilan chambarchas bog‘langan bo‘lishi muhim ahamiyat berilmoqda. Bunda mutaxassis kadrlarni tayyorlash, ta‘lim va tarbiya berish tizimi islohotlar talablari bilan chambarchas bog‘langan bo‘lishi muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bilan birga dunyo miqyosida shunday o‘zgarishlar sodir bo‘lmoqdaki, ushbu o‘zgarishlar butun boshli xalqni, millatni, elatlarni boringki, butun insoniyatning hayotini o‘zgartirib yubormoqda. Ushbu o‘zgarishlar jarayonida axloqiy madaniyat va axloqiy munosabatlarning o‘rni juda katta hisoblanadi. Bularning barchasiga ta‘lim tizimida olib boriladigan sifatli ta‘lim-tarbiya orqali erishiladi.

Asosiy qism. Biz tadqiqotimiz davomida tajriba-sinov ishlarini, o‘zimiz tanlab olgan tajriba-sinov maydonchalarida harbiy oliy ta‘lim muassasalarida o‘quv-tarbiya jarayonida kursantlarning kreativligini shakllantirishni tatbiq etishga harakat qildik. Kreativlikni shakllantirishga xizmat qiladigan o‘quv materiallari, savol va

topshiriqlar kreativ yondashuv asosida tanlanib, kursantlarda ijtimoiy va kreativ kompetentlikni shakllantirishga yo‘naltirildi.

Ma‘lumki, tayanch va fanga oid kompetensiyalarni shakllantirishda kreativ yondashuvdan foydalanish imkoniyatlari yetarlicha tadqiq etilmagan. Shu nuqtai nazardan yondashgan holda quyidagi vazifalarga yechim izlandi:

- tayanch va fanga oid kompetensiyalarni shakllantirish jarayonida kreativ texnologiyalardan foydalanish yo‘nalishlarini aniqlash;
- tayanch va fanga oid kompetensiyalarni shakllantirish jarayonida didaktik materiallarning kreativ xarakterga ega bo‘lishini ta‘minlash;
- tayanch va fanga oid kompetensiyalarni shakllantirish jarayonini turli shakllarda tashkil etish va uning samaradorligini aniqlash;
- kursantlarni o‘zaro hamkorlikda, guruhda faoliyat ko‘rsatishga jalb qilish, ularning muloqotga kirishishlarini ta‘minlaydigan metodlarni qo‘llash va ularni tajriba-sinovda sinab ko‘rish orqali samaradorligini aniqlash;
- tayanch va fanga oid kompetensiyalarni shakllantirish jarayonida pedagogik faoliyatning o‘ziga xos jihatlarini aniqlash kabilar.

Biz tajriba-sinov ishlarini tashkil etishda bir qator parametrlarga tayandik.

Bular: tayanch va fanga oid kompetensiyalarni shakllantirishga xizmat qiladigan metodlarning o‘ziga xosligi, ulardan foydalangan holda kursantlarda tayanch va fanga oid kompetensiyalarni shakllantirishning o‘ziga xos jihatlari, tayanch kompetensiyalarni shakllantirishda foydalaniladigan didaktik vositalar, tayanch kompetensiyalarni shakllantirishga yo‘naltirilgan mashg‘ulotlarda foydalaniladigan didaktik ashyolar va h.k.

Bularning barchasi kursantlarga tayanch fanga oid kompetensiyalar haqida umumiy tasavvur hosil qilish imkonini berdi. Shu bilan bir qatorda, pedagogik jihatdan muhim bo‘lgan didaktik xususiyatlarga ham alohida e‘tibor qaratildi. Bu o‘rinda biz quyidagi vaziyatlarni tashkil qildik: muloqot jarayoni, o‘zaro hamkorlik vaziyatlari, individual ishlash.

Kursantlarda kreativlikni shakllantirishda yuqorida ko‘rsatilgan parametrlar alohida ahamiyat kasb etdi. Biz kreativlikni shakllantirish jarayonini tajribasinovdan o‘tkazishda asosan kursantlarni kasbiy mahoratlarini shakllantirish, ularda kreativlikni shakllantirish orqali hayotga tayyorlashni nazarda tutgan holda tashkil etdik. Tajriba-sinov jarayonida birinchi navbatda kursantlarning ijtimoiy hamkorlik va muloqot ko‘nikmalarini egallashlariga e‘tibor qaratdik. Bunda bir qator ish turlaridan foydalandik. Qo‘llangan texnologiyalarga muayyan talablar qo‘ydik. Ushbu talablar:

- 1) guruhli ish jarayonida muloqot ko‘lamini kengaytirish;
- 2) tayanch va fanga doir kompetensiyalarning kursantlarda kreativlikni shakllantirish imkoniyatiga egaligiga e‘tibor qaratish;

3) tayanch va fanga doir kompetensiyalarni shakllantirishga xizmat qiladigan kreativ xarakterdagi o‘quv materiallarini loyihalashda o‘qituvchining mavqeini oshirish kabilar.

Ishlanmalarning mazmunida quyidagilarni ifodalanishiga e‘tibor qaratdik:

- o‘quv materialining muayyan didaktik maqsadga erishilishiga xizmat qilishi;
- kursantlarning kasbiy muloqot ko‘nikmalarini egallaganliklari;
- taqdim etilgan o‘quv materiallari jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy, ma‘naviy-axloqiy hayotini ifodalashiga e‘tibor qaratishi;
- didaktik materiallarning kursantlarni kreativlikka undashga yo‘nalganligi;
- mashg‘ulotlarning kursantlarda kreativlikni shakllantirishga yo‘naltirilgan holda jihozlanishi kabilar.

Quyida tajriba-sinov jarayonida qo‘llanilgan didaktik ishlanmalarning xarakterli xususiyatlari ustida to‘xtalamiz.

Didaktik materiallar mazmunida kursantlarda kreativlikni shakllantirish hamda bilishga asoslangan faoliyatni rivojlantirish imkoniyatlari uyg‘unlashtirildi. Bunda bir qator mezonlarga tayandik:

- a) Kreativ faoliyatga nisbatan motivatsiyaning qaror topganligi
- b) Kreativlik sifatlarining shakllanganligi
- v) Kreativ fikrlash ko‘nikmalarining rivojlanganligi
- g) Amaliy kreativ faoliyat jarayonini tashkil etish
- d) Ixtissoslashgan kreativlikning shakllanganligi

Kreativ xarakterdagi didaktik materiallarning o‘ziga xos xususiyati – kursantlarni jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy taraqqiyotidan xabardor qilish imkoniyatiga egaligidadir.

Imitatsion o‘yinlar yordamida kursantlarni ijtimoiy hayotdagi hamkorlik va shaxslararo munosabatlariga olib kirish imkoniyatlari kengaytirildi. Bunday o‘yinlar jarayonida kursantlarning guruh bo‘lib faoliyat ko‘rsatishlariga alohida e‘tibor qaratildi.

Mashg‘ulotlarning didaktik jihozlanishi kursantlarni zarur materiallar bilan qurollantirish imkonini berdi. Mashg‘ulotlar davomida O‘zbekiston Respublikasining ta‘lim tizimi va uning taraqqiyoti haqida ma‘lumot beruvchi materiallar kiritildi.

Kursantlarda kreativlik shakllantirishda bir qator holatlarga alohida e‘tibor qaratildi:

1) kursantlarda kreativlikni shakllantirish uchun ularning o‘quv-tarbiya hamda amaliy faoliyatlarini uyg‘unlashtirish;

2) guruh a‘zolarining o‘zaro hamkorlikda faoliyat ko‘rsatishlarini targ‘ib qiluvchi foto, audio, videovizual vositalardan foydalanish kabilar. Quyida ularning

asosiy mazmuni haqida fikr yuritimiz. Kursantlar bilan guruhli faoliyat jarayonida turli xil loyihalarni amalga oshirishga e'tibor qaratildi.

Kreativlikni shakllantirishdan ko'zda tutilgan maqsad shundan iboratki, bu kursantlarning hozirjavobligi va noan'anaviy fikr yuritishlari hamda mustaqil tafakkurga yo'nalganliklarini ifodalaydi.

Harbiy oliy ta'lim o'quv-tarbiya jarayonini kreativ yondashuv asosida boshqarish muhim pedagogik ahamiyatga ega. Jumladan,

– kursantlarda hozirjavobligi va noan'anaviy fikr yuritishlari hamda mustaqil tafakkur ahamiyat kasb etishini pedagogik jihatdan asoslash;

–kursantlarda kreativlikni shakllantirish maqsadlariga ko'ra didaktik materiallarni tabaqalashtirish;

– kursantlarda kreativlikni shakllantirishda o'qituvchilarning o'quv jarayonini loyihalash imkoniyatlaridan samarali foydalanish.

Kursantlarda kreativlikni tarkib toptirishda “Umumiy pedagogika” fanidan “Ta'lim metodlari va vositalari” mavzusida mashg'ulot amaliy tashkil etdik. Tajriba-sinov jarayonida respondentlar topshiriq mazmuni va shartlari bilan tanishtirildilar. Jumladan, respondentlar bir-birlari bilan o'zaro axborot almashish asnosida kreativlikning mavjud darajasini namoyon qildilar, bir-birlariga savollar berib, javoblar qaytardilar.

Taqdim etilgan kreativ xarakterdagi o'quv materiallari vositasida kursantlarda hozirjavoblik, muammolarga nisbatan yuqori darajadagi sezgirlik, intiutsiya, natijalarni oldindan ko'ra bilish, fantaziya, tadqiqotchilik va refleksiya shakllantirildi.

Ularda fan-texnika yutuqlaridan xabardorlik, yangiliklarni bilishga intilish, ijodkorlik sifatlarini egallash kabi motivlar shakllandi.

Tajriba-sinov jarayonida kursantlarda kreativlikni shakllantirish maqsadida real hayotiy vaziyatlarni imitatsiyalash metodidan foydalanildi. Bu jarayonda respondentlar hayotiy vaziyatlarga moslashishga muvaffaq bo'ldilar. Ijtimoiy hayot bilan bog'liq vaziyatlar respondentlarning iqtisodiy, madaniy munosabat me'yorlarini o'zlashtirishlariga ko'maklashdi. O'zaro axborot almashinish, shaxslararo munosabatga kirishish, madaniy-estetik qarashlarini takomillashtirish imkonini berdi. Bu esa kursantlarda tayanch kompetensiyalar yordamida kreativ xarakterdagi kompetentlikni shakllantirish, ularni ijtimoiy munosabatlarga kirishishga tayyorlash, mehnat bozorida raqobatbardosh kadr sifatida faoliyat ko'rsatishga yo'naltirish imkonini beradi. Tayanch kompetensiyalarni shakllantirish jarayoni kursantlarning o'zaro axborot almashinishlariga qulaylik yaratishi uchun guruhli ish usulidan foydalandik.

Harbiy oliy ta'lim o'quv-tarbiya jarayonini kreativ yondashuv asosida boshqarishga yo'naltirilgan tajriba-sinov jarayoni bir nechta bosqichda amalga oshirildi. Bular tajriba-sinov jarayoniga tayyorgarlik, uni amalga oshirish va olingan

natijalarni baholash. Har uchchala bosqich alohida pedagogik ahamiyatga ega bo‘ldi. Harbiy oliy ta’lim o‘quv-tarbiya jarayonini kreativ yondashuv asosida boshqarishda shaxsning tahliliy faoliyatini rivojlantirishga alohida e’tibor qaratilgan.

Tahliliy faoliyat tajriba-sinov natijalarini umumlashtirish, tahlil qilish va baholash uchun ham nihoyatda zarur hisoblanadi. Bunday faoliyatni shakllantirish natijasida kursantlar o‘z guruhdoshlarining bajargan ishlarini o‘rganadilar, tahlil qiladilar va baholaydilar. Kursantlarda tahliliy faoliyat tajribasiga ega bo‘lish ijtimoiy kompetentlilikning shakllanishi uchun ham muhim ahamiyatga ega. Bu jarayonda kursantlar baholovchi munosabatlarini bayon qilib uni guruh a’zolari bilan muhokama qiladilar.

Tajriba-sinov jarayonida kreativ yondashuv asosida o‘quv-tarbiya jarayonini boshqarishda eksperimentator-o‘qituvchilar keng ko‘lamli vazifalarni bajardilar. Bunday vazifalar sirasiga o‘quv topshiriqlarini tanlash, o‘quv vaziyatlarini tashkil etish, kursantlarning faoliyat natijalarini tashxislash va baholash kabilar kiradi. Bu o‘znavbatida har bir bosqichda o‘qituvchi hamda kursantlar faoliyatining o‘ziga xos tarzda namoyon bo‘lishi bilan bog‘liqdir.

Harbiy oliy ta’lim o‘quv-tarbiya jarayonini kreativ yondashuv asosida boshqarishda quyidagilarga alohida e’tibor qaratdik:

- kreativ kompetensiyani shakllantirish uchun kursantlarda mavjud bo‘lgan so‘z zahirasi va nutqiy ko‘nikmalar darajasini aniqlash;
- o‘quv materiallarini mazmun jihatdan boyitish;
- kreativ kompetensiyani jadal tarzda shakllantirishga xizmat qiladigan didaktik vaziyatlarni tashkil etish;
- kursantlarni juftliklar va kichik guruhlariga ajratish;
- mashg‘ulotni didaktik jihatdan jihozlash kabilar.

Mashg‘ulotni didaktik jihatdan jihozlash uchun o‘qituvchi zarur chizmalar, maketlarni tayyorlaydi. Mashg‘ulotni maqsadga muvofiq tarzda jihozlash natijasida kursantlarning vaqti tejaladi va vujudga keladigan savollarning oldi olinadi. O‘qituvchi kursantlarda kreativ kompetentlilikni shakllantirish uchun zarur bo‘lgan didaktik vositalarni tanlaydi va tizimlashtiradi.

Xulosa. Yuqoridagilarning barchasi, O‘qituvchi mashg‘ulot jarayonida kursantlarni o‘z faoliyatlari natijalari va kursdoshlarining faoliyatlarini obyektiv baholashga o‘rgatadi. Tajriba-sinov jarayonida kursantlarda kreativ kompetentlilikni shakllantirishga xizmat qiladigan didaktik topshiriqlar, loyihalar, faol o‘qitish metodlarini o‘z ichiga olgan mashg‘ulot ishlanmalaridan foydalaniladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ochilov M. Yangi pedagogik texnologiyalar. o‘quv qo‘llanma. Qarshi. 2000 yil. 123 b.

2. Xodjayev B.X. Umumiy pedagogika darslik. – T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2017 y. – 416 b.
3. Hasanboev J., To‘raqulov X.A., Alqarov I., Usmonov N.O‘., Is‘yanov R.G., Yuzlikaev F. Pedagogika nazariyasi: darslik. – T.: Fan va texnologiyalar, 2011y. – 420 b.
4. Satib-Aldiev A. Ofitserning pedagogik madaniyati. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent OUQBYu, 2013. – 38 b.

**«ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК НА РАЗВИТИЕ
ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Маратова Чаросхон Улугбек кизи

Студент 1 курса магистратуры Ташкентского Университета Bucheon Научный
руководитель PhD, и.о доцент Нигматулина Л.А

Аннотация: В исследуемой работе анализируется влияние личностных характеристик педагогов высшего образования, таких как открытость к новому опыту, самодисциплина и организованность, на развитие их лингвистической компетенции. В условиях глобализации образовательного процесса, увеличения межкультурных коммуникаций и повышения требований к языковым навыкам, эти качества оказывают значительное влияние на успешность педагогов в освоении иностранных языков, планировании учебного процесса и взаимодействии с обучающимися [1, с. 45]. Рассматриваются теоретические подходы, связанные с развитием лингвистической компетенции, а также предлагаются практические рекомендации для повышения профессиональных навыков педагогов через тренинги и программы повышения квалификации [5, с. 59]. Уделяется внимание использованию цифровых платформ и программ академической мобильности как способов улучшения лингвистической подготовки в условиях современного образовательного пространства [6, с. 92].

Ключевые слова: лингвистическая компетенция, личностные характеристики, открытость к новому опыту, самодисциплина, организованность, педагогическое развитие, программы повышения квалификации, академическая мобильность, межкультурная коммуникация, цифровизация образования.

Введение

Личностные характеристики педагогов высшего образования играют ключевую роль в развитии их лингвистической компетенции, что непосредственно влияет на качество образовательного процесса и эффективное профессиональное взаимодействие с обучающимися [3, с. 124]. В условиях глобализации и поликультурной академической среды лингвистическая компетенция становится особенно важной, поскольку способность педагога адаптировать свои языковые и коммуникативные навыки к различным контекстам напрямую влияет на успешность образовательного взаимодействия и его профессиональный рост [4, с. 112].

Особое значение имеют такие личностные черты, как открытость к новому опыту, самодисциплина и организованность. Открытость к новому опыту способствует стремлению педагога к освоению современных языковых навыков, совершенствованию методов преподавания и расширению профессионального кругозора [1, с. 45]. Самодисциплина и организованность помогают эффективно планировать учебный процесс, выделять время для изучения языка в условиях высокой занятости и систематизировать образовательные задачи [9, с. 55]. Изучение влияния этих характеристик помогает выработать эффективные подходы к развитию лингвистической компетенции, что способствует не только профессиональной, но и личностной самореализации преподавателей [10, с. 45].

Актуальность. В условиях глобализации международное образовательное сотрудничество и межкультурная коммуникация становятся необходимыми элементами профессиональной деятельности педагогов. Способность эффективно общаться на иностранном языке становится критически важной для успешной передачи знаний в многоязычной среде, адаптации к динамичным образовательным процессам и поддержания конкурентоспособности. Однако развитие лингвистической компетенции часто сталкивается с препятствиями, такими как низкая мотивация к освоению языков, дефицит времени из-за перегруженных графиков и отсутствие системной языковой практики [5, с. 59]. Эти проблемы подчеркивают необходимость исследования личностных характеристик, способствующих преодолению указанных трудностей. Формирование устойчивой мотивации, открытости к новому опыту, а также развития навыков самодисциплины и организованности становится решающим фактором, влияющим на успешное освоение языков [2, с. 78].

Цель исследования – Определить влияние личностных характеристик, таких как открытость к новому опыту, самодисциплина и организованность, на развитие лингвистических компетенций педагогов высшего образования [7, с. 45].

Задачами исследования является:

–Провести теоретический анализ научной литературы, раскрывающей связь личностных черт с формированием лингвистической компетенции [4, с. 112];

–Исследовать роль открытости к новому опыту в освоении и совершенствовании языковых навыков педагогов [1, с. 45];

–Оценить влияние самодисциплины и организованности на способность педагогов планировать, систематизировать и эффективно реализовывать учебный процесс в условиях высокой занятости [8, с. 92];

–Проанализировать существующие подходы к развитию лингвистической компетенции педагогов и предложить практические рекомендации [10, с. 45];

Методология исследования включает теоретический анализ научной литературы, ориентированный на психологические, педагогические и социокультурные аспекты. Анализ проводится с акцентом на изучение зарубежных и отечественных исследований, посвященных связи личностных характеристик и профессиональных компетенций педагогов [6, с. 92].

Практическая значимость. Результаты исследования могут быть использованы для разработки программ повышения квалификации, включая тренинги по развитию таких личностных характеристик, как самодисциплина и организованность, а также специализированных курсов, направленных на совершенствование лингвистической подготовки [5, с. 59]. Эти рекомендации помогут образовательным учреждениям создать условия для более эффективного развития педагогов в поликультурной среде.

Научная новизна заключается в комплексном анализе влияния открытости к новому опыту, самодисциплины и организованности на развитие лингвистической компетенции педагогов высшего образования. Это позволит выявить новые подходы к совершенствованию профессиональных навыков преподавателей с учетом их личностных особенностей [7, с. 45].

«Развитие лингвистической компетенции педагогов через призму личности: международный и отечественный опыт»

Исследование личностных характеристик педагогов, таких как открытость к новому опыту, самодисциплина и организованность, демонстрирует как общие подходы, так и региональные различия в интеграции их влияния на лингвистическую компетенцию [3, с. 124].

Согласно McCrae и Costa (1997), педагоги, открытые к новому, активнее адаптируются методам обучения и межкультурному взаимодействию. Например, в Европе такие преподаватели чаще участвуют в программах академической мобильности (Erasmus+), где требуется высокий уровень владения иностранными языками [4, с. 112].

В исследованиях европейских авторов (Ryan & Deci, 2000) подчеркивается, что педагоги с развитой самодисциплиной эффективнее планируют своё время и достигают большего успеха в обучении языкам [2, с. 78]. А также отечественные авторы (Таиров, 2020) подчёркивают, что систематизация процесса обучения языкам в условиях высокой занятости преподавателей требует внедрения технологий тайм-менеджмента [9, с. 55].

В условиях глобализации и цифровизации образования зарубежные подходы, акцентирующие практическое использование языка через программы мобильности, кажутся эффективными. Однако в постсоветских странах

реализация таких инициатив зачастую ограничивается системными барьерами [4, с. 112]. Личностные качества педагога, такие как готовность к саморазвитию, способность планировать свои задачи и упорство в достижении целей, приобретают здесь ключевое значение [5, с. 59].

Важно создать условия, при которых педагоги смогут развивать открытость, участвуя в онлайн-программах и виртуальных обменах [7, с. 45]. Организованность и самодисциплина же должны быть поддержаны со стороны образовательных учреждений, например, через программы повышения квалификации, позволяющие преподавателям совершенствовать свои языковые навыки без отрыва от основной деятельности [9, с. 55].

«Программы и стратегии развития лингвистической компетенции педагогов»

Успешные программы повышения квалификации демонстрируют, как личностные черты педагогов — открытость к новому опыту, самодисциплина и организованность — могут быть активированы для достижения более высокого уровня лингвистической компетенции [10, с. 45].

Международный опыт. В рамках европейских инициатив, таких как Erasmus+, преподаватели имеют возможность погружаться в международную академическую среду. Такие программы включают интенсивные языковые курсы, воркшопы и семинары, способствующие не только улучшению языковых навыков, но и развитию межкультурной коммуникации [5, с. 59]. Эти инициативы акцентируют практическое применение языка, что помогает педагогам адаптировать свои навыки к разным культурным контекстам.

Опыт Узбекистана. В стране реализуются проекты, такие как "Эффективный преподаватель", поддерживаемый Министерством высшего и среднего специального образования. Программа направлена на развитие языковых навыков, а также навыков самоорганизации и цифровой грамотности педагогов, что особенно важно в современных условиях [6, с. 92].

Цифровые возможности. Онлайн-платформы, такие как Coursera, предоставляют курсы, например, "Teaching English as a Foreign Language (TEFL)", которые предлагают гибкий формат обучения. Они дают возможность совершенствовать языковые и педагогические навыки, эффективно вписываясь в плотный график преподавателей [6, с. 112].

Программы повышения квалификации, учитывающие личностные характеристики педагогов, становятся неотъемлемой частью стратегий по улучшению образовательного процесса. Они обеспечивают условия для развития таких качеств, как организованность и самодисциплина, что способствует профессиональному росту даже в условиях высокой занятости [5, с. 78].

«Рекомендации для педагогов и роль образовательных учреждений»

Для повышения личностной и профессиональной эффективности педагогам рекомендуется активно участвовать в тренингах, направленных на развитие таких личностных характеристик, как самодисциплина и организованность. Важным является участие в курсах по тайм-менеджменту, постановке целей и самоорганизации. Например, использование техник постановки SMART-целей и регулярного отслеживания прогресса помогает поддерживать мотивацию и организовывать рабочие процессы [7, с. 92].

Регулярная языковая практика: Педагогам следует выделять хотя бы 20–30 минут в день для языковой практики, что будет способствовать не только улучшению языковых навыков, но и развитию когнитивных способностей. Использование мобильных приложений, таких как Duolingo или Babbel, поможет эффективно поддерживать этот процесс [9, с. 55].

Методы систематизации обучения: Для более эффективного овладения языком полезно использовать разнообразные ресурсы, такие как книги, видеоуроки и языковые клубы, которые помогут в организации учебного процесса и систематизации знаний [10, с. 45].

В условиях цифровизации образования онлайн-курсы и программы повышения квалификации становятся важным инструментом для улучшения профессиональных навыков. Платформы, такие как Coursera, edX и FutureLearn, предлагают курсы для педагогов, включая методики преподавания языков, межкультурную коммуникацию и другие актуальные темы. К примеру, курс TEFL (Teaching English as a Foreign Language) помогает педагогам не только совершенствовать языковые навыки, но и осваивать новые методики преподавания [6, с. 112].

Участие в международных программах академической мобильности, таких как Erasmus+, играет ключевую роль в развитии лингвистической компетенции педагогов. Эти программы помогают не только улучшить языковые навыки, но и развить межкультурные компетенции, что важно в современном образовательном процессе [4, с. 78].

Роль образовательных учреждений

Образовательные учреждения должны создать условия для постоянного повышения квалификации преподавателей. Важно организовать программы, направленные на личностное развитие педагогов, включая курсы по тайм-менеджменту, развитию самодисциплины и методам эффективного планирования учебного процесса. Программы повышения квалификации могут быть как очными, так и онлайн, что позволяет преподавателям учиться, не прерывая основную деятельность [8, с. 112]. Введение цифровых платформ для обучения, таких как Moodle, Google Classroom, позволяет интегрировать

языковую практику и обучающие материалы, что способствует улучшению лингвистических навыков преподавателей [7, с. 59].

Образовательные учреждения могут ввести системы поощрений для преподавателей, активно участвующих в курсах повышения квалификации, а также организовывать конкурсы и гранты для лучших практик в преподавании языков. Создание программ наставничества между опытными и молодыми преподавателями также поможет укрепить преемственность знаний и навыков [9, с. 85].

Заключение

Для повышения лингвистической компетенции педагогов необходима комплексная поддержка как со стороны самих преподавателей, так и со стороны образовательных учреждений. Преподаватели должны активно развивать такие личностные качества, как открытость к новому опыту, самодисциплина и организованность, что позволит им адаптироваться к современным образовательным требованиям. Образовательные учреждения, в свою очередь, должны создавать условия для постоянного профессионального роста педагогов через курсы повышения квалификации, программы мобильности и другие формы поддержки [6, с. 59] [4, с. 111].

Литература:

1. Маккрей, Р. Р., Коста, П. Т. Личность: Теория и исследование. – Москва: Речь, 2004. – с. 45–56.
2. Райан, Р. М., Деси, Э. Л. Самомотивация и учебный процесс. – СПб: Питер, 2000. – с. 78–85.
3. Таиров, В. С. Психология преподавания иностранных языков в условиях глобализации. – Казань: Казанский университет, 2020. – с. 124–135.
4. Богомолов, А. В. Психология развития и образования. – Москва: Высшая школа, 2010. – с. 112–120.
5. Зеленская, Е. А. Теоретические подходы к обучению языкам в высшей школе. – М.: Наука, 2018. – с. 30–40.
6. Савина, Л. С. Психологические особенности педагогической деятельности в современных условиях. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2016. – с. 92–101.
7. Мишина, Н. А. Самодисциплина и её роль в профессиональной деятельности педагога. – Психологический журнал, 2017. – с. 75–80.
8. Смит, Дж. А. Cross-cultural communication in academic settings. – London: Routledge, 2015. – с. 59–68.
9. Гаврилова, М. В. Технологии и методы в обучении языкам. – Санкт-Петербург: Лань, 2019. – с. 55–62.

10. Попова, Т. А. Культура и личность преподавателя в процессе обучения. – Москва: Академия, 2015. – с. 45–49.
11. Карпов, В. В. Психология межкультурной коммуникации. – Екатеринбург: УрФУ, 2020. – с. 111–120.
12. Козлов, Н. С. Профессиональное развитие педагога и личностные качества. – Томск: Томский государственный университет, 2018. – с. 78–85.
13. Рубинштейн, С. Л. Основы психологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – с. 233–245.
14. Симонов, В. И. Тайм-менеджмент и самодисциплина в педагогической практике. – Челябинск: Южно-Уральский университет, 2021. – с. 61–68.
15. Федорова, О. В. Личностные характеристики педагога и их влияние на образовательный процесс. – Казань: Казанский педагогический университет, 2022. – с. 34–40.

О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ МЕТОДОВ ПРОГНОЗА И ОЦЕНКИ ХИМИКО-РАДИАЦИОННОЙ ОБСТАНОВКИ И ВЫРАБОТКЕ ОПТИМАЛЬНЫХ ПУТЕЙ ЗАЩИТЫ ВОЙСК И ОБЪЕКТОВ

Хусенов А.Б.

преподаватель Академии ВС Республики Узбекистан

Аннотация: Данная статья посвящена изучению международного опыта по развитию и выработке современных методов прогноза и оценки химико-радиационной обстановки как в мирное время, так и в ходе вооруженной борьбы, в целях последующего его внедрения в учебно-воспитательный процесс национальных высших военных образовательных учреждений и повышения знаний офицеров химических войск.

Ключевые слова: химическая обстановка, радиационная обстановка, международный опыт, методы, прогноз, оценка, радиационное поражение, химическое заражение.

Annotatsiya: Ushbu maqola tinchlik va qurolli mojarolar vaqtida kimyoviy va radiatsion vaziyatni bashorat qilish va baholashning zamonaviy usullarini ishlab chiqish va takomillashtirish bo'yicha xalqaro tajribani o'rganishga bag'ishlangan bo'lib, uni keyinchalik radiatsion, kimyoviy, biologik muhofaza qo'shinlari ofitserlari bilimlarini oshirish maqsadida oliy harbiy ta'lim muassasalari o'quv jarayoniga joriy qilish ko'zda tutilgan.

Kalit so'zlar: kimyoviy muhit, radiatsion muhit, xalqaro tajriba, usullar, bashorat qilish, baholash, radiatsiyaviy shikastlanish, kimyoviy ifloslanish.

Annotatsion: This article is devoted to the study of international experience in the development and development of modern methods for forecasting and assessing the chemical and radiation situation both in peacetime and during armed struggle, with a view to its subsequent introduction into the educational process of national higher military educational institutions and increasing the knowledge of officers chemical troops.

Key words: chemical environment, radiation environment, international experience, methods, forecast, assessment, radiation damage, chemical contamination.

Современные военные действия характеризуются высокой скоростью изменения обстановки, в том числе радиационной, химической, биологической (РХБ) обстановки. Поэтому своевременное ее выявление является приоритетной задачей войск.

За организацию выявления РХБ обстановки несут ответственность командиры воинских частей (начальники учреждений).

Наиболее сложные и масштабные задачи по выявлению РХБ обстановки выполняются подразделениями РХБ защиты.

Анализ исторических фактов и существующих современных угроз (военно-политической обстановки) позволяет отметить, что вопросы обеспечения безопасности при угрозе химического и радиационного заражения как войск, так и населения страны в целом не только не снижаются, а ежесуточно актуализируются все в большей степени.

Кроме того, необходимо отметить, что данные подсистемы безопасности являются неотъемлемой составной частью системы как ведомственной, так и Национальной безопасности государства, а также показателем устойчивого развития и международного престижа нашей Республики.

Для адекватного реагирования на возможные угрозы в данных сферах (рассматривая объекты не только в пределах нашего и сопредельных государств, но с учетом прогноза различных чрезвычайных происшествий и отдаленных стран, в том числе мощность их объектов и лабораторий), на наш взгляд требуется совершенствование существующих (разработка современных) методов прогнозирования и оценки развития химической и радиационной обстановки.

При этом предлагаемые нами методы результативны как в ходе возможного вооруженного противостояния, так и в мирное время.

Целью этой статьи является исследование международного опыта с последующим внедрением в процесс обучения современных, эффективных методов прогноза и выявления химической и радиационной угрозы.

Так, анализ международного опыта показывает, что в большинстве стран, в том числе и нашей Республике государственные системы предостережения и ликвидации результатов чрезвычайных происшествий в данных сферах непрерывно совершенствуются и значительно развиваются с учетом постоянно добываемых разведывательных данных, а это все влияет на обеспечение стабильности развития всех сфер деятельности государства и соответственно системы вооруженных сил.

В то же время по результатам изучения зарубежного опыта можно констатировать, что требуемая степень безопасности и предупреждения негативных ситуаций в данных сферах основывается на главенствующих принципах:

учета приоритета и важности жизни и здоровья войск, а также населения в целом на всех иерархиях государственной власти и военного управления соответственно;

строгого соблюдения требований нормативно-правовых документов в области прав личности и общества, а также гарантированной безопасности и построения юридических путей упорядочения системы взаимодействия власть - общество - личность.

Кроме того, одним из основных критериев предусматривается возможность оперативного оповещения воинских частей и информирования населения страны о прогнозируемых опасностях, и их готовность к действиям в условиях химического или радиоактивного заражения, а также других негативных ситуациях биолого-социального, экологического, техногенного и природного характера [1,2].

Принципы системы эффективной безопасности и допустимого риска с учетом дополнительных социально-экономических моментов, должны являться основой нормативно-правовых документов в области безопасности всех направлений жизнедеятельности. Их интеграция на современном инновационном этапе развития общества призывает к применению соответствующих специализированных методов, представляющих сущность гуманистических, экономико-социальных и хозяйственно-производственных явлений, интерпретированных в общий класс систем оценки и обеспечения защиты войск и населения от различных чрезвычайных ситуаций, в том числе химического или радиационного заражения.

Поэтому одной из основных задач системы военного образования является подготовка специалистов командно тактических войск РХБ защиты, обладающих квалифицированным уровнем знаний по разработке и применению адекватных складывающейся обстановке методов оценки и прогноза ее развития относительно системы защиты войск и населения от химического и радиационного заражения.

Так под методом оценки обстановки угрозы химического заражения принимаем выявление охвата и характеристик загрязнения воздуха, местности токсический вредными химическими веществами (ТВХВ) и анализ степени их влияния на деятельность войск и военных объектов.

В момент применения химического оружия отравляющее вещество переходит в боевое состояние – аэрозоль, пар, капли заражая окружающую местность и атмосферу. Облако зараженного воздуха перемещается на десятки километров под действием ветра, образуя район применения химического оружия (РПХО) и зоны химического заражения.

Охват химического заражения определяется: площадью района и направлением ветра; возможной глубиной и охватом распространения заражения на местности с опасными плотностями; радиусом и охватом проникновения основного и второстепенного облаков с ТВХВ.

Под глубиной заражения принимаем наибольшую протяженность соответствующей охвату заражения за границами района химического воздействия, а под глубиной проникновения – наибольшую величину зоны проникновения основного и второстепенного облаков с ТВХВ.

При этом, под зоной проникновения предлагается учитывать величину охвата химического заражения воздуха и местности за границами района химического воздействия, появляющуюся в итоге экспансии облака опасных действующих ядовитых веществ (ОЯВ) или ТВХВ с учетом тенденций изменения курса ветра и его скорости.

Зона химического заражения, образованная вследствие применения ОЯВ, кроме того, должна предусматривать участок их разлива в воздействующих концентрациях.

Под воздействующими концентрациями необходимо понимать определенное содержание в воздухе паров ОЯВ, при которых исключается пребывание военнослужащих без средств индивидуальной защиты (СИЗ).

Общеизвестно, что под источником химического заражения понимают территорию, на которой в итоге применения ОЯВ зафиксированы массовые поражения людей и другого животного мира. При этом, охват зоны химического заражения должен определяться с учетом глубины проникновения КВХВ с воздействующими концентрациями, ширины и площади [2,3].

Зоной химического заражения называется площадь, в пределах которой оказалась зараженная местность с находящимися на ней объектами и происходит распространение зараженного воздуха. Она включает район применения химического оружия и зону распространения зараженного воздуха.

Результаты применения противником ОЯВ должны оцениваться при помощи метода футурологии и анализа донесений о химической разведке.

При этом для адекватного прогноза специалистами войск РХБ защиты должны приниматься следующие исходные данные: место и время применения противником ОЯВ, объем и их характеристика; метеоусловия, включая курс и скорость ветра, температуру воздуха и надземной поверхности, а также уровень вертикальной устойчивости атмосферы (ВУА); топографические показатели района (наличие рощ, лесных массивов и их плотность, характер урбанизации и рельеф).

В то же время правильное определение скорости и курса ветра предоставит возможность адекватно оценить уровень угрозы поражения войск (населения) парами ОЯВ, проникающими по курсу передвижения потока воздушных масс. От стремительности ветра образуются критерии образования воздействующих концентраций и глубины проникновения КВХВ. При этом, необходимо учитывать, что на критерии глубины проникновения ОЯВ и их скопление в

воздушном пространстве существенно влияют его вертикальные потоки. Их курс представляется уровнем ВУА.

До настоящего времени различают три уровня ВУА: инверсию, изотермию, конвекцию.

Вместе с тем, пришло время уточнить их сущность с учетом современных особенностей изменения климата в нашей Республике, что мы и попытаемся дальше описать. Так, инверсия представляет собой повышение критериев температуры воздуха с учетом высотного увеличения. Как правило, она зачастую образуется в итоге активного излучения более высоких температур земной поверхностью. Таким образом, она создает преграды для рассеивания воздуха по высотным показателям, что соответственно приводит к сохранению высокого уровня воздействующих концентраций ОЯВ. Изотермия отличается равновесием воздушного пространства. Данная ВУА наглядна для весеннего и осеннего периодов года и в то же время, она позволяет иметь место долгосрочному застою паров ОЯВ на открытой местности и населенных пунктах. Конвекция – это вертикальное перемещение воздушного пространства по высотам с существенными перепадами. Так, более теплый воздух перемещается вверх, а более холодный и более плотный – вниз. Конвекция вызывает сильную диффузию зараженного воздуха, поэтому и концентрация недостаточно высокая. Оценка химической обстановки при наличие ОЯВ в воздушном пространстве быстро снижается.

Конвекция на территории нашего государства бывает как правило при отсутствии снежного покрова.

ВУА охарактеризуем при помощи термодинамического критерия.

В целях определения данного критерия требуется учесть температуру воздушного пространства на высотах от 50 до 200 см от земной поверхности и скоротечность ветра на высоте около 100 см. На основе разности температуры определяется вектор, который в последствие делят на квадрат скоротечности ветра, и тем самым определяем термодинамический критерий. В то же время необходимо учесть знак температурного вектора. Здесь необходимо заметить, что при скоротечности ветра более 4 м/с, имеет место активный перенос приземного воздушного слоя, а в условиях безветренности ВУА необходимо определять только по температурному вектору, т. е. если его показатель больше нуля ВУА равен конвекции; при показателе меньше нуля – инверсии; в случае равенства соответственно изотермии.

Прогнозирование возможного охвата района химического заражения необходимо рассчитывать при помощи соответствующих математических методов. Данные методы нами будут опубликованы в следующем номере журнала. При этом, равнозначное количество КВХВ в основном облаке

необходимо определять с учетом коэффициентов, принимаемых от: условий применения противником ОЯВ и его количества; уровня ВУА, а также влияния температур воздушного пространства [1,4].

С учетом вышеизложенного предоставляется возможность уточнить деятельность должностных лиц военного управления по оценке обстановки химического заражения (ОХЗ) при химическом воздействии противником.

Так, оценка ОХЗ в ходе вооруженного противоборства с применением химического оружия должна считаться жизненно важным и необходимым элементом деятельности всех должностных лиц и особенно специалистов, т. е. начальников служб РХБ защиты на всех иерархиях военного управления. Как уже отмечалось выше, этот элемент должен выполняться методом прогнозирования и на основе анализа данных химической разведки.

Первичный этап этой деятельности должен включать определение химической обстановки (ХО) методом прогноза ее состояния и развития.

Его сущность заключается в анализе данных о химическом воздействии противником, метеоусловий и топографических показателей района. При этом необходимо отметить, что на основе оценки и анализа ХО разрабатываются выводы, включающие: прогноз влияния ХО на жизнедеятельность войск и функционирование военных объектов; прорабатываются наиболее оптимальные действия личного состава и деятельность объектов различного назначения в этих условиях; планируются необходимые пути по защите личного состава и объектов от поражающих факторов ОЯВ, а также мероприятия по ликвидации последствий химического воздействия.

Вторичный этап деятельности включает определение и оценку реально складывающейся ХО. Содержание данного этапа включает оценку данных разведки ХО, анализ донесений о результатах воздействия и показатели контроля ХО. Оперативное определение и качественная оценка реально складывающейся ХО предоставят возможность специалистам радиационной, химической и бактериологической (биологической) разведки конкретизировать принятые с учетом данных прогноза решения на особенности последующего выполнения задач воинскими формированиями в районах химического воздействия, выявить способы их преодоления или продвижения в соответствующих порядках (колоннах), а также детализировать деятельность по устранению результатов химического воздействия.

При этом специалистами химических служб воинских частей строго должны учитываться следующие составные части прогноза и оценки химической обстановки: техника и пути воздействия противником при помощи ОЯВ; возможные или реально примененные типы ОЯВ; районы местности, объекты войск и время воздействия на них ОЯВ; топография и метеорология

района воздействия; вероятное положение и особенности характера действий войск, как при угрозе, так и в случае воздействия на них противником ОЯВ, уровень защиты от них.

Методика оценки ХО должна основываться на анализе и интерпретации информации о местности химического воздействия (охват воздействия, виды ОЯВ, особенности средств доставки, черты и время применения), включая отображение зон распространения химического заражения на графические боевые документы (принятые решения). Отображение обстановки на графические боевые документы производится с учетом информации от вышестоящего штаба или соседних воинских формирований о химическом воздействии противником, радиационной, химической и бактериологической разведки, топографических условий и метеорологических особенностей района. В дальнейшем должны организовываться и проводиться меры по противодействию и защите своих войск.

Необходимо помнить, что при химическом воздействии, часть ОЯВ в виде пара и аэрозолей интегрируется с воздушным пространством и соответственно происходит заражение воздуха. Охват воздушного пространства, в котором распространены пар или аэрозоли ОЯВ – есть облако зараженного воздушного пространства. Необходимо определить вероятное время подлета такого облака до войск и объектов, а также их преодоления, с учетом протяженности от места химического воздействия (в километрах), курса и темпов ветра. При этом поражающее действие основным облаком современных ОЯВ составляет около тридцати минут, а в отдельных случаях, описанных выше и более.

В современном мире продолжает оставаться актуальной тема возможного радиационного заражения людей, местности и объектов. Поэтому далее нами предлагаются выработанные методы прогнозирования и оценки обстановки радиационной безопасности, а также ее воздействия в случае возникшего чрезвычайного происшествия или применения противником оружия содержащего в себе элементы радиационного воздействия.

Общеизвестно, что в случаях применения противником оружия массового уничтожения или при авариях на предприятиях атомной промышленности радиоактивному поражению (РП) подвергнется воздух, местность и расположенные на ней живые существа, сооружения, техника, имущество и другое [2,4].

Обстановка, создаваемая в результате РП местности, называется радиационной, включая характерные черты, как масштаб и особенности РП, которая в итоге оказывает существенное влияние на деятельность войск и военных объектов, а также жизнедеятельность и будущее населения страны в целом.

Угроза воздействия на войска и военные объекты требует быстрого выявления и оценки радиационной обстановки (РО) и учета ее влияния на выполнение боевой задачи.

В чем и заключается востребованность данной тематики.

Так же как и ХО, РО может быть определена и оценена методом прогноза.

Прогноз выполняется и в первом и во втором случаях на основе определенных закономерностей, т. е. масштабов и характера РП района, от мощности и типа оружия (аварии), вида радиоактивных средств и путей его доставки, а так же от метеособенностей. Доказано, что процесс построения зон РП продолжается определенное количество часов и, это предоставляет возможность применять результаты прогноза для планирования задач по защите войск и объектов, а также вероятной оценки последствий поражения. Первичные данные для выполнения прогноза, как правило, предоставляются от вышестоящих штабов, а в последующем от органов разведки всех уровней военного управления.

Определение ситуационной РО содержит в себе: анализ и интерпретацию данных о РП (уровень радиации, тип радионуклида, временные параметры обнаружения); отражение полученных данных на боевых графических документах. Кроме того, в ходе этой работы должны определяться степень и масштабы РП района и приземного слоя атмосферы.

Чрезвычайная РО требует ситуационных мер защиты, предупреждающих или минимизирующих потери от радиации среди личного состава.

По результатам оценки РО должны приниматься решения по оптимальным вариантам действий воинских формирований и деятельности военных объектов в таких условиях. При этом, еще раз напоминаем, что основное внимание обращается на исключение потерь от радиации.

При доведении до войск угрозы РП состоятельно учитывать возможные отклонения следа от его положения, нанесенного на графические документы. Исходными данными для прогноза РО принимаются координаты ситуационной точки, мощность, временные параметры и метеоданные.

Применяя футурологические данные вышестоящего штаба, управление воинскими формированиями организует проведение мероприятий по защите личного состава от радиационного воздействия (РВ) в ходе выполнения задач.

К ним можно отнести: доведение угрозы РП; профилактический прием йодсодержащих препаратов; подготовка и перевод на режим деятельности в условиях РП; подготовка к применению СИЗ; выполнение задач по защите продовольственных источников и источников воды и т.п.

В связи с тем, что прогноз РП содержит неточности, то его без сомнения уточняют радиационной разведкой (РР).

Определение РО по информации РР содержит в себе анализ и интерпретацию данных об уровнях радиации, а также нанесение зон поражения на графические документы. При этом необходимо принять во внимание опасное влияние на личный состав и объекты ионизирующих излучений, т. е. фотонные и квантовые излучения.

В целях принятия оптимальных мер защиты от воздействия ионизирующих излучений, требуется своевременное обнаружение и их количественная оценка. Воздействуя на субъекты и объекты, такие излучения создают в них соответствующие химико-физические изменения, которые необходимо регистрировать [1,5].

Так к основным методам обнаружения ионизирующих излучений можно отнести:

ионизационный, основанный на эффекте ионизации газовой среды, путем влияния на нее ионизирующих излучений, и как итог – корректировка ее электропроводности;

сцинтилляционный, построенный на том, что в определенных веществах под воздействием ионизирующих излучений формируются световые вспышки, засекаемые путем наблюдения или с помощью фотоувеличителей;

химический, в котором ионизирующие излучения выявляются с помощью специфических реакций, в том числе изменения кислотности и проводимости, возникающих при облучении жидкостных химических систем;

фотографический. Данный метод основан на том, что в результате реакции ионизирующих излучений на фотопленку, в фотослое имеет место дифференциация зерен серебра вдоль траектории частиц (квантов). Место выделения – есть черная точка, а их совокупность – черное пятно;

метод проводимости кристаллов, когда под влиянием ионизирующих излучений появляется ток в кристаллах, выработанных из диэлектрических элементов, и в результате меняется электропроводимость кристаллов из полупроводников;

тепловой или калориметрический, включающий применение непосредственного или косвенного теплового эффекта, появляющегося при контакте ионизирующих излучений с веществом [5].

Таким образом, интерпретируя вышеизложенное, можно сделать выводы, что:

знание методов прогноза и оценки ХО и РО, а также навыков их ситуационного применения – требуемые профессиональные качества специалистов химических служб и соответствующих отделов воинских формирований;

в целях предупреждения и минимизации негативных последствий необходимо уметь точно оценивать складывающуюся ситуацию, прогнозировать ее будущее развитие, определить зону воздействия и темп продвижения облака с ОЯВ;

Таким образом, интерпретируя вышеизложенное, можно сделать выводы, что:

знание методов прогноза и оценки ХО и РО, а также навыков их ситуационного применения – требуемые профессиональные качества специалистов химических служб и соответствующих отделов воинских формирований;

в целях предупреждения и минимизации негативных последствий необходимо уметь точно оценивать складывающуюся ситуацию, прогнозировать ее будущее развитие, определить зону воздействия и темп продвижения облака с ОЯВ;

главной целью дозиметрии считается определение уровня опасного воздействия ионизирующих излучений для войск и объектов, осуществляемой с задачей гарантированности оптимальных способов выполнения задач в условиях ситуационного развития РО;

Очень важно непрерывно осуществлять мониторинг международного опыта в этих направлениях, с целью внедрения актуального зарубежного опыта в систему обучения национальных Вооруженных Сил.

Литература:

1. Дорожко, С.В. Защита населения и объектов в чрезвычайных ситуациях. Радиационная безопасность / С.В. Дорожко. – Минск: УП «Технопринт», 2021. – С. 21-47.
2. Радоуцкий, В.Ю. Анализ международного опыта по радиационной, химической и биологической защите / В.Ю. Радоуцкий, В.Н. Шульженко, Ю.К. Рубанов и др. – СПб: Изд-во ГТУ, 2018. – 185 с.
3. Перетрухин, В.В. Радиационная и химическая безопасность / В.В. Перетрухин, А.К. Гармаза. – Минск: БГТУ, 2019. – 117 с.
4. Методика прогнозирования масштабов заражения при авариях (разрушениях) на химически и радиационно опасных объектах и транспорте. – Л.: Гидрометеиздат, 2017. – 62 с.
5. Чернушевич, Г.А. Защита войск и военных объектов / Г.А. Чернушевич, В.В. Перетрухин. – М.: ВАГШ, 2017. – С. 26-187.

URUSH YILLARIDA SURXON VOHASI MAORIF VA MADANIYAT XODIMLARINING MARDANOVAR XIZMATI

Toshov K.T

tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD),
Termiz iqtisodiyot va servis universiteti

Annotatsiya: Maqolala Ikkinchi jahon urushi yillarida Surxon vohasining barcha soha vakillari singari maorif va madaniyat xodimlari ham o‘z ehtiyojlaridan ortgan mablag‘lari, moddiy resurslari bilan frontni mustahkamlashdagi faoliyati va bu bilan g‘alaba qo‘shgan hissasi arxiv manbalari asosida bayon etilgan.

Tayanch so‘zlar: fashizm, front, mudofa jamg‘armalari, maorif, madaniyat xodimlari, moddiy yordam, safarbarlik, jangavor texnika, mardlik.

Fashizm bilan bo‘layotgan urushda mudofaa ishlarini tashkil etish umumhalq harakatiga aylanib bordi. Vatan mudofaa jamg‘armalariga Surxon vohasining maorif va madaniyat xodimlari ham o‘z ehtiyojlaridan ortgan mablag‘lari va moddiy resurslari bilan yordam berib turdilar va bu bilan g‘alaba damlarini imkon qadar yaqinlashtirishga o‘z hissasini qo‘shib g‘alabaning iqtisodiy poydevorini barpo qilishda faol ishtirok etdilar.

Vohaning ziyollilari va maorif va madaniyat xodimlari mudofaani tashkil qilishda qimmatbaho taqinchoqlarini ham ayamasdan mudofaa jamg‘armalariga topshirdi. Jumladan, Termizlik Tuxfatulina va Trupinalar oltin uzuk, Semkina va Saakovalar zanjiri bilan medalon, uy bekasi Istomina oltin soat, Jiganova oltin bilakuzuk, Sherobod tumani markaziy kasalxonasining shifokori K.M.Tuminova ikki dona tilla uzuk, shu tumanning Seplon qishloq kengashiga qarashli S.M.Kirov nomli jamoa xo‘jaligi a‘zosi Uldon Boltaeva esa otasi kelinlik sepiga qo‘shgan tilla uzugini mudofaa fondiga topshirdi [1]. Ayniqsa, bu borada Sherobod tumanining Qorabog‘ qishlog‘ida yashovchi 1-sinf o‘quvchisi Xo‘jaqul Karimov va Qulman Xoliqovlarning himmatlari alohida diqqatga sazovordir. Ular o‘ynab yurgan vaqtida 215 gramm tilla solingan ko‘zachani topib oldilar va ushbu qimmatbaho tilla buyumlarni mudofaa jamg‘armasiga topshirdilar[2].

Mudofaa jamg‘armalariga mablag‘ o‘tkazish ishida viloyatning barcha ishchi xizmatchilari qatorida sog‘liqni saqlash xodimlarining ham alohida hissasi bor. Jumladan, Termiz shahar shifoxonasining Yevseeva boshchilik qilayotgan hakimlar guruhi urush tugaguncha har oyda 3 kunlik mehnat haqlarini mudofaa fondlariga o‘tkazishga qaror qildilar. Termizlik shifokorlar himmatidan o‘rnak olgan Sherobod tumani markaziy shifoxonasi bosh shifokori Tuminov 1000 so‘m naqd pul, 1300 so‘m zayom obligatsiyasini mudofaa jamg‘armasiga topshirgan bo‘lsa, tuman

meditsina xodimlari mahalliy tashkilotining raisi Aristkov 3 kunlik ish haqi va 750 so‘mlik zayom obligatsiyasini, sog‘liqni saqlash bo‘limi mudiri Merganova esa 5 kunlik ish haqi va 100 so‘mlik zayom obligatsiyasini mudofaa jamg‘armasiga topshirdi [2].

Mudofaa jamg‘armasiga mablag‘ yig‘ib topshirish ishida viloyat xalq ta‘limi xodimlari va maktab o‘quvchilarining ham alohida hissasi bor. Jumladan, Denov tumanining 22 o‘qituvchisi 1065 so‘m naqd pul va 1000 so‘m zayom obligatsiyasini mudofaa jamg‘armasiga topshirdilar. 1942 yilning yanvar oyigacha bo‘lgan vaqt davomida viloyat maorifchilari mudofaa fondlariga 40 so‘m pul va 180 ming so‘m zayom obligatsiyalari to‘plab topshirdi [2].

Ustozlari himmatidan o‘rnak olgan viloyatning o‘quvchi yoshlari ham imkon qadar mudofaa jamg‘armasiga yordam uyushtira boshladilar. Jumladan, urushning dastlabki oylarida jarqo‘rg‘onlik o‘quvchilar davlat mudofaa jamg‘armasiga 344 ming 582 kg qora va rangdor metall to‘plab topshirgan bo‘lsa, sherobodlik maktab o‘quvchilari esa 1941 yilning avgustida mudofaa jamg‘armasiga 30 tonna metallom yig‘ib topshirdilar. Sho‘rchining 480 o‘quvchisi mudofaa jamg‘armasiga 6750 kg [3], Sariosiyo tumanining Telpakchinor qishloq kengashi hududida joylashgan 7-son to‘liqsiz o‘rta maktab o‘quvchilari esa 1800 kg temir-tersak parchalarini to‘plab mudofaa jamg‘armasiga topshirdilar. Sherobod tumanining vatanparvar o‘quvchisi Vohidova 300 so‘mlik zayom obligatsiyasini mudofaa jamg‘armasiga topshirdi [4].

Viloyatning adliya xodimlari ham ikkinchi davlat zayomiga ahillik bilan yozildilar, jumladan, viloyat sudi raisi Berdiev 1275 so‘mlik, sud a‘zolari Sohibnazarov va Ashurovlar 1125 so‘mlik, adliya idorasi boshlig‘i Chaqqanov esa 1300 so‘mlik harbiy zayom obligatsiyasini sotib oldilar. Zayom obligatsiyasi chiqarilgan kundan boshlab viloyat mehnatkashlari ikkinchi harbiy zayomga yozilish ishini misli ko‘rilmagan darajada davom ettirdi. Sal kam uch kun ichida viloyat mehnatkashlari 38 mil 683 ming so‘mlik zayomga yozilib, shundan 17 mln 183 ming so‘m pulni naqd topshirdi. Viloyat ahli zayomga yozilish rejasini 2 million 383 so‘m ortig‘i bilan bajardi, Jumladan, viloyatning Denov tumani mehnatkashlari 7750000 so‘mlik zayomga yozilib shundan 1181000 so‘m naqd pul topshirdilar, Sherobodliklar esa 6005000 so‘mlik zayomga yozilib, shundan 4541000 so‘mni naqd topshirishdi, jarqo‘rg‘onliklar esa 5444000 so‘mlik zayomga yozilib, 3304000 so‘mni naqd topshirdilar. Shuningdek, zayomga yozilgan boysunliklar 3284000 so‘m pul topshirgan bo‘lsa, sho‘rchiliklar 4619000 so‘mlik zayom obligatsiyasiga yozilib, shundan 1728000 so‘mni naqd pul tariqasida topshirdi [5].

Voha ahli mudofaa jamg‘armalariga ko‘plab mablag‘ va moddiy resurslar bilan yordam berish, harbiy davlat Zayom obligatsiyalariga uyushqoqlik bilan yozilish bilan bir qatorda armiya ehtiyoji uchun zarur bo‘lgan ishchi kuchi va harbiy texnikalarni frontga safarbar qilish ishida ham katta jonbozlik ko‘rsatdilar. Dushman

bilan bo‘layotgan urushda armiyada, otlarga bo‘lgan ehtiyoj nihoyatda katta edi. Ana shu ehtiyojni inobatga olgan Viloyat harbiy komissariati 1943 yil 20 yanvarda «Otlarni frontga mobilizatsiya qilish haqida qaror» qabul qildi va qaror qabul qilinishi munosabati bilan viloyatda 500 boshdan ko‘proq ot yig‘ilib frontga safarbar qilindi [6].

Viloyat maorif va madaniyat xodimlari front ortida mardonovor mehnat qilib ko‘plab paxta, g‘alla va boshqa qishloq xo‘jalik mahsulotlari yetkazib berish, jangchilarga issiq kiyimlar va oziq-ovqat mahsulotlari to‘plab jo‘natishdan tashqari dushman ustiga qiron yog‘diradigan va jangchilarning jangovar harakatlarining yanada avj olishida ko‘makdosh bo‘ladigan harbiy texnikalar qurilishiga mablag‘ to‘plab topshirilishida ham faol ishtirok etadilar. Jumladan, o‘sha yillarda o‘zbek xalqining bevosita tashabbusi bilan «O‘zbekiston kolxozchisi», «O‘zbekiston komsomoli», «Toshkent pioneri», «O‘zbekiston 20 yilligi» va shunga o‘xshash tank kolonnalari hamda avia eskadriliyalar barpo qilinib frontga safarbar qilindi. Ushbu tank kolonnalari va avia eskadriliyalari qurilishida davlat mablag‘idan tashqari fuqarolarning shaxsiy jamg‘armalaridan ajratib bergan mablag‘larining ham o‘rni beqiyos darajada kattadir. Jangovar mashinalar qurilishiga yordam uyushtirish harakatlaridan viloyatning maktab o‘quvchilari ham chetda qolgan emas. Viloyatning o‘quvchilari metall parchalarini yig‘ish bilan «O‘zbekiston pioneri» tank bo‘linmasi qurilishiga o‘z hissalarini qo‘shdilar. Jumladan, Sherobod tumanining maktab o‘quvchilari 1941 yilning 1 avgustida 30 tonna metall parchalarini yig‘ib «O‘zbekiston pioneri» tank bo‘linmasi qurilishiga topshirgan bo‘lsa, sho‘rchilik o‘quvchilar esa 1943 yilning aprel oyida 25 tonna metall parchalari va 27 ming so‘m miqdoridagi naqd pulni topshirdilar [7].

Urush boshlanishi munosabati bilan Ukrainaning Xarkov viloyatining drama teatri Termizga evakuatsiya qilingan edi. Natijada, ikki xalq san‘atkorlari yelkama-yelka turib ijod qildilar va o‘zlarining dramatik tomoshalari orqali fashizmga bo‘lgan umumiy nafratini tarannum etdilar. Sovet qo‘shinlari 1943 yilning 16 fevralida Xarkov shahri ozod bo‘ldi. Shu munosabat bilan Termizda viloyat muzikali drama teatri Xarkov drama teatri san‘atkorlarining yig‘ilishi bo‘lib o‘tdi. Yig‘ilishda Xarkovni ozod qilganligi e‘lon qilinib, san‘atkorlar bu buyuk g‘alabaga javoban ijod sohasida yanada yangi yutuqlarni egallashga chaqirildi. Yig‘ilishda teatr xodimi Ya.A.Milman o‘z jamg‘armasidan 27000 so‘m pulni Ukraina xalqi tomonidan tashkil etilgan «Radyanskya mistisvo» tank bo‘linmasi jamg‘armasiga o‘tkazdi va bundan tashqari, teatr jamoasi o‘z shaxsiy jamg‘armalaridan 92591 so‘m pulni ham topshirdilar [8].

Demak, surxondaryolik front ortida tinch yaratuvchilik mehnati bilan band bo‘lgan har bir kishi dushman bilan jang olib borayotgan jangchilarning moddiy va ma‘naviy madadkoriga aylandi. Ular yetishtirgan har bir ortiqcha qishloq xo‘jalik

mahsuloti, frontga to‘plab jo‘natilgan moddiy yordam hamda ularning bevosita mablag‘i hisobiga barpo qilingan harbiy jangovar texnikalar yurtga balo-qazodek yopirilib kelgan bosqinchi kallakesar fashizm maddohlarining ustiga, ta‘bir joiz bo‘lsa, snaryad va bomba bo‘lib tushib fashizm galalarini o‘z uyalarida manfur boshlarini yanchishdek sharaflı kunni yanada yaqinlashtirdi.

Adabiyotlar:

1. “Ilg‘or Surxon uchun” gazetasi 1941 yil 4 noyabr soni.
2. Lenin bayrog‘i gazetasi 1970 yil 8 may soni.
3. “Ilg‘or Surxon uchun” gazetasi 1941 yil 5 avgust soni
6. “Ilg‘or Surxon uchun” gazetasi 1941 yil 7 sentabr soni.
7. “Ilg‘or Surxon uchun” gazetasi 1943 yil 8 iyun soni
8. Viloyat davlat arxivi. 45- fond, 1- yozuv, 137- ish, 15 bet
9. Leninskaya znamy gazetasi 1943 yil 25 aprel soni
10. Leninskaya znamy gazetasi 1943 yil 18 fevral soni.
11. Toshov, K. T. (2021). Geroizm Jiteley Surxandarinskoy Oblasti V Gody Vtoroy Mirovoy Voyny. CENTRAL ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY, 2(3), 91-96, 2021
12. Toshov, K. T. (2023). THE BEGINNING OF THE WAR AND THE INVOLVEMENT OF ALL FORCES AT THE FRONT. Modern Science and Research, 2(10), 264-268.
13. Тошов, К. Т. (2020). Деятелност трудящихся Сурхандаринской области по укреплению тыла в годы Второй мировой войны. Бюллетен науки и практики, 6(3), 567-570.
14. Toshov, K. T. (2020). G‘ALABAGA QO‘SHILGAN MUNOSIB HISSA. VZGLYaD V PROShLOE, 3(2).
15. Тошов, К. Т. (2023). Начало войны и задействование вцех сил на фронте, Эуропеан Жоурнал оф Интердисциплинарй Ресearч анд Девелопмент, Волуме-22, 300-305.
16. Toshov, K. T. (2024). IKKINCHI JAHON URUSH YILLARIDA SURXONDARYO VILOYATI AHOLISINING G‘ALABAGA QO‘SHGAN MUNOSIB HISSASI. VZGLYaD V PROShLOE, 1, 42-49.

ANDALUSIYADA AZ-ZAHRAVIY VA UNGA ZAMONDOSH ALLOMALARNING TIB ILMIDAGI MUVAFFAQIYATLARI

Gulhayo Mirabror qizi Ibrohimova

Farg‘ona Davlat Universiteti magistranti

gulhayoibrohimova98@gmail.com

Annotatsiya.Maqolada musulmon Ispanyasida tibbiyot sohasidagi bilimlarning asosi, shakillanishi, rivojlanishi va tibbiyot sohasida erishilgan yutuqlar ilmiy jihatdan asoslab berilgan. Andalusiyada X asrdan boshlangan ilm-fan sohasidagi yutuqlar tibbiyot sohasida ham kuzatilgan,xususan tib ilmiga oid yunon-rim manbalari arab tiliga tarjima qilingan.Maqolada kordavalik tabiblarning qay tariqa tibbiy bilimlarni o‘zlashtirganligi, fanga kiritgan yangiliklari qisqa fikrlar asosida bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: Andalusiya, Kordova, akademiya, farmakologiya, al-faruk, tarjimonlik faoliyati, tibbiy kengash, solnoma, jarrohlik.

Аннотация. В статье научно обоснованы зарождение, формирование, развитие знаний в области медицины в мусульманской Испании и достижения в области медицины. В Андалусии достижения в области науки, начавшиеся в X веке. наблюдались и в области медицины, в частности, на арабский язык были переведены греко-римские источники, связанные с медицинской наукой. В статье описывается, как врачи из Кордовы осваивали медицинские знания, какие новшества они вносили в науку. основе коротких мыслей.

Ключевые слова: Андалусия, Кордова, академия, фармакология, аль-Фарук, переводческая деятельность, врачебный консилиум, хроника, хирургия.

Abstract. The article scientifically substantiates the foundation, formation, development of medical knowledge in Muslim Spain, and the achievements in the field of medicine. In Andalusia, scientific achievements starting from the 10th century were also observed in the field of medicine, in particular, Greco-Roman sources on medicine were translated into Arabic. The article briefly describes how the doctors of Cordoba mastered medical knowledge and the innovations they introduced into science.

Key words: Andalusia, Cordoba, academy, pharmacology, al-Faruq, translation activities, medical council, chronicle, surgery.

Kirish.Arablar tomonidan Ispaniya 711-yilda qo‘lga kiritgandan so‘ng,Andalusiya o‘zining ilm-fan va madaniyatining yuksalishi davrini boshdan kechirgan. Ayniqsa, tibbiyot sohasida Andalusiyalik olimlar ilg‘or bilim va texnikalarni rivojlantirib, Islom dunyosidagi ilm-fan markazlaridan biriga aylandi. Bu

davrda Andalusiya nafaqat geografik jihatdan, balki ilmiy va madaniy jihatdan ham yirik markazga aylandi, u yerda tibbiyot sohasidagi tadqiqotlar, ilmiy ishlanmalar va ta'lim tizimlari yuksaldi. Ispaniyda hukmronlik qilgan ummaviy xalifalar tomonidan ilm-fan rivoji uchun yaratilgan sharoit, ko'plab ilmlar qatori, tibbiyot sohasining ham yanada taraqqiy etishiga zamin yaratdi hamda sohada bir qancha mashhur allomalar yetishib chiqdi. Musulmonlar Ispaniyaga kelganidan keyin, ularning ta'siri bilan Andalusiya tibbiy bilimlar tez rivojlana boshlagan. Avvalo, qadimgi yunon va rim tibbiyotini, shu jumladan, Gretsiya va Rimning mashhur tibbiyot sohasida faoliyat yuritgan olimlarning asarlarini qayta ishlashdi va yangi tibbiy nazariyalar ishlab chiqdilar.

Mavzuga oid adabiyotlar sharhi. Olimlar tomonidan fan tarixiga turli tarzda yondashuvlar asosida fanning ayrim sohalari ixtisoslashuv asosida ma'lum tarzda tadqiq etilgan. Buning natijasida, allomalar tomonidan yaratilgan ilmiy yutuqlar batafsil yoritilmagan ya'ni tibbiyotga oid asarlarning o'zlashtirilishi, tarjimonlik faoliyati, tarjima qilingan asarlarni davrga moslab izohlash, ba'zi o'rinlarda kamchiliklarini to'ldirish, ixtiro qilingan yangiliklar tavsiflanmagan. Donald Campell tomonidan yaratilgan “Arabian Medicine and its influence on the Middle Ages” nomli asarida Andalusiya faoliyat yuritgan allomalarning asarlari, ayrim ixtirolari haqida ma'lumotlar berilgan, lekin tib ilmi rivojlanishida asosiy manba rolini bajargan asarlar va ularning tarjima qilinishi haqida ma'lumotlar uchramaydi. Jorj Sartoning “Introduction to the history of science” asarida ham Andalusiya dagi tib ilmining qay tarzda paydo bo'lganligi haqida batafsil ma'lumot berilmagan. Ushbu asarlarda turli ilm sohalari kabi tibbiyot sohasi ham umumiy tarzda ilmiy jihatdan asoslangan. Ammo sohaga oid ilmiy adabiyotlarda allomalar ilmiy faoliyati, tibbiyot sohasi taraqqiyoti, erishilgan yutuqlar va uning Yevropaga tarqalishi batafsil bayon etilmagan.

Tadqiqot usullari. Mavzuni yoritishda tarixiylik tamoyili, kompleks yondashish, tizimlashtirish, manbalarning o'zaro qiyosiy tahlili, fanlararo o'zaro bog'liqlik kabi usullardan foydalanilgan.

Tahlil va natijalar. Andalusiyaning eng mashhur ilmiy markazlaridan biri — Kordovadagi ilmiy akademiya edi. Bu yerda tibbiyot fanlari, jumladan, farmakologiya, anatomiyaga oid ilmiy ishlanmalar va shifobaxsh o'simliklarni o'rganish ishlari olib borilgan. Andalusiyaning tibbiyot markazlari boshqa yirik islomiy markazlar bilan aloqada bo'lib, ilm-fan va tibbiyot sohasidagi yangiliklar tezda boshqa hududlarga tarqalgan. Andalusiya dagi tibbiyot sohasining rivojlanishida ta'lim tizimi muhim ahamiyatga ega bo'ldi. Kordovada va boshqa shaharlarida tibbiyot maktablari ochildi, bu yerda talabalar tibbiyotning nazariy asoslarini o'rganish bilan birga, amaliyotda ham tajriba orttirganlar. Boshqa yirik islomiy markazlar bilan bog'lanish va ilmiy anjumanlar o'tkazish Andalusiya dagi tibbiyotning

rivojlanishiga katta hissa qo'shgan. Tibbiyotda yangi yondashuvlar va ilmiy tajribalar, ayniqsa farmakologiya va shifobaxsh o'simliklarni o'rganishdagi yangiliklar Andalusiya ilmiy merosining ajralmas qismiga aylandi. Andalusiyalik shifokorlar va olimlar, o'z asarlarida o'simliklarning tibbiy xususiyatlarini va ularning organizmga ta'sirini chuqur tahlil qilishgan.

912-961 yillarda hukmronlik qilgan Kordova xalifasi Abd al-Rahmon III va al-Hakam II (961-976) hukmronligi davrida musulmon Ispaniyasi Yevropadagi ilm-fan markaziga aylangan. Andalusiyada turli ilm markazlari, ilk akademiyalar, kutubxonalar bilan bir qatorda Yevropada birinchi hisoblangan tibbiyot maktabi ham shakllangan. Aynan shu davrda faoliyat yuitgan allomalardan biri Ibn Shaprut edi. U 915 yilda Kordovada tug'ilgan. Ibn Shaprutning otasi ilm-fan homiysi bo'lgan, shu bilan birga farzandining ta'lim olishini ta'minlagan. Ibn Sharput arab, ibroniy, lotin tillarini bilgan shu sababdan ham keyinchalik siyosiy sohada ham qator yutuqlarga erishgan, uning tibbiyotga kiritgan yangiligi 30 yoshida Abdurrahmon III saroyida mashhur qildi. Xalifa uni birinchi marta zaharga qarshi faol modda-teriaka (arabchada "faruk")ni kashf etgani tufayli uni saroy tabibi etib tayinlagan. Ushbu malham hozirgi kunda ham Yaqin Sharqning ayrim hududlarida qo'llaniladi. Ko'pgina saroy hududlarida zaharni "siyosiy maqsadlarda" ishlatish odatiy hol edi va zaharga qarshi malhamni yaratilishi Ibn Shaprutni nufuzini oshirgan. Shundan keyin Ibn Shaprut xalifa va boshqa saroy a'zolari huzurida tashkil etilgan tibbiy kengash tarkibiga taklif qilindi. O'sha paytlarda xalifalar atrofidagi tabiblar ko'pincha muhim ma'muriy lavozimlarga tayinlangan. Shunday qilib, Ibn Shaprut yorqin siyosiy faoliyatini boshlagan. X asr 40-yillarining oxirida Ibn Shaprut katta diplomatik imkoniyatdan foydalanishni yaxshi bilardi. Vizantiya imperatori Konstantin VII manfaatlari Kordova xalifaligi manfaatlaribir-biriga to'g'ri kela boshladi. Bir tomondan Kordova xalifaligi to'liq mustaqillikni istagan bo'lsa, ikkinchi tomondan abbosiylar Vizantiya imperiyasiga hujum qilgan. Shu tariqa ikki davlat hamkorlik qilishi uchun siyosiy vaziyat yuzaga kelgan. Bu masalaga parallel ravishda, Konstantin VII ham, Abd al-Rahmon ham san'at va ilm-fanga katta qiziqish bildirgan va xristian olamini islom dunyosidan ajratib turuvchi teologik farqlarga ahamiyat bermagan. 948-949-yillarda Konstantin VII tomonidan xalifa Abd al-Rahmon III ga "De Materia Medica" deb nomlangan noyob yunon qo'lyozmasini sovg'a qilgan edi. Bu asar I asrda Dioscorides tomonidan yozilgan bo'lib, asar farmakologiya bo'yicha muhim risola edi. Bu asar Ispaniyada butunlay noma'lum emas edi va hatto VIII asrda Bag'dodda arab tiliga qilingan tarjimasini ham bor edi. Ammo bu shunchalik noaniq ediki, zikr etilgan ko'plab giyohlar va moddalarni aniqlashning iloji bo'lmagan. Shu bois, mavzuni chuqurroq o'rganishni istagan izlanuvchilar Bag'dodga borishga majbur bo'lganlar. Kordova tarjimonlarining hech biri yunon tilini bilmagani uchun xalifa Abd al-Rahmon III Vizantiya imperatori Konstantin VII dan "De

Materia Medica" asarini yunon tilidan lotin tiliga tarima qilishda yordam bera oladigan tarjimon yuborishini iltimos qilgan.951-yilda esa xaifa so'roviga binoan rohib Nikolay Kordovaga kelgan,shundan so'ng asar Nikolay tomonidan yunon tilidan lotin tiliga tarjima qilgan, Ibn Shaprut esa lotin tilini arab tiliga tarjima qilish uchun mas'ul edi.Tibbiy risolaning benuqson tarjimasi, ayniqsa, muallifning obro'-e'tiborini oshirdi. Ushbu asarnng arab tiliga tarjima qlinishi keyinchalik tibbiy bilimlar rivoji uchun asos bo 'lib xizmat qilganligini tahmin qilishimiz mumkin. Chunki deyarli barcha allomalar dastlab,yunon-rim manbalaridan o'z ilmiy faoliyatida asos sifatida foydalangan,kamchilikarini bartaraf etgan, ilmiy qarashlarni rivojlantirgan va yangiliklar bilan boyitgan.

Kordovada faoliyat yuritgan allomalardan yana biri Arib ibn Sa'd al-Katib al-Qurtubidir.U ham Kordovada Abd al-Rahmon III va al-Hakam II saroyida kotib sifatida faoliyat yuritgan. Asli xristian,taxminan 976-yilda vafot etgan.U tarixchi va tabib edi.Tarixchi sifatida 961-976-yillardagi musulmon Ispaniyasi va Afrikadagi voqealarga oid xronologik solnomasini tuzib chiqqan.Shuningdek, u ginekologiya,homilador ayollar va chaqaloqlar gigienasi,akusherlik haqidagi risolalar("Xalq al-janin")ni yozgan.

Andalusiyaning eng mashhur tibbiyot olimlaridan biri Az-Zahraviy (936-1013)dir, u o'z zamonining eng buyuk shifokori va xirurglaridan biri sifatida tanilgan. Az-Zahraviy ham yuqoridagi ikki allomalar qatori al-Hakam II saroyida tabib bo'lgan.U nafaqat ilmiy asarlar muallifi, balki tibbiyot sohasida ko'plab yangiliklar kiritgan shifokor sifatida ham tarixga muhrlangan. Az-Zahraviy "Al-Tasrif" nomli asari orqali tibbiyot va jarrohlik sohasida ko'plab yangiliklar yaratdi. Bu asar o'zining ilmiy yondashuvlari, jarrohlik usullari va tibbiy metodologiyasi bilan mashhur bo'lib, Yevropa va Islom dunyosida uzoq vaqt davomida asosiy tibbiy manba bo'lib xizmat qilgan.Az-Zahraviy tibbiyotda quyidagi yangiliklarni kiritgan:

1. Jarrohlik asboblarining yaratilishi va takomillashtirilishi;

Az-Zahraviy jarrohlik asboblarini rivojlantirish va ularni qo'llashda katta yangiliklar kiritdi. U 200 dan ortiq jarrohlik asboblarini tasvirlab, ularni qanday ishlatish kerakligini batafsil tushuntirdi. Az-Zahraviy bu asboblarning ba'zilarini yangicha shaklda ishlab chiqdi. Masalan, uning tasvirlab bergan jarrohlik asboblari orasida, qaysi asboblar yirik jarrohlik amaliyotlarida, qaysi biri esa kichik jarrohliklarda ishlatilishini ko'rsatib o'tdi.

2. Amaliy jarrohlik usullari batafsil tavsiflangan;

Az-Zahraviy jarrohlikni faqat nazariy yondashuv bilan cheklanmay, amaliy usullarni ham ishlab chiqqan. Uning asarlarida jarrohlik amaliyotini qanday o'tkazish, kasalliklarni aniqlash va davolash usullari haqida aniq ko'rsatmalar mavjud. U xususan, ortopedik kasalliklar, tashqi jarohatlar, siydik yo'llari, oshqozon

kasalliklari va boshqalar bo'yicha ko'plab amaliy maslahatlar berdi. U jarrohlikni og'riqsizlashtirish usullarini qo'llashni ham muhim deb hisoblagan.

3. Sut va qonning inson organizmiga ta'sirini aniqlagan;

Az-Zahraviy qonning ahamiyatini tushunib, uni to'g'ri tashxis qo'yish va davolashda qanday foydalanish kerakligini ko'rsatgan. U sut va qonning tanadagi roli haqida ilmiy ravishda tasavvur hosil qildi va ularning organizmga ta'siri haqida izlanishlar olib bordi. U ko'plab kasalliklar va infeksiyalarni qon va sut orqali aniqlash usullarini ishlab chiqqan.

4. Qorin bo'shlig'ini jarrohlik bilan davolashni boshlab bergan;

Az-Zahraviy ichki a'zolari davolashda yangi yondashuvlarni ishlab chiqqan. U qorin bo'shlig'ini jarrohlik yordamida davolashda yangiliklarni amalga oshirdi va ichki jarrohlik amaliyotini bajarishda zarur bo'lgan maxsus jarrohlik usullarini yaratdi. Bu metodlar keyinchalik Yevropadagi jarrohlar tomonidan o'rganilib, keng qo'llanila boshlandi.

5. Tibbiyotda kasalliklarni aniqlash va turli tadqiqotlarni amalga oshirgan;

Az-Zahraviy nafaqat davolash, balki kasalliklarni aniqlashda ham yangi usullarni kiritdi. U kasalliklarning tashxisini qo'yishda ilmiy yondashuvlarni qo'llab, o'z vaqtida to'g'ri tashxis qo'yishga intildi. Bu esa jarrohlikda, xususan, ichki organlarga tegishli kasalliklarni aniqlashda muhim rol o'ynadi.

6. "Al-Tasrif" asari

Az-Zahraviyning "Al-Tasrif" asari 30 kitobdan iborat bo'lib, tibbiyot, jarrohlik, farmakologiya, pediatriya va boshqa sog'liqni saqlash sohalarini qamrab oladi. Ushbu asarida Az-Zahraviy o'zining jarrohlik metodlari, kasalliklarni davolash va tashxislashning samarali usullarini aniq tushuntirgan. "Al-Tasrif" Yevropada XII-asrda lotin tiliga tarjima qilindi va uzoq vaqt davomida Yevropadagi shifokorlar va jarrohlar uchun asosiy qo'llanma bo'lib xizmat qilgan.

Az-Zahraviy o'zining ilmiy merosi orqali, nafaqat Islom dunyosiga, balki butun dunyoga katta hissa qo'shdi. U yaratgan tibbiyot va jarrohlik sohasidagi yangiliklar, uzoq vaqt davomida davom etgan ta'lim va amaliyot tizimlarini shakllantirdi. Az-Zahraviyning asarlari Yevropada XIV asrgacha o'qilgan va amaliyotda qo'llanilgan. Shuningdek, bu ilmiy asar Yevropadagi tibbiyotning rivojlanishida muhim rol o'ynagan.

Xulosa. Andalusiyada tibbiyot sohasining rivojlanishi Islom madaniyatining ilmiy va texnologik yuksalishining ajralmas qismi bo'ldi. Andalusiyalik olimlar tibbiyotda yangi nazariyalar ishlab chiqqan, o'simliklar va boshqa tabiiy manbalar asosida yangi davolash usullarini taklif etgan, shuningdek, o'rta asr Yevropasidagi tibbiyotning rivojlanishiga katta hissa qo'shgan. Bu davrda yaratilgan ilmiy asarlar, bugungi kungacha tibbiyot tarixida muhim o'rin tutmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati:

1. Donald Campbell. Arabian Medicine and its influence on the Middle Ages. Amsterdam; 1974. 220p.
2. George Sarton. Introduction to the History of Science. vol.1 Copyright, 1927 Carnegie Institution of Washington. 839p.
3. Isidore Singer. The Jewish Encyclopedia. New York: Funk & Wagnalls, (1901-1906).
4. Roth, Norman. Ibn Shaprut, Hasdai. Medieval Iberia: An Encyclopedia. Gerli, E. Michael, ed. 1st ed. 2003. print
5. Sadek, M.M. (1983). The Arabic materia medica of Dioscorides. Canada: Les editos du sphinx. ISBN 2-920123-02-5.
6. Sahar A.H. Al-Majali (2017) Arab muslims' medicine and pharmacy in Andalusia: 138-172 A.H./755-788 A.D. Research on Humanities and Social Sciences.
7. Safet Halilovic' (2017) Islamic civilization in Spain-a magnificent example of interaction and unity of religion and science. p. 64-72.
8. Симонян Р.З. История медицины с древнейших времен до современности. - Чебоксары: Издательский дом “Среда”, 2020. - 224с.

1.	SCIENTIFIC PEDAGOGICAL SIGNIFICANCE OF FORMING YOUTH'S IMMUNITY TO POPULAR CULTURE IN THE GLOBALASHOV PROCESS Sultaniyazov M.B.	4
2.	МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ Утемуратова Ольга Викторовна	10
3.	KEY PRINCIPLES OF FORMING A HEALTHY LIFESTYLE Ochilova Faridakhon Kudrat kizi	15
4.	ПУЛ-КРЕДИТ СИЁСАТИ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШНИНГ УСТУВОР ЙЎНАЛИШЛАРИ Яхшиева Мавлуда Турсуновна Ибрагимова Дилдора Абзаировна	19
5.	ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА Шадманова Нигора Иргашевна	25
6.	ТЕХНОЛОГИЯ ВЫРАЩИВАНИЯ СЕМЯН ЗИМНИХ КУЛЬТУР Батиров Хидир Файзиевич Мамажанов Расулжон Ибрагимович Давлатова Сарвиноз Валижон кизи Эгамбергенова Холида Аслбек қизи	29
7.	СЕМЕНА СТОЛОВОЙ СВЁКЛЫ ПРИ ЗИМНЕЙ КУЛЬТУРЕ Батиров Хидир Файзиевич Мамажанов Расулжон Ибрагимович Туйчиев Латифжон Гафур угли Кодиров Барот Фазлиддин угли	33
8.	PRIORITY DIRECTIONS OF THE DEVELOPMENT STRATEGY OF THE NEW UZBEKISTAN Azizakhon Abdullajonovna Usmanova	38
9.	O‘ZBEK TILIDA INSON HIS-TUYG‘ULARINI IFODALOVCHI FRAZEOLOGIZIMLARNING LEKSIK – SEMANTIK XUSUSIYATLARI Qayumov Dilmurod Ikrom o‘g‘li	44
10.	O‘SMIRLIK DAVRIDAGI SHAXSLARARO MUNOSABATLAR Mamirova Feruza Sulaymonovna Nurullayeva Shohida Muhuddinovna	49
11.	JADIDCHILIKNING IJTIMOY-MA‘RIFIY HARAKAT SIFATIDA PAYDO BO‘LISHI VA RIVOJLANISH BOSQICHLARI Xaydarova Dilorom Abduxamidovna	53
12.	TANBEH MAZMUNINI IFODALOVCHI FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING LINGVOKULTUROLOGIK XUSUSIYATLARI D.Rustamova	60
13.	FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING LINGVOKULTUROLOGIK MENTAL TADQIQI (USMON AZIM “SO‘NGSO‘ZLAR” ASARI MISOLIDA) Rashidova Sarvinoz Mirzohidovna	64
14.	A PROPOSAL FOR DECREASING THE COST OF IELTS AND SUPPLYING EDUCATIONAL SETTINGS WITH QUALITY TESTS Mamura Mirzaeva	71
15.	THE RELATIONSHIP BETWEEN THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS AND THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES AMONG STUDENTS	75

	Kushbakova Vasila Namozovna	
16.	SUVO'TLAR (ALGAE) BO'LIMINING INSONLAR HAYOTIDAGI AHAMIYATI K.Q.Nasriddinova S.R.Eshboyeva	82
17.	ECOLOGICAL REQUIREMENTS, OBJECTIVES, AND GOALS OF ECOLOGICAL ANALYSIS OF ENERGY-ACTIVE BUILDINGS Dusyarov Akmal Sa'dullayevich	85
18.	ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Ш.Н.Нурдавлатова	89
19.	ZAMONAVIY SENOGRAFIYA MAISHIY JANR IFODASI Eldor Xushvaqov	93
20.	ABU NASR FOROBIYNING MUSIQIY TARBIYA VA ILMIY ME'ROSI Farhod Farmonov	98
21.	KOMMUNA ISMOILOVA IJODIDA AN'ANAVIYLIK Mo'minova Lobar Rahimjonovna	102
22.	SEMANTIC CHARACTERISTICS OF PROVERBS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES Abduqayumova Sanobar Abdurashidovna Uralova Oysuluv Poyan qizi	107
23.	BO'LAJAK O'QITUVCHILARNING PEDAGOGIK FAOLIYATIDA KASBIY BARQARORLIKNI SHAKLLANTIRISH Xusanov Bobur Ne'mat o'g'li	112
24.	TEATR SAN'ATI TURLARI Usnatov Rashid Jaksilikovich	116
25.	THE IMPACT OF TECHNOLOGY ON BUSINESS GROWTH Mirzanazarov Elbek Mirzanazarova Sabriya	120
26.	THE ROLE OF LEADERSHIP IN BUSINESS SUCCESS Mirzanazarov Elbek Mirzanazarova Sabriya	124
27.	XURSHID DAVRON ASARLARIDA TARIXIY QARASHLAR Abdurazzaqova Shoiri Po'latjon qizi Abdullayeva Dildoraxon Zumratbekovna	128
28.	TA'LIM SIFATINI OSHIRISH – YANGI O'ZBEKISTON TARAQQIYOTINING YAKKAYU YAGONA TO'G'RI YO'LIDIR Xusanov Zikriyo To'lanboy o'g'li	131
29.	TURLI IQLIM SHAROITLARIDA ISHLAYDIGAN BROF-10 MARKALI BRONZA KUKUNIDAN FILTRLOVCHI MATERIALLAR OLIISH TEXNOLOGIYASI Sirojev Hayotjon Xolmurotovich,	137
30.	OLIY HARBIIY TA'LIM O'QUV-TARBIYA JARAYONINI KREATIV YONDASHUV ASOSIDA BOSHQARISHNING IMKONIYATLARI Miraxmedov Mirzatilla Sunnatovich	141
31.	KREATIV YONDASHUV ASOSIDA BOSHQARISHGA YO'NALTIRILGAN TAJRIBA-SINOV ISHLARINI TASHKIL QILISH METODIKASI Kamalov Nozim Kasimjanovich	146
32.	«ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК НА РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» Маратова Чаросхон Улугбек кизи	152

33.	О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ МЕТОДОВ ПРОГНОЗА И ОЦЕНКИ ХИМИКО-РАДИАЦИОННОЙ ОБСТАНОВКИ И ВЫРАБОТКЕ ОПТИМАЛЬНЫХ ПУТЕЙ ЗАЩИТЫ ВОЙСК И ОБЪЕКТОВ Хусенов А.Б.	159
34.	URUSH YILLARIDA SURXON VOHASI MAORIF VA MADANIYAT XODIMLARINING MARDANOVAR XIZMATI Toshov K.T	169
35.	ANDALUSIYADA AZ-ZAHRAVIY VA UNGA ZAMONDOSH ALLOMALARNING TIB ILMIDAGI MUVAFFAQIYATLARI Gulhayo Mirabror qizi Ibrohimova	173

Eslatma! **“Interpretation and researches”** xalqaro ilmiy jurnaliga kiritilgan maqolalardagi raqamlar, ma’lumotlar haqqoniylikiga va keltirilgan iqtiboslar to‘g‘riligiga mualliflar shaxsan javobgardirlar.

International scientific journal
“Interpretation and researches”
xalqaro ilmiy jurnal
2024-yil 21(43)-son

© Mualliflar jamoasi, 30.11.2024. 182 bet.
© O‘zbekiston Respublikasi, Farg‘ona viloyati
© interpretationandresearches.uz